

# NZEMBO YA BAKOLO MPE BANA

## *TONIC SOL-FA*





# NZEMBO YA BAKOLO MPE BANA

Ebimisami na Eklezia  
ya Yesu Klisto ya Basantu ya Mikolo ya Suka

© 2001 na Intellectual Reserve, Inc.  
Makoki mando mabombama  
Ebetemi o Amerika  
Endimami o Angele: 6/96  
Endimami kobongolama: xx/xx  
Bobongoli bwa *Hymns and Children's Songs*  
Lingala

# BITENI BIZWAMI O KATI

---

Nzembo ipesami elongo na lolenge la kosalela yango, kasi nzembo mingi ikoki koyembama na eleko ya ndenge na ndenge. Ndakisa, nzembo ya ebandeli ya makita to ya bosukisi ikoki koyembama na eleko ya bosukisi to ya ebandeli.

## *Nzembo ya ebandeli*

Yakani basantu . . . . .	.2
Yaka, bana ba Nkolo . . . . .	.6
Mosikoli wa Yisalaele . . . . .	.8
Ntina ekasi . . . . .	.10
Tanga mapamboli . . . . .	.14
Toyika mpiko . . . . .	.18
O Nasengeli Yo . . . . .	.22
Mosala elengi . . . . .	.24
Libondeli lya yambo lya Joseph Smith . . . . .	.26

## *Nzembo ya elambo*

Tala Mosikoli awei . . . . .	.30
Nkolo, Tata wa seko . . . . .	.34
Bolingo, bwania bonene . . . . .	.36
Abotama mosawa . . . . .	.38
Nzambe, Tata wa biso . . . . .	.40
Nakamwi . . . . .	.42
Ngomba enene ezali . . . . .	.46
Topesa Nkembo na Yesu . . . . .	.48
Na bosawa, Mobikisi . . . . .	.50

## *Nzembo ya bosukisi*

Molimo wa Nzambe . . . . .	.54
O Nsonge ya ngomba . . . . .	.58
Loba, bosolo bozali nini? . . . . .	.60
Tosepela lelo . . . . .	.62
Zala sembo . . . . .	.66
Totondi Nkolo mpo ya Profeta . . . . .	.70
Solo Mosikoli azali . . . . .	.74
Nzambe azala na yo seko . . . . .	.78
Tata wa ngai . . . . .	.82

*Nzembo ya makita ma ndenge na ndenge*

Ndako eyei kitoko .....	86
Nakende wapi olingi .....	90
Osambelaki? .....	94
Bosanzoli na moto .....	98
Kuna mosika o mboka Yuda .....	102
Butu nie .....	104
Nkolo, Klisto, asekwi .....	106
Ye asekwi! .....	108

*Nzembo ya bana*

Ngai mwana wa Nzambe .....	112
Tata wa ngai azali .....	114
Etangi ngai nsango .....	116
Tata wa Likolo, ngai natondi yo .....	118
Nkolo apesi ngai Tempelo .....	120
Nabanda boboto .....	121
Sala sembo .....	124
Palaki ya wolo .....	125
Teya ngai kotambola na mwinda .....	128
O libota, tosambela .....	130
Nkombo ya nzembo .....	132

Miziki miye mikobeteme na nzembo iye ikoki kozwama na kasete motango 52052 mwa *Hymns and Children's Songs* eye bokoki kosomba o babutiki ya mikanda mya Eklezia.

NZEMBO

# Yakani Basantu

Na boyambi ♩ = 66-84

Fungola ya S

d	: d	, r	m	:- d	t <sub>l</sub>	. d	: r	. m	f	:-
m <sub>l</sub>	: m <sub>l</sub>	, f <sub>l</sub>	s <sub>l</sub>	:- s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub>	. s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>	. s <sub>l</sub>	l <sub>l</sub>	:-
d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>	, d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup>	:- m <sup>l</sup>	r <sup>l</sup>	. l	: t	. d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup>	:-
d	: d	, d	d	:- d	s	. s	: s	. d	f	:-

1. Ya - ka - ni, Ba - san - tu, ba - nga - ni te
2. Nti - na ni - ni ko - le - la na mpa - si?
3. Nza - mbe a - bo - ngi - se - la - ki bi - so,
4. So - ko mpe to - ku - fi o mo - be - mbo,

m	. d	: r	:-	d	. t <sub>l</sub>	: d	:-	d	: d	, r	m	:- d
s <sub>l</sub>	. s <sub>l</sub>	: l <sub>l</sub>	:-	s <sub>l</sub>	. s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>	:-	m <sub>l</sub>	: m <sub>l</sub>	, f <sub>l</sub>	s <sub>l</sub>	:- s <sub>l</sub>
d <sup>l</sup>	. m <sup>l</sup>	: f <sup>l</sup>	:-	m <sup>l</sup>	. r <sup>l</sup>	: m <sup>l</sup>	:-	d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>	, d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup>	:- m <sup>l</sup>
d <sup>l</sup>	. d <sup>l</sup>	: f	:-	s	. s	: d <sup>l</sup>	:-	d	: d	, d	d	:- d

Mo - sa - la,	kpo - ko - so.	So - ko mpa - si	e -
Man - so se	ma - la - mu.	Nti - na ni - ni	to -
E - si - ka	o wes - ti,	Ku - na mpa - si,	nso -
Man - so se	ma - la - mu.	Nde to - zwi	na ba -

t <sub>l</sub>	. d	: r	. m	f	:-	m	. d	: r	:-	d	. t <sub>l</sub>	: d
s <sub>l</sub>	. s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>	. s <sub>l</sub>	l <sub>l</sub>	:-	s <sub>l</sub>	. s <sub>l</sub>	: l	:-	s <sub>l</sub>	. s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>
r <sup>l</sup>	. l	: t	. d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup>	:-	d <sup>l</sup>	. m <sup>l</sup>	: f <sup>l</sup>	:-	m <sup>l</sup>	. r <sup>l</sup>	: m <sup>l</sup>
s	. s	: s	. d	f	:-	d <sup>l</sup>	. d <sup>l</sup>	: f	:-	s	. s	: d <sup>l</sup>

za - li	o nze - la	Mpe ngo - lu	e - za - li.
li - kia	li - fu - ta	So - ko na	mpa - si te?
mo e - za - li	te	ku - na ma -	pa - mbo - li.
se - mbo	e - lo - ngo,	Bo - pe - mi	na mpa - si.



: m . f	s . s	: s : f . m	f . f	: f : m . r
: d . d	d . d	: s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub>	: s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub>
: d <sup>l</sup> . r <sup>l</sup>	m <sup>l</sup> . m <sub>l</sub>	: m <sup>l</sup> : r <sup>l</sup> . d <sup>l</sup>	r <sup>l</sup> . r <sup>l</sup>	: r <sup>l</sup> : d <sup>l</sup> . t
: d <sup>l</sup> . d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> . d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup> . d <sup>l</sup>	t . t	: t : d <sup>l</sup> . s

Ma - la - mu Ko - bu - nda ma - ka - si ma -  
Na bi - bu - nde - li yi - ka mpi - ko Nza  
To - ye - mba nze - mbo, ma - sa - nzo - li na  
A - ta to - za - li mpo ya ko - mo - no

m . m	: s : f . m	r . r	: r : s <sub>1</sub>	d . t <sub>l</sub>	: d : —
s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub>	: s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub>	: s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub>	: s <sub>1</sub> : —
d <sup>l</sup> . d <sup>l</sup>	: m <sup>l</sup> : r <sup>l</sup> . d <sup>l</sup>	t . t	: t : — . t	d <sup>l</sup> . r <sup>l</sup>	: m <sup>l</sup> : —
d <sup>l</sup> . d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup> . d <sup>l</sup>	s . s	: s : — . f	m . r	: d : —

ba - nzo mpa - mba ti - ka - ni; za - la mo - te -  
mbe a - za - li na bi - so, Mo - si - ka te  
Nza - mbe Nko - lo wa bi - so, Na bo - ku - se  
ya ba - sa - ntu bo - pe - mi, To - ko - ye - mba

. r	m . f	: s : —	m . , d	: r : —	d . , t <sub>l</sub>	: d : —
. s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub>	: s <sub>1</sub> : —	s <sub>1</sub> . , s <sub>1</sub>	: l <sub>1</sub> : —	s <sub>1</sub> . , s <sub>1</sub>	: s <sub>1</sub> : —
. t	d <sup>l</sup> . r <sup>l</sup>	: m <sup>l</sup> : —	d <sup>l</sup> . , m <sup>l</sup>	: f <sup>l</sup> : —	m <sup>l</sup> . , r <sup>l</sup>	: m <sup>l</sup> : —
. s	d <sup>l</sup> . d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup> : —	d <sup>l</sup> . , d <sup>l</sup>	: f : —	s . , s	: d <sup>l</sup> : —
					(d : —)	

ma e - se - ngo: Man - so se ma - la - mu.  
to - ko - lo - ba: Man - so se ma - la - mu.  
to - ko - lo - ba: Man - so se ma - la - mu.  
na bo - ka - si: Man - so se ma - la - mu.

Maloba: William Clayton, 1814–1879  
Miziki: Loyembo la Angele

Doctrine et Alliances 61:36–39  
Doctrine et Alliances 59:1–4

# Yakani Basantu

Na boyambi ♩ = 66-84



1. Ya - ka - ni, Ba - san - tu, ba - nga - ni te
2. Nti - na ni - ni ko - le - la na mpa - si?
3. Nza - mbe a - bo - ngi - se - la - ki bi - so,
4. So - ko mpe to - ku - fi o mo - be - mbo,



Mo - sa-la,	kpo - ko-so.	So - ko mpa-si	e -
Man - so se	ma - la-mu.	Nti - na ni - ni	to -
E - si-ka	o wes-ti,	Ku - na mpa-si,	nso-
Man - so se	ma - la-mu.	Nde to - zwi na	ba -



za - li o nze - la	Mpe ngo-lu	e - za - li.
li - kia li - fu - ta	So - ko na	mpa - si te?
mo e - za - li te	ku - na ma	pa - mbo-li.
se - mbo e - lo - ngo,	Bo - pe-mi	na mpa-si.





Ma - la - mu Ko - bu - nda ma - ka - si ma -  
 Na bi - bu - nde - li yi - ka mpi - ko Nza  
 To - ye - mba nze-mbo, ma - sa - nzo - li na  
 A - ta to - za - li mpo ya ko - mo - no



ba - nzo mpa - mba ti - ka - ni; za - la mo - te -  
 mbe a - za - li na bi - so, Mo - si - ka te  
 Nza-mbe Nko - lo wa bi - so, Na bo - ku - se  
 ya ba - sa - ntu bo - pe - mi, To - ko - ye - mba



ma e - se - ngo: Man - so se ma - la-mu.  
 to - ko - lo - ba: Man - so se ma - la-mu.  
 to - ko - lo - ba: Man - so se ma - la-mu.  
 na bo - ka - si: Man - so se ma - la-mu.

Maloba: William Clayton, 1814-1879  
 Miziki: Loyembo la Angele

Doctrine et Alliances 61:36-39  
 Doctrine et Alliances 59:1-4

# Yaka, bana ba Nkolo

Na nsai ♩ = 96-112

Fungola	d :— . d	t <sub>l</sub> : d	l <sub>l</sub> : d	s <sub>l</sub> :—	m : d	f : r	d : t <sub>l</sub>	d :—
ya T <sup>b</sup>	s <sub>l</sub> :— . s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	f <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> :—	s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	l <sub>l</sub> : l <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> :—
	m <sup>l</sup> :— . m <sup>l</sup>	r <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :—	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : r <sup>l</sup>	m <sup>l</sup> : r <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :—
	d :— . d	r : m	f : l <sub>l</sub>	d :—	d : m	r : f	s : s	d :—

1. Ya - ka, ba - na ba Nko - lo, Ye - mba nze-mbo e - lo - ngo  
 2. E - ko - za - la e - se - ngo Mo - ko - lo Mo - bi - ki - si  
 3. Na bi - la - mba bya mpe - mbe, To - ko - fa - nda na so - lo

d :— . d	t <sub>l</sub> : d	l <sub>l</sub> : d	s <sub>l</sub> :—	m : d	f : r	d : t <sub>l</sub>	d :—
s <sub>l</sub> :— . s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	f <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> :—	s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	l <sub>l</sub> : l <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> :—
m <sup>l</sup> :— . m <sup>l</sup>	r <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :—	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : r <sup>l</sup>	m <sup>l</sup> : r <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :—
d :— . d	r : m	f : l <sub>l</sub>	d :—	d : m	r : f	s : s	d :—

Sa - nzo - la na e - se - ngo Mo - ko - nzi mo - ya - nge - li  
 A - ko - ki - ta na nke - mbo; nde ma - be ma - si - li nie.  
 To - ko - ye - mba, sa - nzo - la, Ko - ga - nga na e - se - ngo

m :— . m	r : m	f : m	r :—	m :— . m	r : m	f : m	r :—
s <sub>l</sub> :— . s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :—	s <sub>l</sub> :— . s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :—
d <sup>l</sup> :— . d <sup>l</sup>	t : d <sup>l</sup>	r <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	t :—	d <sup>l</sup> :— . d <sup>l</sup>	t : d <sup>l</sup>	r <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	t :—
d <sup>l</sup> :— . d <sup>l</sup>	s : d <sup>l</sup>	t : d <sup>l</sup>	s :—	d <sup>l</sup> :— . d <sup>l</sup>	s : d <sup>l</sup>	t : d <sup>l</sup>	s :—

Wa nse e - ye mo - ko - lo, To - pe - twa - mi na ma - be  
 Nze - mbo ka - ni na Nko - lo, Mo - ko - nzi to - ko - ye - mba!  
 Nse nde e - pe - twa - mi nie. Man - so ka - ti ya ya - ngo

d :— . d	t <sub>l</sub> : d	l <sub>l</sub> : d	s <sub>l</sub> :—	m : d	f : r	d : t <sub>l</sub>	d :—
s <sub>l</sub> :— . s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	f <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> :—	s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	l <sub>l</sub> : l <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> :—
m <sup>l</sup> :— . m <sup>l</sup>	r <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :—	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : r <sup>l</sup>	m <sup>l</sup> : r <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :—
d :— . d	r : m	f : l <sub>l</sub>	d :—	d : m	r : f	s : s	d :—

Bo e - si - li ma - su - mu, Ba - to ba - ko - li - nga - na.  
 Bo - ye bo - li - ngo ka - ni! Nso - mo e - si - li bi - so.  
 Ma - ko - za - la ki - to - ko: Mi - te - ma na e - se - ngo.

Maloba: James H. Wallis, 1860–1940

Miziki: Loembo na Spanish;

ebongisami na Benjamin Carr, 1768–1831

Doctrine et Alliances 133:25, 33, 56


Emoniseli 7:9–17

# Yaka, bana ba Nkolo

Na nsai ♩ = 96-112



1. Ya - ka, ba - na ba Nko - lo, Ye-mba nze-mbo e - lo - ngo  
 2. E - ko-za - la e - se - ngo Mo - ko - lo Mo - bi - ki - si  
 3. Na bi-la-mba bya mpe-mbe, To - ko - fa - nda na so - lo



Sa - nzo-la na e - se - ngo Mo - ko - nzi mo - ya - nge - li  
 A - ko - ki - ta na nke-mbo; nde ma - be ma - si - li - nie.  
 To - ko - ye-mba, sa - nzo - la, Ko - ga - nga na e - se - ngo



Wa nse e - ye mo - ko - lo, To - pe-twa-mi na ma - be  
 Nze - mbo ka - ni na Nko-lo, Mo - ko - nzi to - ko - ye-mba!  
 Nse nde e - pe - twa-mi nie, Man - so ka - ti ya ya - ngo



Bo e - si - li ma - su - mu, Ba - to ba - ko - li - nga - na.  
 Bo - ye bo - li - ngo ka - ni! Nso-mo e - si - li bi - so.  
 Ma - ko-za - la ki - to - ko: Mi - te - ma na e - se - ngo.

Maloba: James H. Wallis, 1860-1940

Miziki: Loembo na Spanish;

ebongisami na Benjamin Carr, 1768-1831

Doctrine et Alliances 133:25, 33, 56

Emoniseli 7:9-17

# Mosikoli wa Yisalaele

Na elikia ♩ = 84-100

Fungola	d	d	r	m	f	s	—	<u>l</u>	s	f	m	—	r	r	d	—	—	s
ya R	d	d	t <sub>1</sub>	d	r	m	—	<u>f</u>	m	r	d	—	t <sub>1</sub>	t <sub>1</sub>	d	—	—	m
	m	m	s	s	d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup>	—	<u>d<sup>l</sup></u>	l	s	—	f	f	m	—	—	d <sup>l</sup>	
	d	d	s <sub>1</sub>	d	d	d	—	f	f	s	—	s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	d	—	—	d	

- |                           |                    |                |      |
|---------------------------|--------------------|----------------|------|
| 1. Mo - si - ko - li wa   | Yi - sa - lae - le | e - se - ngo!  | Na   |
| 2. A - ko - ya mpe - nza  | ko - sa - ngi - sa | ba - mpa - te, | Ba - |
| 3. To - wa - ya - wa - ya | mi - ngi ka - ti   | ya ma - be,    | Mpe  |
| 4. Ba - na ba Sio - na    | to - zwi nsa - ngo | e - la - mu.   | Bi - |

d'	—	d'	d'	<u>t</u>	s	l	l	s	—	—	s	d'	—	d'	t	l	s	—	m	s
m	—	m	m	<u>r</u>	t <sub>1</sub>	d	d	t <sub>1</sub>	—	—	m	m	—	m	m	f	m	—	d	m
s	—	s	s	s	—	fi	fi	s	—	—	s	s	—	s	s	d'	d'	—	s	d'
d	—	d	d	r	—	r	r	s <sub>1</sub>	—	—	d	d	—	d	d	d	d	—	d	d

- |     |                |                |                       |                             |
|-----|----------------|----------------|-----------------------|-----------------------------|
| yo  | to - se - ngi: | pa - mbo - la, | Li - pa - ta o mo - i | li - ko -                   |
| ngo | ko - ka - mba  | o Sio - na,    | Nti - na              | ka - ni ba - wu - me - la   |
| To  | - le - la ko - | bia - nga yo!  | Ba - ngu - na         | ba bi - so a - ta           |
| le  | - mbo bi - si  | bi - bi - mi   | Ki - mia!             | Za - la se - mbo. Ba - pe - |

l	—	<u>l</u>	s	f	m	r	—	<u>d</u>	m	s	—	<u>l</u>	s	d	m	—	r	r	d	—	—
f	—	<u>f</u>	m	r	d	t <sub>1</sub>	—	<u>d</u>	—	d	d	d	d	d	d	—	t <sub>1</sub>	t <sub>1</sub>	d	—	—
d'	—	<u>d'</u>	<u>d'</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	s	—	<u>m</u>	<u>s</u>	m	—	<u>f</u>	m	m	s	—	f	f	m	—	—
f	—	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>	s	—	<u>d</u>	—	<u>d</u>	—	<u>d</u>	d	d	s <sub>1</sub>	—	s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	d	—	—

- |      |                        |                    |                         |
|------|------------------------|--------------------|-------------------------|
| nzi  | ka - ti ya bu - tu,    | Mo - ko - nzi,     | Nko - lo wa bi - so.    |
| ka - | ti ya li - bu - lu     | lya li - wa,       | ko - wa - ya - wa - ya. |
| ba - | ngo ba - se - pe - li  | Yi - sa - lae - le | e - zwi bo - nso - mi.  |
| si   | bi - no bo - ko - nzi. | Bo - si - ko - li  | bo - yei pe - ne.       |

5. Obongisa ngai Nkolo  
Na mwinda mwa yo,  
O sunga ngai na bolingo;  
Sala mposa ya ngai  
Ekoma o mboka ya yo;  
Bakisela ngai elikia.


6. Banzelu nkoto zomi  
Ya ye esengo.  
Baluki liloba lya ye,  
Mampinga ma lola baluki  
Mongongo mwa ye.  
Bapesi nkembo na Nkolo.

*Maloba:* William W. Phelps, 1792-1872; ekokisama na Joseph Swaim, 1761-1796  
Ekota o Cantiques des SDJ ya yambo, 1835.  
*Miziki:* Freeman Lewis, 1780-1859

Esode 13:21-22  
1 Nephi 22:12

# Mosikoli wa Yisalaele

Na elikia ♩ = 84-100



1. Mo - si - ko - li wa Yi - sa - lae - le e - se - ngo! Na  
 2. A - ko - ya mpe - nza ko - sa - ngi - sa ba - mpa - te, Ba -  
 3. To - wa - ya - wa - ya mi - ngi ka - ti ya ma - be, Mpe  
 4. Ba - na ba Sio - na to - zwi nsa - ngo e - la - mu. Bi -



yo to - se - ngi: pa - mbo - la, Li - pa - ta o mo - i li - ko -  
 ngo ko - ka - mba o Sio - na, Nti - na ka - ni ba - wu - me - la  
 To - le - la ko - bia - nga yo! Ba - ngu - na ba bi - so a - ta  
 le - mbo bi - si bi - bi - mi Ki - mia! Za - la se - mbo. Ba - pe -



nzi ka - ti ya bu - tu, Mo - ko - nzi, Nko - lo wa bi - so.  
 ka - ti ya li - bu - lu lya li - wa, ko - wa - ya - wa - ya.  
 ba - ngo ba - se - pe - li Yi - sa - lae - le e - zwi bo - nso - mi.  
 si bi - no bo - ko - nzi. Bo - si - ko - li bo - yei pe - ne.

5. Obongisa ngai Nkolo  
 Na mwinda mwa yo,  
 O sunga ngai na bolingo;  
 Sala mposa ya ngai  
 Ekoma o mboka ya yo;  
 Bakisela ngai elikia.

6. Banzelu nkoto zomi  
 Ya ye esengo.  
 Baluki liloba lya ye,  
 Mampinga ma lola baluki  
 Mongongo mwa ye.  
 Bapesi nkembo na Nkolo.

Maloba: William W. Phelps, 1792-1872; ekokisama na Joseph Swaim, 1761-1796  
 Ekota o Cantiques des SDJ ya yambo, 1835.  
 Miziki: Freeman Lewis, 1780-1859

Esode 13:21-22  
 1 Nephi 22:12

# Ntina ekasi

Na lokumu ♩ = 100-112

Fungola ya L <sup>1</sup>	$s_1$	$d : —$	$d : m$	$s_1 : —$	$s_1 : l_1$	$s_1 : f_1$	$m_1 : s_1$	$d : —$	$—$
	$m_1$	$m_1 : —$	$m_1 : s_1$	$m_1 : —$	$m_1 : f_1$	$m_1 : r_1$	$d_1 : m_1$	$m_1 : —$	$—$
	$d^1$	$d^1 : —$	$d^1 : d^1$	$d^1 : —$	$d^1 : d^1$	$d^1 : s$	$s : s$	$s : —$	$—$
	$d$	$d : —$	$d : d$	$d : —$	$d : d$	$d : —$	$d : d$	$d : —$	$—$

1. Nti - na e - ka - si, li - lo - ba ki - to - ko,
2. Bi - le - ko bi - nso, mpa - si to bo - la - mu,
3. Ba - nga te, na - za - li na yo e - lo - ngo,

$s_1$	$d : —$	$d : d$	$r : —$	$r : f$	$m : r$	$d : t_1$	$d : —$	$—$
$m_1$	$m_1 : —$	$m_1 : s_1$	$s_1 : —$	$s_1 : s_1$	$s_1 : l_1$	$s_1 : s_1$	$s_1 : —$	$—$
$d^1$	$d^1 : —$	$d^1 : d^1$	$t : —$	$t : r^1$	$d^1 : f^1$	$m^1 : r^1$	$m^1 : —$	$—$
$d$	$d : —$	$d : d$	$s : —$	$s : t$	$d^1 : f$	$s : s$	$d : —$	$—$

Li - si - mbi bo - ndi - mi bwa yo mo - sa - ntu!  
 Na bo - ke - le - li to mpe na bo - me - ngo,  
 Ngai Nko - lo wa yo na - ko - pe - sa ngo - lu.

$d$	$m : —$	$m : m$	$r : —$	$r : m$	$d : —$	$d : t_1 : l_1$	$l_1 : s_1$	$(s_1)$
$m_1$	$s_1 : —$	$s_1 : s_1$	$s_1 : —$	$s_1 : s_1$	$l_1 : —$	$l_1 : s_1 : f_1$	$f_1 : m_1$	$(m_1)$
$d^1$	$d^1 : —$	$d^1 : d^1$	$t : —$	$t : d^1$	$d^1 : —$	$d^1 : d^1 : d^1$	$d^1 : —$	$(d^1)$
$d$	$d : —$	$d : d$	$s : —$	$s : m$	$f : —$	$f : f : f$	$d : —$	$(d)$

Li - su - su ni - ni a - ko - lo - be-la bi - no  
 O nda - ko, o li - ba - nda, mo - ki-li mpe ma - i  
 Na - ko - le - ndi - sa yo, ko - te - le-mi-sa yo ngbi



: s <sub>l</sub>	<u>m<sub>l</sub> : s<sub>l</sub></u>	d : d	<u>d : s<sub>l</sub></u>	s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	<u>d : m</u>	s : s	<u>m : d</u>	d
: m <sub>l</sub>	<u>d<sub>l</sub> : m<sub>l</sub></u>	m <sub>l</sub> : m <sub>l</sub>	<u>m<sub>l</sub> : —</u>	m <sub>l</sub> : m <sub>l</sub>	<u>m<sub>l</sub> : s<sub>l</sub></u>	s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	<u>s<sub>l</sub> : m<sub>l</sub></u>	m <sub>l</sub>
: d <sup>l</sup>	<u>s : —</u>	s : s	<u>s : —</u>	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	<u>d<sup>l</sup> : —</u>	m <sup>l</sup> : m <sup>l</sup>	<u>d<sup>l</sup> : —</u>	d <sup>l</sup>
: d	<u>d : —</u>	d : d	<u>d : —</u>	d : d	<u>d<sup>l</sup> : —</u>	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	<u>d<sup>l</sup> : —</u>	d

Bo - yei        na Mo - ko - nzi, bo - yei        na Mo - ko - nzi,  
 Bo e - ko - se - nge yo. Bo e - ko - se - nge yo,  
 Ma - bo - ko ma - si - mbi, ma - bo - ko ma - si - mbi,

<u>d</u>	<u>r : —</u>	<u>r : r</u>	<u>m : —</u>	<u>f : f</u>	<u>m : r</u>	<u>d : t<sub>l</sub></u>	<u>d : —</u>	<u>—</u>
: m <sub>l</sub>	<u>s<sub>l</sub> : —</u>	<u>s<sub>l</sub> : s<sub>l</sub></u>	<u>s<sub>l</sub> : —</u>	<u>f<sub>l</sub> : l<sub>l</sub></u>	<u>s<sub>l</sub> : —</u>	<u>s<sub>l</sub> : s<sub>l</sub></u>	<u>s<sub>l</sub> : —</u>	<u>—</u>
: d <sup>l</sup>	<u>t : —</u>	<u>t : t</u>	<u>d<sup>l</sup> : —</u>	<u>d<sup>l</sup> : d<sup>l</sup></u>	<u>d<sup>l</sup> : f<sup>l</sup></u>	<u>m<sup>l</sup> : r<sup>l</sup></u>	<u>m<sup>l</sup> : —</u>	<u>—</u>
: d	<u>s : —</u>	<u>s : s</u>	<u>d<sup>l</sup> : ta</u>	<u>l : f</u>	<u>s : —</u>	<u>s : s</u>	<u>d : —</u>	<u>—</u>

Bo - yei        na Mo - ko - nzi mpo ko - mi - bo - mba.  
 Bo e - ko - se - nge yo e - ko - pe - sa - ma.  
 Ma - bo - ko ma - si - mbi yo ma Mo - ko - nzi.

4. Soko okei na mai ma mozindo,  
 Ebale somo ekozindisa te,  
 Mpe nakozala elongo, kopambola yo;  
 Mpe kosantisa yo, mpe kosantisa yo,  
 Mpe kosantisa yo atako mpasi.

5. Soko kpokoso ekangi yo nzela,  
 Ya ngai ngolu ekoki kosunga,  
 Atako moto mokozi kisa yo te,  
 Mokozi kisa se, Mokozi kisa se,  
 Mokozi kisa se bosoto bwa yo.

6. Mpe bango bakoseke ata kala,  
 Mpo ya ngai bolingo bokopesama,  
 Bongo bakobongisa ya ngai tempelo.  
 Bo bampate bake, bo bampate bake,  
 Bo bampate bake nde nakomeme.

7. Ata moke te mondimi akozanga,  
 Azwi bopemi bwa ye na Mokonzi,  
 Ata lifelo mobimba liningani,  
 Nakosundola te, Nakosundola te,  
 Nakosundola te mondimi solo.

*Maloba:* Epesami na Robert Keen, ca. 1789.  
*Ekota o Cantiques des SDJ* ya yambo, 1835.  
*Miziki:* Epesami na J. Ellis, ca. 1889

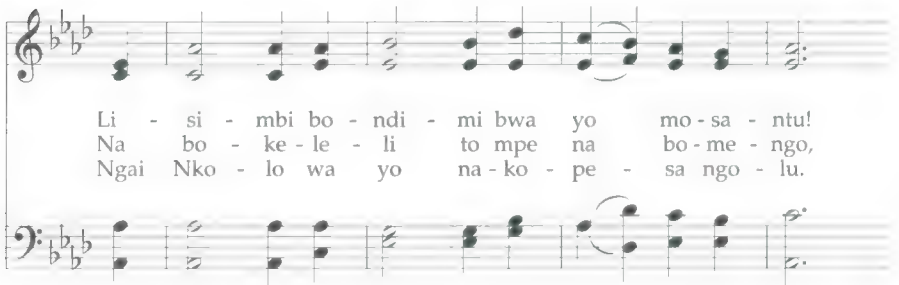
Yisaya 41:10; 43:2-5  
 Halaman 5:12

# Ntina ekasi

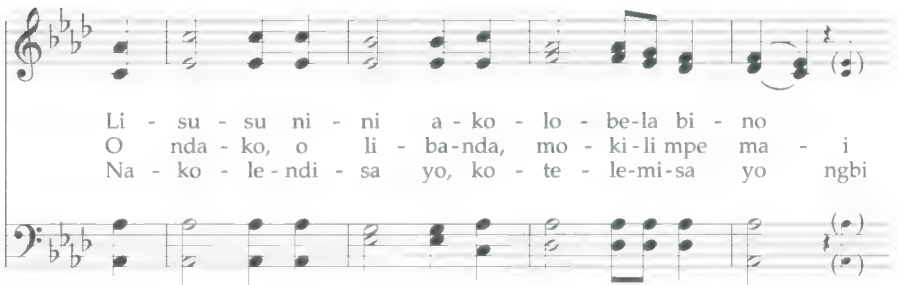
Na lokumu ♩ = 100-112




1. Nti - na e - ka - si, li - lo - ba ki - to - ko,  
 2. Bi - le - ko bi - nso, mpa-si to bo - la - mu,  
 3. Ba - nga te, na - za - li na yo e - lo - ngo,



Li - si - mbi bo - ndi - mi bwa yo mo - sa - ntu!  
 Na bo - ke - le - li to mpe na bo - me - ngo,  
 Ngai Nko - lo wa yo na - ko - pe - sa ngo - lu.



Li - su - su ni - ni a - ko - lo - be-la bi - no  
 O nda - ko, o li - ba-nda, mo - ki-li mpe ma - i  
 Na - ko - le - ndi - sa yo, ko - te - le-mi-sa yo ngbi



Bo - yei na Mo - ko - nzi, bo - yei na Mo - ko - nzi,  
 Bo e - ko - se - nge yo. Bo e - ko - se - nge yo,  
 Ma - bo - ko ma - si - mbi, ma - bo - ko ma - si - mbi,

Bo - yei na Mo - ko - nzi mpo ko - mi - bo - mba.  
 Bo e - ko - se - nge yo e - ko - pe - sa - ma.  
 Ma - bo - ko ma - si - mbi yo ma Mo - ko - nzi.

4. Soko okei na mai ma mozindo,  
 Ebale somo ekozindisa te,  
 Mpe nakozala elongo, kopambola yo;  
 Mpe kosantisa yo, mpe kosantisa yo,  
 Mpe kosantisa yo atako mpasi.

5. Soko kpkoso ekangi yo nzela,  
 Ya ngai ngolu ekoki kosunga,  
 Atako moto mokozikisa yo te,  
 Mokozikisa se, Mokozikisa se,  
 Mokozikisa se bosoto bwa yo.

6. Mpe bango bakoseke ata kala,  
 Mpo ya ngai bolingo bokopesama,  
 Bongo bakobongisa ya ngai tempelo.  
 Bo bampate bake, bo bampate bake,  
 Bo bampate bake nde nakomeme.

7. Ata moke te mondimi akozanga,  
 Azwi bopemi bwa ye na Mokonzi,  
 Ata lifelo mobimba liningani,  
 Nakosundola te, Nakosundola te,  
 Nakosundola te mondimi solo.

*Maloba*: Epesami na Robert Keen, ca. 1789.

Ekota o Cantiques des SDJ ya yambo, 1835.

*Miziki*: Epesami na J. Ellis, ca. 1889

Yisaya 41:10; 43:2-5

Helaman 5:12

# Tanga Mapamboli

Na bongengi ♩ = 80-96

Fungola	m	.	m	:	m	.	f		s	.	s	:	s	.	m		f	:	m		f	:	—
ya R	d	.	d	:	d	.	r		m	.	m	:	m	.	d		r	:	di		r	:	—
	s	.	s	:	s	.	s		d'	.	d'	:	—	:	—		s	.	s	:	s	.	s
	d	.	d	:	d	.	d		d	.	d	:	—	:	—		s <sub>1</sub>	.	s <sub>1</sub>	:	s <sub>1</sub>	.	s <sub>1</sub>

- e - ko - be - te yo,  
 1. Mo - pe - pe mpe mbo - nge e - ko - be - te yo,  
 2. Nka - ka ya bo - mo - i e - ko - tu - ngi - sa,  
 3. Ma - be - le to wo - lo e - zwi mo - ni - nga,  
 4. Na bi - tu - mba bi - ne - ne to mpe bi - ke,

r	.	m	:	f	.	s		t	.	l	:	s	.	f		m	:	f		s	:	—
t <sub>1</sub>	.	d	:	r	.	m		s	.	f	:	m	.	r		d	:	r		m	:	—
s	.	s	:	s	.	s		s	.	s	:	—	:	—		s	.	s	:	s	.	s
s <sub>1</sub>	.	s <sub>1</sub>	:	s <sub>1</sub>	.	s <sub>1</sub>		s <sub>1</sub>	.	s <sub>1</sub>	:	—	:	—		d	.	d	:	d	.	d

- ka - si bo - si - li;  
 so - ko o - le - mbi bo - ka - si bo - si - li;  
 E - ku - lu - su o - me - mi nde kpo - ko - so;  
 o - mi - ku - ndo - la bi - la - ko bya Ye - su;  
 ko - le - mbe te Nza - mbe a - le - ki ma - nso;

m	.	m	:	f	.	s		s	.	s	:	s	.	m		f	:	m		f	:	—
d	.	d	:	d	.	r		m	.	m	:	m	.	d		r	:	di		r	:	—
s	.	s	:	s	.	s		d'	.	d'	:	—	:	—		s	.	s	:	s	.	s
d	.	d	:	d	.	d		d	.	d	:	—	:	—		s <sub>1</sub>	.	s <sub>1</sub>	:	s <sub>1</sub>	.	s <sub>1</sub>

- mo - ko na mo - ko,  
 Ta nga ma - pa - mbo - li mo - ko na mo - ko,  
 Ta nga ma - pa - mbo - li nsa - i e - ko - ya,  
 Ta nga ma - pa - mbo - li nse e - ko - ki te  
 Ta - nga ma - pa - mbo - li o - ko - su - nga - ma

r	.	m	:	f	.	s		t	.	l	:	s	.	f		m	:	r		d	:	—
t <sub>1</sub>	.	d	:	r	.	m		s	.	f	:	m	.	r		d	:	t <sub>1</sub>		d	:	—
s	.	s	:	s	.	s		s	.	s	:	—	:	—		s	.	s	:	f	.	f
s <sub>1</sub>	.	s <sub>1</sub>	:	s <sub>1</sub>	.	s <sub>1</sub>		s <sub>1</sub>	.	s <sub>1</sub>	:	—	:	—		s <sub>1</sub>	.	s <sub>1</sub>	:	s <sub>1</sub>	.	s <sub>1</sub>

- a - sa - li mi - ngi.  
 o - ko - ka - mwa Nko - lo a - sa - li mi - ngi.  
 mpe mo - ko - lo mo - ko - si - la na nze - mbo.  
 ko - so - mba li - fu - ta lya yo o lo - la.  
 na ba - nze - lu o nsu - ka ya mo - be - mbo.

Elongo

s	:—	.s		d <sup>l</sup>	.	s	:s	.	m		f	:	f		f	:—		
m	:—	.m		m	.	m	:m	.	d		r	.	d	:t <sub>l</sub>	.l <sub>l</sub>		s <sub>l</sub> :—	

Ta	-	nga	ma	-	pa	-	mbo	-	li	yo	o	-	zwi.			
Ta	-	nga	ma	-	pa	-	mbo	-	li	mi	-	ngi	yo	o	-	zwi.

d <sup>l</sup>	.	d <sup>l</sup>	:d <sup>l</sup>	.	d <sup>l</sup>		s	.	s	:—		s	.	s	:s	.	s		s	:—	
d	.	d	:d	.	d		d	.	d	:—		s <sub>l</sub>	.	s <sub>l</sub>	:s <sub>l</sub>	.	s <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	:—	

f	:—	.s		t	.	l	:s	.	f		m	:	f		s	:—	
r	:—	.m		s	.	f	:m	.	r		d	:	r		m	:—	

Ta	-	nga	ma	-	ngo	mo	-	ko	na	mo	-	ko.				
Ta	-	nga	ma	-	na	-	mbo	-	li	mo	-	ko	na	mo	-	ko.

s	.	s	:s	.	s		s	.	s	:—		s	.	s	:s	.	s		d <sup>l</sup>	:—	
s <sub>l</sub>	.	s <sub>l</sub>	:s <sub>l</sub>	.	s <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	.	s <sub>l</sub>	:—		d	.	d	:d	.	d		d	:—	

d <sup>l</sup>	:—	.d <sup>l</sup>		t	.	l	:—		t	.	t	:l	.	l		s	:—	
m	:—	.m		s	.	f	:—		f	.	f	:f	.	f		f	:—	

Ta	-	nga	ma	-	ngo	mo	-	ko	na	mo	-	ko.			
Ta	-	nga	ma	-	ngo	mi	-	ngi	mo	-	ko	na	mo	-	ko.

s	.	s	:s	.	d <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	.	d <sup>l</sup>	:—		r <sup>l</sup>	.	r <sup>l</sup>	:d <sup>l</sup>	.	d <sup>l</sup>		t	:—	
d	.	d	:d	.	d		f	.	f	:—		s	.	s	:s	.	s		s	:—	

*a tempo*

d <sup>l</sup>	.	d <sup>l</sup>	:t	.	d <sup>l</sup>		t	.	l <sup>l</sup>	:s	.	f <sup>l</sup>		m	:	r		d	:—	
m	.	m	:m	.	m		s	.	f	:r	.	r		d	:	t <sub>l</sub>		d	:—	
d <sup>l</sup>	.	d <sup>l</sup>	:d <sup>l</sup>	.	d <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	.	d <sup>l</sup>	:l	.	l		s	:	f		m	:—	
d	.	d	:d	.	d		f	.	f	:f	.	f		s	:	s <sub>l</sub>		d	:—	

Ta	-	nga	ma	-	ngo	mi	-	ngi	Nza	-	mbe	a	-	sa	-	li.
----	---	-----	----	---	-----	----	---	-----	-----	---	-----	---	---	----	---	-----

Maloba: Johnson Oatman Jr., 1856–1922

Miziki: Edwin O. Excell, 1851–1921

Doctrine et Alliances 78:17–19

Alma 34:38

# Tanga Mapamboli

Na bongengi ♩ = 80-96

1. Mo - pe - pe mpe mbo-nge e - ko - be - te yo,  
 2. Nka - ka ya bo - mo - i e - ko - tu - ngi - sa,  
 3. Ma - be - le to wo - lo e - zwi mo - ni - nga,  
 4. Na bi - tu - mba bi - ne - ne to mpe bi - ke,

so - ko o - le - mbi bo - ka - si bo - si - li;  
 E - ku - lu - su o - me - mi nde kpo - ko - so;  
 o - mi - ku - ndo - la bi - la - ko bya Ye - su;  
 ko - le - mbe te Nza-mbe a - le - ki ma - nso;

Ta nga ma - pa - mbo - li mo - ko na mo - ko,  
 Ta nga ma - pa - mbo - li nsa - i e - ko - ya,  
 Ta nga ma - pa - mbo - li nse e - ko - ki te  
 Ta - nga ma - pa - mbo - li o - ko - su - nga - ma

o - ko - ka - mwa Nko - lo a - sa - li mi - ngi.  
 mpe mo - ko - lo mo - ko - si - la na nze - mbo.  
 ko - so - mba li - fu - ta lya yo o lo - la.  
 na ba - nze - lu o nsu - ka ya mo - be - mbo.

*Elongo*

Ta - nga ma - pa - mbo - li yo o - zwi.  
Ta - nga ma - pa - mbo - li mi - ngi yo o - zwi.

The first system of the musical score for 'Elongo' features a treble and bass staff in D major. The melody in the treble staff consists of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes. The lyrics are written below the staves.

Ta - nga ma - ngo mo - ko na mo - ko.  
Ta - nga ma - na - mbo - li mo - ko na mo - ko.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

*rit.*  
Ta - nga ma - ngo mi - ngi mo - ko na mo - ko.

The third system includes a *rit.* (ritardando) marking above the treble staff. The melody and accompaniment continue with the same rhythmic pattern.

*a tempo*  
Ta - nga ma - ngo mi - ngi Nza - mbe a - sa - li.

The fourth system begins with an *a tempo* marking above the treble staff. The melody and accompaniment conclude the piece.

*Maloba:* Johnson Oatman Jr., 1856–1922  
*Miziki:* Edwin O. Excell, 1851–1921

Doctrine et Alliances 78:17–19  
Alma 34:38

# Toyika Mpiko

Na bokasi ♩ = 92-108

Fungola : m . , f | s : d<sup>l</sup> | m : s . , fi | s . , l : f . , m | f  
 ya D : d . , r | m : m | d : m . , ri | m . , f : r . , di | r  
 : s . , s | s : s | s : d<sup>l</sup> . , d<sup>l</sup> | d<sup>l</sup> . , s : s . , s | s  
 : d . , d | d : d | d : d . , d | s . , s : s . , s | s<sub>i</sub>

1. To - yi - ka mpi - ko na mo - sa - la mwa Nko - lo  
 2. A - ta - ko ba - ke, to - ko - zo - nga nsi - ma te  
 3. So - ko to - za - li se - mbo to - ko - ba - nga te

: f . , m | r : t . , l | s : l . , s | f . , l : s . , f | m  
 : r . , d | t<sub>i</sub> : r . , d | t<sub>i</sub> : f . , m | r . , f : m . , r | d  
 : s . , s | s : s . , s | s : s . , s | s : s . , s | s  
 : s<sub>i</sub> . , s<sub>i</sub> | s<sub>i</sub> : s<sub>i</sub> . , s<sub>i</sub> | s<sub>i</sub> : s<sub>i</sub> . , s<sub>i</sub> | t<sub>i</sub> . , s<sub>i</sub> : l<sub>i</sub> . , t<sub>i</sub> | d

Bo - ngo o nsu - ka nde to - ko - zwa mpe bo - me - ngo  
 A - ta - ko ba - ngu - na ba - za - li nde ba - i - ke;  
 E - lo - nga ya Nko - lo e - za - li pe - ne - pe - ne,

: m . , f | s : d<sup>l</sup> | m : s . , d<sup>l</sup> | d<sup>l</sup> . , t : l . , si | l  
 : d . , r | m : m | d : m | f : f . , f | f  
 : s . , s | s : s | s : d<sup>l</sup> . , s | l . , t : d<sup>l</sup> . , d<sup>l</sup> | d<sup>l</sup>  
 : d . , d | d : d | d : d | f : f . , f | f

Mpo ya bo - se - mbo to - si - mba mo - pa -  
 Nzo ka ngu - ya ya ko - ka - mwa e - za -  
 Na mo - me - ka - no, To - ko - le - ndi - sa -

: t | d<sup>l</sup> : m . , f | m : f . , r | d : — | d :  
 : f | m : d . , d | d : t<sub>i</sub> | d : — | d :  
 : s | s : d<sup>l</sup> . , d<sup>l</sup> | d<sup>l</sup> . , s : s . , f | m : — | m :  
 : r | d : l . , l | s : s | d : — | d :

nga, mo - pa - nga ma - ka - si.  
 li mpo ya nke - mbo so - lo.  
 ma, To - ko - lo - ngi - sa - ma.

r<sup>l</sup> : — | t : t . , l | s . , fi : s . , l | s :  
 f : f | f . , f : f . , f | m . , ri : m . , f | m : s . , s  
 t : t | r<sup>l</sup> . , r<sup>l</sup> : s . , t | d<sup>l</sup> . , d<sup>l</sup> : d<sup>l</sup> . , d<sup>l</sup> | d<sup>l</sup> : s . , s  
 s : s | s . , s : s . , s | d . , d : d . , d | d : s . , s

Mo - ngu - na a - tio - la ba - nga te  
 Mo - ngu - na a - tio - la mpi - ko ba - nga te, E - lo -



m <sup>l</sup>	:—		d <sup>l</sup>	:	t	,d <sup>l</sup>		r <sup>l</sup>	,d <sup>l</sup>	:	t	,l		s	:	s	,s		
m	:s		m	,s	:	f	,m		f	,f	:	f	,f		f	:	r	,f	
d <sup>l</sup>	:d <sup>l</sup>		s	,s	:	s	,s		t	,l	:	s	,l		t	:	t	,t	
d	:d		d	,m	:	r	,d		s	,s	:	s	,s		s	:	s	,s	

Nko	-	lo		a	-	za	-	li		pe	-	ne	-	pe	-	ne		To	-	ko	
nga	e	-	za	-	li,	mpo	Nko	-	lo		pe	-	ne	-	pe	-	ne		To	-	ko

s	:—		d <sup>l</sup>	:	d <sup>l</sup>	,t		l	,si	:	l	,t		r <sup>l</sup>	,d <sup>l</sup>	:	t <sup>l</sup>	,l	
m	:m		m	,m	:	m	,s		f	,t	:	f	,t		f	:	f	,f	
d <sup>l</sup>	:s		s	,s	:	s	,d <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	,d <sup>l</sup>	:	d <sup>l</sup>	,t		l	:	d <sup>l</sup>	,d <sup>l</sup>	
d	:d		d	,d	:	d	,m		f	,f	:	f	,f		f	:	f	,f	

la	-	nda		mpe	te	li	-	tio		lya	mo	-	ngu	-	na	se	Nko	
ba	-	nga	te	to	-	ko	-	la	-	nda	te	mo	-	ngu	-	na	se	Nko

s:—		d <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	.	t	:	l	.	t		(d <sup>l</sup>	:	—		(	—	
m	,m	:m	.	m	.	f	.	f	:	f	.	m	,f	:m	,ri		m	
d <sup>l</sup>	,d <sup>l</sup>	:d <sup>l</sup>	.	s	.	s	.	s	:	s	.	s	,l	:s	,fi		s	
s:—		s		s <sub>l</sub>	.	s <sub>l</sub>	:	s <sub>l</sub>	.	s <sub>l</sub>		(d	:	—		(	—	

lo		bi	-	so		to	-	ko	-	to	-	sa.									
lo,	Ta	-	ta,	bi	-	so		to	-	ko	-	to	-	sa,	To	-	ko	-	to	-	sa.

Maloba mpe Miziki: Evan Stephens, 1854–1930

Doctrine et Alliances 6:33–37  
1 Nephi 22:15–17

# Toyika Mpiko

Na bokasi ♩ = 92-108



1. To - yi - ka mpi - ko na mo - sa - la mwa Nko-lo  
 2. A - ta - ko ba - ke, to - ko - zo - nga nsi - ma te  
 3. So - ko to - za - li se - mbo to - ko - ba - nga te



Bo - ngo o nsu - ka nde to - ko - zwa mpe bo - me-ngo  
 A - ta - ko ba - ngu-na ba - za - li nde ba - i - ke;  
 E - lo - nga ya Nko-lo e - za - li pe - ne - pe - ne,



Mpo ya bo - se - mbo to - si - mba mo - pa -  
 Nzo - ka ngu - ya ya ko - ka - mwa e - za -  
 Na mo - me - ka - no, To - ko - le - ndi - sa -



nga, mo - pa - nga ma - ka - si.  
 li mpo ya nke - mbo so - lo.  
 ma, To - ko - lo - ngi - sa - ma.

Mo - ngu - na a - tio - la ba - nga te  
 Mo - ngu - na a - tio - la mpi - ko ba - nga te, E - lo -

Nko - lo a - za - li pe-ne - pe-ne To - ko  
 nga e - za - li, mpo Nko - lo pe-ne - pe-ne To - ko

la - nda mpe te li - tio lya mo-ngu - na se Nko -  
 ba - nga te to-ko - la - nda te mo - ngu-na se Nko -

lo bi - so to - ko - to - sa.  
 lo, Ta-ta, bi - so to - ko - to - sa, To-ko - to-sa.

*Maloba mpe Miziki: Evan Stephens, 1854–1930*

Doctrine et Alliances 6:33–37  
 1 Nephi 22:15–17

# O Nasengeli yo

Na bondimi ♩ = 60-72

Fungola	: d	m :— . r : d . t <sub>l</sub>	d :— : d	<u>d :— . r</u> : d . l <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :—
ya S	: m <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :— . f <sub>l</sub> : m <sub>l</sub> . r <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> :— : m <sub>l</sub>	<u>f<sub>l</sub> :—</u> : f <sub>l</sub> . f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> :—
	: s	d <sup>l</sup> :— . l : s . s	s :— : s	l :— : l . d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :—
	: d	d :— . f : s . s	d :— : d	f :— : f . f	d :—

1. O	na - se - nge - li	yo,	Nko - lo	bo - bo - to.
2. O	na - se - nge - li	yo,	za - la	se pe - ne.
3. O	na - se - nge - li	yo	na nta -	ngo i - nso
4. O	na - se - nge - li	yo,	mpo yo	mo - sa - ntu.

: s <sub>l</sub>	r :— . m : r . s <sub>l</sub>	m :— : d	<u>t<sub>l</sub> :— . d</u> : t <sub>l</sub> . l <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :—
: s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :— . s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub> . s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :— : s <sub>l</sub>	<u>s<sub>l</sub> :— . l<sub>l</sub></u> : s <sub>l</sub> . f <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :—
: t	t :— . d <sup>l</sup> : t . t	d <sup>l</sup> :— : m <sup>l</sup>	<u>r<sup>l</sup> :—</u> : r <sup>l</sup> . d <sup>l</sup>	t :—
: s	s :— . s : s . s	d <sup>l</sup> :— : d <sup>l</sup>	<u>r<sup>l</sup> :—</u> : r . r	s :—

Mpo	bo - li - ngo	bwa yo	bo - ko - li - mbi - sa.
Ma -	se - ngi - nia	ma - kwei	se pe - ne na yo.
No -	ki - ya - ka	Nko - lo	Yo Mo - bi - ki - si.
Ko -	mi - sa nga	bo yo	Mpo yo mo - sa - ntu.

: m	m :— . d : f . m	m : r :—	r :— . d : m . r	r : d
: d	d :— . s <sub>l</sub> : d . d	d : t <sub>l</sub> :—	s <sub>l</sub> :— . s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub> . s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>
: s <sup>l</sup>	s <sup>l</sup> :— . m <sup>l</sup> : l <sup>l</sup> . s <sup>l</sup>	s <sup>l</sup> : s <sup>l</sup> :—	<u>f<sup>l</sup> :— . m<sup>l</sup> : s<sup>l</sup> . f<sup>l</sup></u>	f <sup>l</sup> : m <sup>l</sup>
: d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :— . d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup> . d <sup>l</sup>	s : s :—	s :— . s : s . s	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>

Na - se - nge - li yo Nko - lo o e - si - ka e - ye!

: d	d :— . r : d . l <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : d : r	<u>m :— . d</u> : r	d :—
: s <sub>l</sub>	l <sub>l</sub> :— . l <sub>l</sub> : l <sub>l</sub> . f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> : s <sub>l</sub> : l <sub>l</sub>	<u>s<sub>l</sub> :— . m<sub>l</sub></u> : f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> :—
: d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :— . d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup> . d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	<u>d<sup>l</sup> :—</u> : t	d <sup>l</sup> :—
: m	f :— . f : f . f	d : m : f	s :— : s	d :—

Pa - mbo - la ngai Mo - ko - nzi, na - yei na yo.

Maloba: Annie S. Hawks, 1835–1918  
Miziki: Robert Lowry, 1826–1899

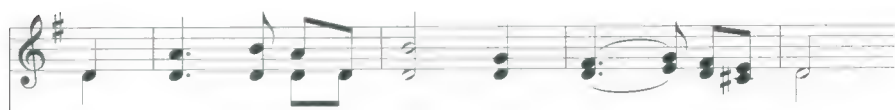
2 Nephi 4:16–35  
Njembo 143:1

# O Nasengeli yo

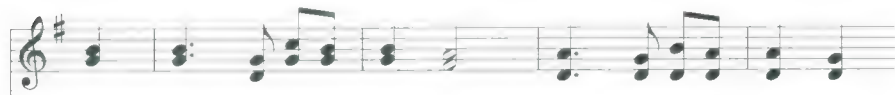
Na bondimi ♩ = 60-72



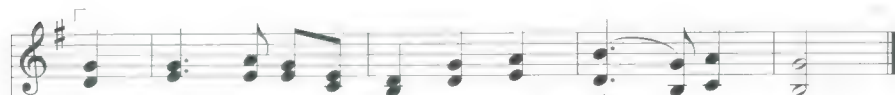
1. O na - se-nge-li yo, Nko - lo bo-bo - to.  
2. O na - se-nge-li yo, za - la se pe - ne.  
3. O na - se-nge-li yo na nta - ngo i - nso  
4. O na - se-nge-li yo, mpo yo mo-sa - ntu.



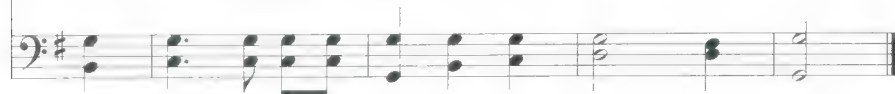
Mpo bo - li-ngo bwa yo bo - ko - li-mbi - sa.  
Ma - se - ngi-nia ma - kwei se pe - ne na yo.  
No - ki ya - ka Nko - lo Yo Mo - bi - ki - si.  
Ko - mi - sa nga bo yo Mpo yo mo-sa - ntu.



Na - se - nge-li yo Nko - lo o e - si-ka e - ye!



Pa - mbo - la ngai Mo - ko - nzi, na - yei na yo.



Maloba: Annie S. Hawks, 1835-1918

Miziki: Robert Lowry, 1826-1899

2 Nephi 4:16-35

Njembo 143:1

# Mosala Elengi

Na bondimi ♩ = 84-96

Fungola  
ya S

s <sub>l</sub>	: l <sub>l</sub>	: t <sub>l</sub>	d	:—: r	m	:—: fi	s	:—:—	s <sub>l</sub>	: l <sub>l</sub>	: t <sub>l</sub>
m <sub>l</sub>	: f <sub>l</sub>	: f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub>	:—: s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub>	:—: d	t <sub>l</sub>	:—:—	s <sub>l</sub>	: f <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>
d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>	: s	s	:—: t	d <sup>l</sup>	:—: r <sup>l</sup>	r <sup>l</sup>	:—:—	d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>	: r <sup>l</sup>
d	: f	: r	d	:—: s	d <sup>l</sup>	:—: l	s	:—:—	m	: f	: f

1. Mo - sa - la e - le - ngi, Nko - lo ko - sa - nzo -
2. E - le - ngi mo - ko - lo bu - le Na - ti - ka
3. Na - ko - lo - nga o Mo - ko - nzi li - lo - ba
4. O e - lo - nga na ko - ga - nga mpo ya ko -

d	:—: r	m	:—: d	r	:—:—	r	: r	: r	m	:—: m
s <sub>l</sub>	:—: s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub>	:—: s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub>	:—:—	s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub>	:—: d
d <sup>l</sup>	:—: t	d <sup>l</sup>	:—: d <sup>l</sup>	t	:—:—	t	: t	: t	d <sup>l</sup>	:—: d <sup>l</sup>
m	:—: s	d <sup>l</sup>	:—: m	s	:—:—	s	: s	: s	d <sup>l</sup>	:—: ta

la yo, Mo - ko - nzi; Ko - ta - to - la ya  
ba mpo - sa ya nse, o mo - te - ma mwa  
lya ye ku - mi - sa. Mi - sa - la mya yo  
mbo ya yo se - ko, Nta - ngo o bo - ko -

f : s : l	s : — : —	d : d : f	m : — : d	r : d : t <sub>l</sub>	d : — : —
d : — : d	d : — : —	l <sub>l</sub> : s <sub>l</sub> : t <sub>l</sub>	d : — : l <sub>l</sub>	l <sub>l</sub> : s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : — : —
d <sup>l</sup> : m <sup>l</sup> : f <sup>l</sup>	s <sup>l</sup> : — : —	f <sup>l</sup> : s <sup>l</sup> : s <sup>l</sup>	s <sup>l</sup> : — : m <sup>l</sup>	f <sup>l</sup> : m <sup>l</sup> : r <sup>l</sup> : f <sup>l</sup>	m <sup>l</sup> : — : —
l : s : f	m : — : —	f : m : r	d : — : l	f : s : s	d : — : —

yo ngo - lu, mpe bo - so - lo nta - ngo i - nso.  
ngai ye - mba, bo Da - wi - di na li - nda - nda.  
nde mwi - nda. Ma - la - ko ma yo ma - ka - mwa.  
nzi bwa yo, na - ko - mo - no nke - mbo ya yo.

5. Lisumu monguna wa ngai  
Atungisa lisusu te.  
Moyini o kati ya ngai,  
Satana, atiki ngai nie.

6. Nakomono mpe koyeba  
Manso nalukaki o nse  
Mpe nguya inso nakozwa  
Ya bolamu o likolo.

Maloba: Isaac Watts, 1674–1748

Miziki: John J. McClellan, 1874–1925

Njembo 92:1–5

Enos 1:27

# Mosala Elengi

Na bondimi ♩ = 84-96



1. Mo-sa - la e - le - ngi, Nko - lo ko - sa - nzo -  
 2. E - le - ngi mo - ko - lo bu - le Na - ti - ka  
 3. Na - ko - lo - nga o Mo - ko - nzi li - lo - ba  
 4. O e - lo - nga na ko - ga - nga mpo ya ko -



la yo, Mo - ko - nzi; Ko - ta - to - la ya  
 ba mpo - sa ya nse, o mo - te - ma mwa  
 lya ye ku - mi - sa. Mi - sa - la mya yo  
 mbo ya yo se - ko, Nta - ngo o bo - ko -



yo ngo - lu, mpe bo - so - lo nta - ngo i - nso.  
 ngai ye - mba, bo Da - wi - di na li - nda - nda.  
 nde mwi - nda. Ma - la - ko ma yo ma - ka - mwa.  
 nzi bwa yo, na - ko - mo - no nke - mbo ya yo.

5. Lisumu monguna wa ngai  
 Atungisa lisusu te.  
 Moyini o kati ya ngai,  
 Satana, atiki ngai nie.

6. Nakomono mpe koyeba  
 Manso nalukaki o nse  
 Mpe nguya inso nakozwa  
 Ya bolamu o likolo.

# Libondeli lya yambo lya Joseph Smith

Na mpiko ♣ = 84-92

Fungola  
ya T<sup>2</sup>

:m . , f		s : s		s : d <sup>l</sup>		d <sup>l</sup> : t		— : t . , d <sup>l</sup>	
:d . , r		m : m		m : s		s : s		— : s . , l	
:s . , s		s : s		d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>		r <sup>l</sup> : r <sup>l</sup>		— : r <sup>l</sup> . , r <sup>l</sup>	
:d . , d		d : d		d : m		s : s		— : s . , s	

1. O ki - mia nto - ngo e - ta - ni! Mo - i
2. Na ma - bo - lo - ngo, ko - bia - nga E - le -
3. Bo - nge - ngi bo - le - ki mo - i bo - ki -
4. O - yo wa ngai Mo - li - nga - mi: Yo - ka -

r <sup>l</sup> : r <sup>l</sup>		r <sup>l</sup> : f <sup>l</sup>		f <sup>l</sup> : m <sup>l</sup>		— : m . , f		s : s		s : d <sup>l</sup>	
t : t		s : s		s : —		— : d . , r		m : m		m : s	
r <sup>l</sup> : r <sup>l</sup>		r <sup>l</sup> : r <sup>l</sup>		d <sup>l</sup> : —		— : s . , s		s : s		d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	
s : s		t : t		d <sup>l</sup> : —		— : d . , d		d : d		d : m	

mo - nge - ngi	so - lo	Nzo - i,	nde - ke	ba - ye -
nge a - sa - mbe - li		Ngu - ya	e - be	e - ka -
ti mba - la - ka - ka,		Li - ko - nzi	lya	nke - mbo
ye o e - se - ngo		Nde mpo	ya	Jo - seph E -

d <sup>l</sup> : t		— : t . , m <sup>l</sup>		r <sup>l</sup> : s . l		t : l		s : —		—	
s : s		— : s . , s		s : s . s		s : fi		r : —		—	
r <sup>l</sup> : r <sup>l</sup>		— : r <sup>l</sup> . , d <sup>l</sup>		r <sup>l</sup> : t . d <sup>l</sup>		r <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>		t : —		—	
s : s		— : s . , d <sup>l</sup>		t : m . m		r : r		s : —		—	

mba - ki,	nze - mbo	mo - ndu - le	o	za - mba
ngi ye	pe - ne	e - li - kia	e	ku - fa;
li - nge -	ngi - si	zi - nga - zi - nga	na	ye
ya - no.	A - yo -	ke - me - la - ki	Nko - lo.	



:s	:s	r <sup>l</sup>	:—	.t		l	:s		s	:d <sup>l</sup>		s	:s	:s	
:s	:s	f	:—	.f		f	:f		f	:m		r	:s	:s	
:s	:s	t	:—	.r <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	:t		t	:d <sup>l</sup>		t	:s	:s	
:s	:s	s	:—	.s		s	:s		s	:—		s	:s	:s	

O ka - ti ya mpio ya za - mba Jo - seph  
Ka - si e - lo - mbe a - ko - bi na ko -  
Ba - to ba - ba - le ba - bi - mi: Nza - mbe  
Mo - te - ma mo - se - pe - li ye za - mbi

r <sup>l</sup>	:—	.t		l	:s		m <sup>l</sup>	:—	—	.m	:f		s	.m <sup>l</sup>	:d <sup>l</sup>	.s		m	:d <sup>l</sup>	
f	:—	.f		f	:f		m	:—	—	.d	:r		m	.m	:m	.m		d	:s	
t	:—	.r <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	:t		s	:—	—	.s	:s		s	.s	:s	.s		s	:d <sup>l</sup>	
s	:—	.s		s	:s		d	:—	—	.d	:d		d	.d	:d	.d		d	:m	

a - lu - ki Nza - mbe. Bo - ngo o ka - ti ya mpio ya  
ndi - ma na Nko - lo. Ka - si e - lo - mbe a - ko - bi  
Ta - ta na Mwa - na, Ba - to ba - ba - le ba - bi - mi  
a - mo - ni Nko - lo; Mo - te - ma mo - se - pe - li ye

t	:l	:—	.t	:d <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	.s	:m	.d		m	:r		d	:—	—	
s	:f	:—	.f	:f		m	.m	:d	.d		d	:t <sub>l</sub>		d	:—	—	
d <sup>l</sup>	:d <sup>l</sup>	:—	.l	:l		s	.s	:s	.s		s	:f		m	:—	—	
f	:f	:—	.f	:f		s	.s	:s	.s		s <sub>l</sub>	:s <sub>l</sub>		d	:—	—	

za - mba ku - na Jo - seph a - lu - ki Nza - mbe.  
so - lo na ko - ndi - ma na Nko - lo Ye - su.  
so - lo: Nza - mbe Ta - ta mpe Mwa - na wa ye.  
so - lo za - mbi a - mo - ni mpe - nza Nko - lo.

Maloba: George Manwaring, 1854–1889  
Miziki: Sylvanus Billings Pond, 1792–1871;  
ekokisami na A. C. Smyth, 1840–1909

Joseph Smith—Histoire 1:14–20, 25  
Yakobo 1:5

# Libondeli lya yambo lya Joseph Smith

Na mpiko ♩ = 84-92



1. O ki - mia nto - ngo e - ta - ni! Mo - i  
 2. Na ma - bo - lo - ngo, ko - bia - nga E - le -  
 3. Bo - nge - ngi bo - le - ki mo - i bo - ki -  
 4. O - yo wa ngai Mo - li - nga - mi: Yo - ka -



mo - nge - ngi so - lo Nzo - i, nde - ke ba - ye -  
 nge a - sa - mbe - li Ngu - ya e - be e - ka -  
 ti mba - la - ka - ka, Li - ko - nzi lya nke - mbo  
 ye o e - se - ngo Nde mpo ya Jo - seph E -



mba - ki, nze - mbo mo - ndu - le o za - mba  
 ngi ye pe - ne e - li - kia e - ku - fa;  
 li - nge - ngi - si zi - nga - zi - nga na ye  
 ya - no. A - yo - ke - me - la - ki Nko - lo.

O ka - ti ya mpio ya za - mba Jo - seph  
 Ka - si e - lo - mbe a - ko - bi na ko -  
 Ba - to ba - ba - le ba - bi - mi: Nza - mbe  
 Mo - te - ma mo - se - pe - li ye za - mbi

a - lu - ki Nza - mbe. Bo - ngo o ka - ti ya mpio ya  
 ndi - ma na Nko - lo. Ka - si e - lo - mbe a - ko - bi  
 Ta - ta na Mwa - na, Ba - to ba - ba - le ba - bi - mi  
 a - mo - ni Nko - lo; Mo - te - ma mo - se - pe - li ye

za - mba ku - na Jo - seph a - lu - ki Nza - mbe.  
 so - lo na ko - ndi - ma na Nko - lo Ye - su.  
 so - lo: Nza - mbe Ta - ta mpe Mwa - na wa - ye.  
 so - lo za - mbi a - mo - ni mpe - nza Nko - lo.

*Maloba:* George Manwaring, 1854–1889  
*Miziki:* Sylvanus Billings Pond, 1792–1871;  
 ekokisami na A. C. Smyth, 1840–1909

Joseph Smith—Histoire 1:14–20, 25  
 Yakobo 1:5

# Tala Mosikoli awei

Na limemia ♩ = 69-84

Fungola	m <sub>l</sub>	:	m <sub>l</sub>	:	m <sub>l</sub>		l <sub>l</sub>	:	—	:	l <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	:	—	:	f <sub>l</sub>		m <sub>l</sub>	:	—	:	—	
ya T <sup>b</sup>	d <sub>l</sub>	:	d <sub>l</sub>	:	d <sub>l</sub>		d <sub>l</sub>	:	—	:	f <sub>l</sub>		m <sub>l</sub>	:	—	:	t <sub>l</sub>		d <sub>l</sub>	:	—	:	—	
	s	:	s	:	s		f	:	—	:	d		d <sup>l</sup>	:	—	:	s		s	:	—	:	—	
	d	:	d	:	d		f	:	—	:	f		s	:	—	:	s		d	:	—	:	—	

1. Ta - la Mo - si - ko - li a - wei  
 2. Ba - to ba - be ba - tio - li ye,  
 3. A - ta ko - bu - nda na li - wa.  
 4. O Ta - ta lo - ngo - la nke - ni.

s <sub>l</sub>	:	s <sub>l</sub>	:	s <sub>l</sub>		l <sub>l</sub>	:	—	:	d <sup>l</sup>		t <sub>l</sub>	:	—	:	l		s <sub>l</sub>	:	—	:	—	
m <sub>l</sub>	:	m <sub>l</sub>	:	m <sub>l</sub>		m <sub>l</sub>	:	—	:	l <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	:	—	:	fi		s <sub>l</sub>	:	—	:	—	
d <sup>l</sup>	:	d <sup>l</sup>	:	d <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	:	—	:	m <sup>l</sup>		r <sup>l</sup>	:	—	:	d <sup>l</sup>		t	:	—	:	—	
d	:	d	:	d <sup>l</sup>		l	:	—	:	l		r <sup>l</sup>	:	—	:	r		s	:	—	:	—	

A - se - pe - li - si - mo - be - ko.  
 Ba - to - bo - li - ye - na - nse - te;  
 Ye - a - yi - ma - yi - ma - ki - te;  
 E - li - ngi - yo - e - sa - le - ma;

d	:	r	:	d		t <sub>l</sub>	:	—	:	l <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	:	—	:	f <sup>l</sup>		m	:	—	:	—	
m <sub>l</sub>	:	f <sub>l</sub>	:	m <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	:	—	:	f <sub>l</sub>		m <sub>l</sub>	:	—	:	r <sub>l</sub>		d <sub>l</sub>	:	—	:	—	
:	:	:	:	:		:	:	:	:	:		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	
:	:	:	:	:		:	:	:	:	:		:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	

A - wei mbe - ka ya ma - su - mu,  
 Ko - fi - nga mpe ko - tu - ka ye,  
 Ya - ye - mo - ku - mba ko - me - me,  
 Na - sa - li - mo - ka - no mwa - yo,

m	:	r	:	d		t <sub>l</sub>	:	—	:	t <sub>l</sub>	.	l <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	:	—	:	f <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	:	—	:	—	
s <sub>l</sub>	:	f <sub>l</sub>	:	r <sub>l</sub>		r <sub>l</sub>	:	—	:	m <sub>l</sub>	.	m <sub>l</sub>		r <sub>l</sub>	:	—	:	r <sub>l</sub>		r <sub>l</sub>	:	—	:	—	
d <sup>l</sup>	:	l	:	l		s	:	—	:	d <sup>l</sup>	.	d <sup>l</sup>		t	:	—	:	d <sup>l</sup>		t	:	—	:	—	
d	:	f	:	fi		s	:	—	:	d	.	d		r	:	—	:	r		s	:	—	:	—	

A - wei      mbe - ka      mpo ya ma - su - mu,  
Ko - fi - nga - ka      mpe ko - tu - ka ye,  
mpo ya ye mo - ku - mba ko - me - me,  
mpo na - sa - li      mo - ka - no      mwa yo,

s <sub>l</sub>	:	d	:	m		m . r	:	di	.	r	:	l <sub>l</sub>	.	r		d	:	—	:	t <sub>l</sub>		d	:	—	:	—	
m <sub>l</sub>	:	s <sub>l</sub>	:	s <sub>l</sub>		l <sub>l</sub> . l <sub>l</sub>	:	l <sub>l</sub>	.	l <sub>l</sub>	:	l <sub>l</sub>	.	l <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	:	—	:	f <sub>l</sub>		m <sub>l</sub>	:	—	:	—	
d <sup>l</sup>	:	m <sup>l</sup>	:	d <sup>l</sup>		f <sup>l</sup> . f <sup>l</sup>	:	f <sup>l</sup>	.	f <sup>l</sup>	:	r <sup>l</sup>	.	r <sup>l</sup>		m <sup>l</sup>	:	—	:	r <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	:	—	:	—	
d <sup>l</sup>	:	d <sup>l</sup>	:	d <sup>l</sup>		f . f	:	f	.	f	:	f	.	f		s	:	—	:	s		d	:	—	:	—	

Mpo mo - to      a - bi - ka mpe nke-mbo e - lo - nga.  
Mo - to - le      ya nse-nde ba - la - ti - sa - ki ye.  
Bo - li - ngi      bwa Ta - ta wa ye a - me - mia - ki.  
ya - mba mo - li - mo wa ngai o mbo-ka      ya yo.

5. Awei, mpe o nsomo ena,  
Moi mobombani: Nsoni!  
Nse elengi, mpe eleli,  
Mpe nse elengi, mpe eleli  
Na nsomo eyanolaki: Nzambe awei.

6. Azali solo na bomoi,  
Tobeleme o bilembo,  
Toluka biso basantu,  
Mpe toluka biso basantu,  
Bobele kotosa mpe kosanzola ye.

Maloba: Eliza R. Snow, 1804–1887  
Miziki: George Careless, 1839–1932

Doctrine et Alliances 18:11  
Luke 22:42; 23:46

# Tala Mosikoli awei

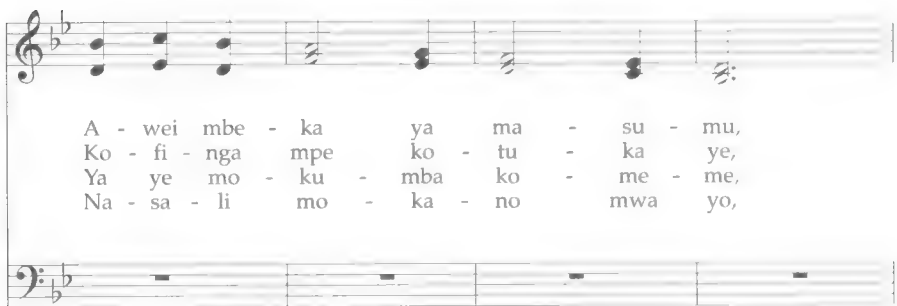
Na limemia ♩ = 69-84



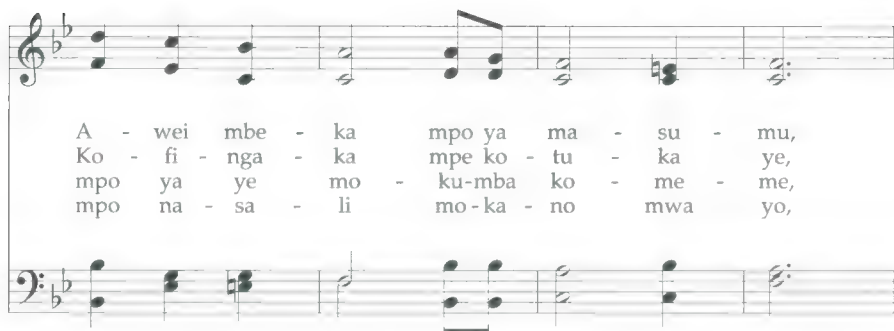
1. Ta - la Mo - si - ko - li a - wei  
 2. Ba - to ba - be ba - tio - li ye,  
 3. A - ta ko - bu - nda na li - wa.  
 4. O Ta - ta lo - ngo - la nke - ni.



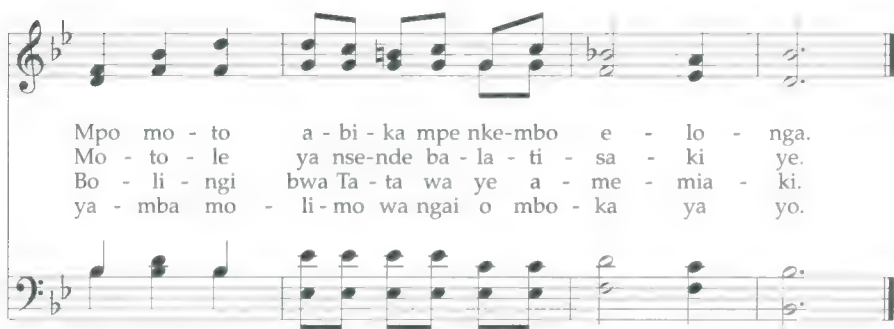
A - se - pe - li - si mo - be - ko.  
 Ba - to - bo - li ye na nse - te;  
 Ye a - yi - ma - yi - ma - ki te;  
 E - li - ngi yo e - sa - le - ma;



A - wei mbe - ka ya ma - su - mu,  
 Ko - fi - nga mpe ko - tu - ka ye,  
 Ya ye mo - ku - mba ko - me - me,  
 Na - sa - li mo - ka - no mwa yo,



A - wei mbe - ka mpo ya ma - su - mu,  
 Ko - fi - nga - ka mpe ko - tu - ka ye,  
 mpo ya ye mo - ku-mba ko - me - me,  
 mpo na - sa - li mo - ka - no mwa yo,



Mpo mo - to a - bi - ka mpe nke-mbo e - lo - nga.  
 Mo - to - le ya nse-nde ba - la - ti - sa - ki ye.  
 Bo - li - ngi bwa Ta - ta wa ye a - me - mia - ki.  
 ya - mba mo - li - mo wa ngai o mbo - ka ya yo.

5. Awei, mpe o nsomo ena,  
 Moi mobombani: Nsoni!  
 Nse elengi, mpe eleli,  
 Mpe nse elengi, mpe eleli  
 Na nsomo eyanolaki: Nzambe awei.

6. Azali solo na bomoi,  
 Tobeleme o bilembo,  
 Toluka biso basantu,  
 Mpe toluka biso basantu,  
 Bobele kotosa mpe kosanzola ye.

*Maloba:* Eliza R. Snow, 1804–1887  
*Miziki:* George Careless, 1839–1932

Doctrine et Alliances 18:11  
 Luke 22:42; 23:46

# Nkolo, Tata wa seko

Na bosanzoli ♩ = 69-84

Fungola:	s	m	d	t <sub>1</sub> :— d	m :— r : d	f : m	l :— l	s :—	—
ya R	s	m	d	t <sub>1</sub> :— d	d :— t <sub>1</sub> : d	d : d	t <sub>1</sub> :— t <sub>1</sub>	d :—	—
	s	m	d	t <sub>1</sub> :— d	s :— f : m	l : s	s :— s	s :—	—
	s	m	d	t <sub>1</sub> :— d	s <sub>1</sub> :— s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub>	f :— f	m :—	—

1. Nko - lo, Ta - ta wa se - ko o - fa - ndi o lo - la
2. Li - ka - bo lya bo - sa - ntu! Na - ni a - so - so - la?
3. Mo - pa - ko - la - mi Ye - su a - ki - ta - ki o nse,
4. Bwa - nia e - le - ki ma - nso, mwa - ngo mwa bo - sa - ntu,

: s	d <sup>l</sup> : s	f :— m	m :— r : l	l : r	f :— t <sub>1</sub>	d :—	—
: f	m : d	d :— d	d :— d : d	d : d	t <sub>1</sub> :— t <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> :—	—
: t	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :— l	l :— l : l	r : r	r :— f	m :—	—
: r	d : m	l :— s	f :— f : f	f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> :— s <sub>1</sub>	d :—	—

To - se - ngi yo o nko - mbo ya Ye - su sa - nti - sa,  
 To - zwi li - ta - to - li na nzo - to mpe ma - ki - la,  
 a - mi - ka - ba - ki mbe - ka, a - si - ko - li bi - so:  
 E - ko - ki - si lo - bi - ko e - bo - mba - ka Nko - lo

: m	m :— r	r : r	f :— m : s	s : fi	fi : l	s :—	—
: d	s <sub>1</sub> :— s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub>	t <sub>1</sub> :— d : m	m : ri	ri : fi	m :—	—
: s	s :— s	s : s	s :— s : s	s : t	t : t	t :—	—
: d	t <sub>1</sub> :— t <sub>1</sub>	t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub>	r :— d : d	t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub>	t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub>	m :—	—

So - ko to - za - li pe - to li - mpa, vi - no e - ye  
 Ya mpa - si ya ye Mwa - na o - yo a - ndi - ma - ki;  
 A - za - nga - ki bo - nze - le ba - to ba - lu - ka - ka  
 Lo - ko - la mo - to mpa - mba, Ye a - ya - ki o nse

: s	d <sup>l</sup> : s	f :— m	m :— r : l	l :— r :—	f :— t <sub>1</sub>	d :—	—
: f	m : d	d :— d	d :— d : d	d :— d :—	d : t <sub>1</sub> l <sub>1</sub> : s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> :—	—
: t	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :— l	l :— l : f	r :— r :—	r :— f	m :—	—
: r	d : m	l :— s	f :— f : f	f <sub>1</sub> :— f <sub>1</sub> :—	s <sub>1</sub> :— s <sub>1</sub> :—	d :—	—

Mpo ya ko - mi - ku - ndo - la li - bo - nza lya Ye - su.  
 Bo - li - mbi - si ma - su - mu to - zwi so - lo na Ye.  
 Mo - bi - ki - si a - ya - ki ko - pe - to - la bi - so.  
 A - ta bo - ne - ne bwa ye a - wei mpo to - bi - ka.

Maloba: William W. Phelps, 1792–1872. Ekota o  
 Cantiques des SDJ ya Yambo, 1835.  
 Miziki: Felix Mendelssohn, 1809–1847

Doctrine et Alliances 20:77, 79  
 Yisaya 53:2–5



# Nkolo, Tata wa seko

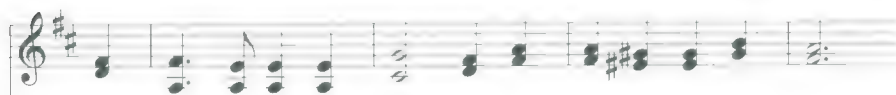
Na bosanzoli ♩ = 69-84



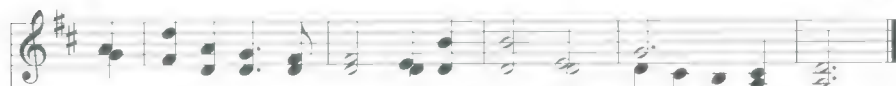
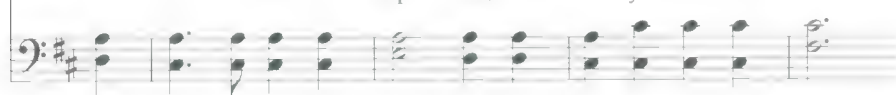
1. Nko - lo, Ta - ta wa se - ko o - fa - ndi o lo - la  
2. Li - ka - bo lya bo - sa - ntu! Na - ni a - so - so - la?  
3. Mo - pa - ko - la - mi Ye - su a - ki - ta - ki o nse,  
4. Bwa - nia e - le - ki ma - nso, mwa - ngo mwa bo - sa - ntu,



To - se - ngi yo o nko - mbo ya Ye - su sa - nti - sa,  
To - zwi li - ta - to - li na nzo - to mpe ma - ki - la,  
a - mi - ka - ba - ki mbe - ka, a - si - ko - li bi - so:  
E - ko - ki - si lo - bi - ko e - bo - mba - ka Nko - lo



So - ko to - za - li pe - to li - mpa, vi - no e - ye  
Ya mpa - si ya ye Mwa - na o - yo a - ndi - ma - ki;  
A - za - nga - ki bo - nze - le ba - to ba - lu - ka - ka  
Lo - ko - la mo - to mpa - mba, Ye a - ya - ki o nse



Mpo ya ko - mi - ku - ndo - la li - bo - nza lya Ye - su.  
Bo - li - mbi - si ma - su - mu to - zwi so - lo na Ye.  
Mo - bi - ki - si a - ya - ki ko - pe - to - la bi - so.  
A - ta bo - ne - ne bwa ye a - wei mpo to - bi - ka.



Maloba: William W. Phelps, 1792-1872. Ekota o

Cantiques des SDJ ya Yambo, 1835.

Miziki: Felix Mendelssohn, 1809-1847

Doctrine et Alliances 20:77, 79

Yisaya 53:2-5

# Bolingo, bwania bonene

Malembe ♪ = 66-76

Fungola	: s <sub>i</sub>	m : r : d	d : t <sub>i</sub> : f	f : m : r	m : : s
ya F	: s <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : : s <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : : t <sub>i</sub>	d : : r	d : : s <sub>i</sub>
	: m	s : f : m	m : r : r	d : : s	s : : d
	: d	d : : d	s <sub>i</sub> : : s <sub>i</sub>	l <sub>i</sub> : : t <sub>i</sub>	d : : m <sub>i</sub>

1. Bo - li - ngo, bwa - nia bo - ne - ne Bo -  
 2. Ma - ki - la ye a - so - pa - ki mpe  
 3. Na bo - to - si a - lo - nga - ki Li -  
 4. Ya ye ma - ta - mbi ma - ko - mi. Nze -

l <sub>i</sub> : r : f	s <sub>i</sub> : d : m	r : : s	s : f <sub>i</sub> : f	m : : m
l <sub>i</sub> : : l <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : : s <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : : t <sub>i</sub>	t <sub>i</sub> : l <sub>i</sub> : s <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : : d
d <sup>i</sup> : : d	d : : d	t <sub>i</sub> : : r	r : : r	d : : s
f <sub>i</sub> : : f <sub>i</sub>	m <sub>i</sub> : : d <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : : s <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : l <sub>i</sub> : t <sub>i</sub>	d : : d

za - li na Nko - lo. A - ti - nda - ki Mo -  
 a - mi - ka - ba - ki. Li - bo - nza mpo ya  
 fu - ta lya nke-mbo: Ya yo mo - ka - no,  
 la e - ko - me - me, Mwi - nda bo - mo - i

m : r : d	l : : l <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : d : m	s : f : t <sub>i</sub>	d : : d
d : s <sub>i</sub> : s <sub>i</sub>	l <sub>i</sub> : : f <sub>i</sub>	m <sub>i</sub> : : s <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : : s <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : : d
s : f : m	d : : d	d : : d	t <sub>i</sub> : : f	m : : d
d : : d	f <sub>i</sub> : : f <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : : s <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : : s <sub>i</sub>	d : : d

(d : :)

bi - ki - si, ko - zo - ka mpe ko - wa!  
 ma - su - mu, li - bi - ki - si bi - so.  
 ya ngai te, mo - sa - le - ma, Ta - ta.  
 bwa se - ko, Na nke - mbo ya Nko - lo.

5. o tomikundolaka ye,  
 Elei biso limpa,  
 Totatola na nkeni mpe.  
 Tondimeli Klisto.

6. Mwango moye nde mokoki  
 Kosikola banso,  
 Mpo bosomebo mpe bolingo,  
 Bokutani mpenza.

Maloba: Eliza R. Snow, 1804-1887

Miziki: Thomas McIntyre, 1833-1914

Nzela ya 1, 2, 5 mpe 6 ilongobani na Elambo.

Moses 4:1-2

Alma 42:14-15

# Bolingo, bwania bonene

Malembe ♩ = 66-76

1. Bo - li - ngo, bwa - nia bo - ne - ne Bo -  
 2. Ma - ki - la ye a - so - pa - ki mpe  
 3. Na bo - to - si a - lo - nga - ki Li -  
 4. Ya ye ma - ta - mbi ma - ko - mi, Nze -

za - li na Nko - lo. A - ti - nda - ki Mo -  
 a - mi - ka - ba - ki. Li - bo - nza mpo ya  
 fu - ta - lya nke - mbo: Ya yo mo - ka - no,  
 la e - ko - me - me, Mwi - nda bo - mo - i

bi - ki - si, ko - zo - ka mpe ko - wa!  
 ma - su - mu, li - bi - ki - si bi - so.  
 ya ngai te, mo - sa - le - ma, Ta - ta.  
 bwa se - ko, Na nke - mbo ya Nko - lo.

5. o tomikundolaka ye,  
 Elei biso limpa,  
 Totatola na nkeni mpe.  
 Tondimeli Klisto.

6. Mwango moye nde mokoki  
 Kosikola banso,  
 Mpo bosembo mpe bolingo,  
 Bokutani mpenza.

Maloba: Eliza R. Snow, 1804-1887

Miziki: Thomas McIntyre, 1833-1914

Nzela ya 1, 2, 5 mpe 6 ilongobani na Elambo.

Moses 4:1-2

Alma 42:14-15

# Abotama mosawa

Na bokulaka ♩ = 76-88

Fungola  
ya R

s :— : m	s :— : m	<u>s : f</u> : l	r :— : :	r :— : m	f :— : m
d :— : d	m :— : d	<u>m : r</u> : d	t <sub>l</sub> :— : :	t <sub>l</sub> :— : d	r :— : d
m :— : s	d <sup>l</sup> :— : s	l :— : l	s :— : :	s :— : s	s :— : s
d :— : d	d :— : d	f :— : f	s :— : :	f :— : m	t <sub>l</sub> :— : d

- |                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| 1. A - bo - ta - ma mo - sa - wa, | Ye - su a - yei  |
| 2. Ye - su ka - la Mwa Mpa - te,  | A - yei Nko - lo |
| 3. Ka - la ye na mpi - zo - li,   | Nde a - yei na   |
| 4. Ka - la ba - bwa - ka - ki ye, | A - la - ti Nke- |

<u>r : d</u> : r	m :— : :	s :— : m	s :— : m	<u>s : f</u> : l	s :— : :	d <sup>l</sup> :— : t
<u>t<sub>l</sub> : l<sub>l</sub></u> : t <sub>l</sub>	d :— : :	d :— : d	m :— : d	<u>m : r</u> : f	m :— : :	m :— : r
s :— : s	s :— : :	m :— : s	d <sup>l</sup> :— : s	l :— : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :— : :	s :— : s
s <sub>l</sub> :— : s <sub>l</sub>	d :— : :	d :— : d	d :— : d	f :— : f	d :— : :	d :— : s <sub>l</sub>

Na nke-mbo.	Ka - la a - nio - kwa - ma - ki,	Ye a -
Na - za - li.	Ka - la o e - ku - lu - su,	nde a -
Lo - ku - mu.	Ka - la ba - bwa - ka - ki	Ye, nde ba -
mbo le - lo.	Ka - la a - ti - ka ma - nso	A - ti -

d <sup>l</sup> :— : s	m :— : d	s :— : :	r :— : m	f :— : m	<u>r : d</u> : r	d :— : —
m :— : s	m :— : d	s :— : :	t <sub>l</sub> :— : d	r :— : d	<u>t<sub>l</sub> : l<sub>l</sub></u> : t <sub>l</sub>	d :— : —
s :— : s	m :— : d	s :— : :	s :— : s	s :— : s	f :— : f	m :— : —
d :— : s	m :— : d	s :— : :	f :— : m	t <sub>l</sub> :— : d	s <sub>l</sub> :— : s <sub>l</sub>	d :— : —

ko - mi Mo - ko - nzi,	Ye a - ko - mi Mo - ko - nzi.
yei o ma - pa - ta,	Nde a - yei o ma - pa - ta.
ndi - mi ye Nko - lo,	Nde ba - ndi - mi ye Nko - lo.
ki li - su - su te,	A - ti - ki li - su - su te.

Maloba: Parley P. Pratt, 1807-1857

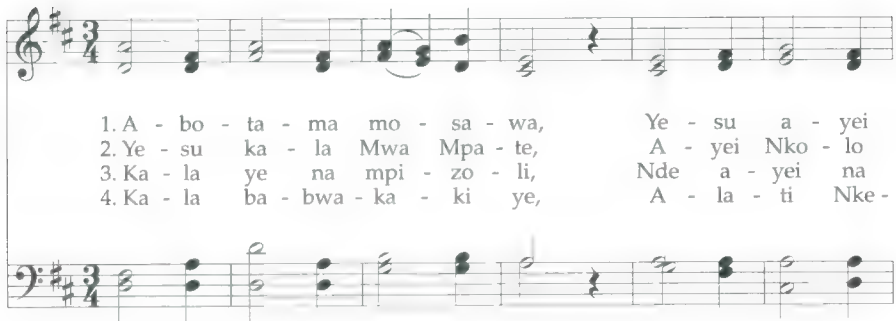
Miziki: Giacomo Meyerbeer, 1791-1864, ekokanisama

Luka 2:7

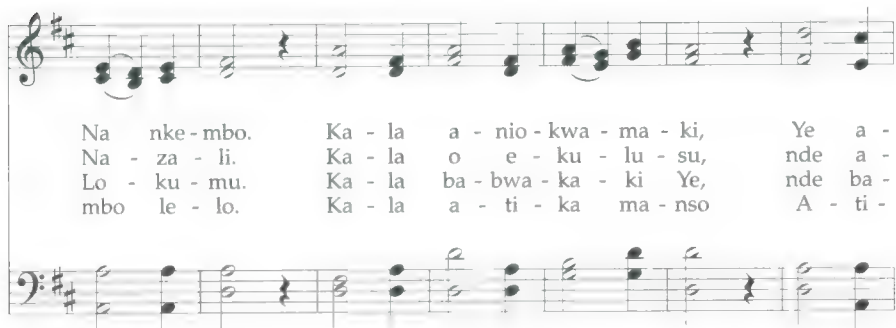
Matai 25:31

# Abotama mosawa


Na bokulaka ♩ = 76-88



1. A - bo - ta - ma mo - sa - wa, Ye - su a - yei  
 2. Ye - su ka - la Mwa Mpa - te, A - yei Nko - lo  
 3. Ka - la ye na mpi - zo - li, Nde a - yei na  
 4. Ka - la ba - bwa - ka - ki ye, A - la - ti Nke -



Na nke-mbo. Ka - la a - nio - kwa - ma - ki, Ye a -  
 Na - za - li. Ka - la o e - ku - lu - su, nde a -  
 Lo - ku - mu. Ka - la ba - bwa - ka - ki Ye, nde ba -  
 mbo le - lo. Ka - la a - ti - ka ma - nso A - ti -



ko - mi Mo - ko - nzi, Ye a - ko - mi Mo - ko - nzi.  
 yei o ma - pa - ta, Nde a - yei o ma - pa - ta.  
 ndi - mi ye Nko - lo, Nde ba - ndi - mi ye Nko - lo.  
 ki li - su - su te, A - ti - ki li - su - su te.

Maloba: Parley P. Pratt, 1807-1857

Miziki: Giacomo Meyerbeer, 1791-1864, ekokanisama

Luka 2:7  
 Matai 25:31

# Nzambe, Tata wa biso

Na bokumbameli ♩ = 69-84

Fungola  
ya S

S <sub>1</sub> :— : l <sub>1</sub>	S <sub>1</sub> : d : m	m :— : r	d :— :—	d :— : d
m <sub>1</sub> :— : r <sub>1</sub>	m <sub>1</sub> : S <sub>1</sub> : S <sub>1</sub>	S <sub>1</sub> :— : f <sub>1</sub>	m <sub>1</sub> :— :—	m <sub>1</sub> :— : f <sub>1</sub>
d <sup>l</sup> : s : f <sub>1</sub>	s : m <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	t :— : t	s :— :—	d :— : r
d :— : d	d :— : d	s :— : s	d :— :—	l :— : l

1. Nza - mbe, Ta - ta wa bi - so, Li - su -  
 2. Ngo - lu ya yo e - ki - ta, E - se -  
 3. E - me - li bi - so ma - i Ki - ti -

d : t <sub>1</sub> : d	r :— : m . r	r :— :—	S <sub>1</sub> :— : l <sub>1</sub>	S <sub>1</sub> : d : m
S <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> : m <sub>1</sub>	f <sub>1</sub> :— : f <sub>1</sub> . f <sub>1</sub>	S <sub>1</sub> :— :—	m <sub>1</sub> :— : r <sub>1</sub>	m <sub>1</sub> : S <sub>1</sub> : S <sub>1</sub>
m <sup>l</sup> : r <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :— : d <sup>l</sup> . d <sup>l</sup>	t :— :—	d <sup>l</sup> : s : f <sub>1</sub>	s : m <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>
s :— : l	l :— : r . r	s :— :—	d :— : d	d :— : d

ngi to - ko - se-nge yo. To - ko - zwa bi -  
 ngo ya yo e - ki - ta. To - ko - li - a  
 sa Mo - li - mo wa yo Li - mbi - sa bi -

m :— : f . m	m :— :—	d : t <sub>1</sub> : l <sub>1</sub>	S <sub>1</sub> : f : m	m :— : r	d :— :—
S <sub>1</sub> :— : S <sub>1</sub> . S <sub>1</sub>	l <sub>1</sub> :— :—	r <sub>1</sub> :— : r <sub>1</sub>	m <sub>1</sub> : S <sub>1</sub> : S <sub>1</sub>	S <sub>1</sub> :— : f <sub>1</sub>	m <sub>1</sub> :— :—
t :— : r <sup>l</sup> . r <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :— :—	l : t : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : r <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	t :— : t	s :— :—
m :— : m . m	l :— :—	f <sub>1</sub> :— : f <sub>1</sub>	s : t : d <sup>l</sup>	s :— : s	d :— :—

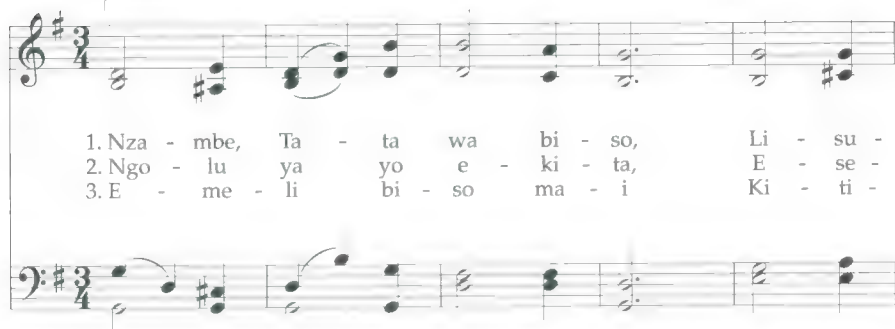
le - mbo bi - ye, To - mi - pe - si, o Nko-lo.  
 li - mpa li - ye, Ndi - ma mo - lu - lu mo - ye.  
 so o Nko-lo; Pa - mbo - la bi - so a - wa.

Maloba: Annie Pinnoch Malin, 1863–1935  
 Miziki: Louis M. Gottschalk, 1829–1869  
 ekokisami na Edwin P. Parker, 1836–1925

Doctrine et Alliances 59:9–12  
 2 Nephi 10:24–25

# Nzambe, Tata wa biso

Na bokumbameli ♩ = 69-84



1. Nza - mbe, Ta - ta wa bi - so, Li - su -  
 2. Ngo - lu ya yo e - ki - ta, E - se -  
 3. E - me - li bi - so ma - i Ki - ti -



ngi to - ko - se-nge yo. To - ko - zwa bi -  
 ngo ya yo e - ki - ta. To - ko - li - a  
 sa Mo - li - mo wa yo Li - mbi - sa bi -



le - mbo bi - ye, To - mi - pe - si, o Nko - lo.  
 li - mpa li - ye, Ndi - ma mo - lu - lu mo - ye.  
 so o Nko-lo; Pa - mbo - la bi - so a - wa.

*Maloba:* Annie Pinnoch Malin, 1863–1935  
*Miziki:* Louis M. Gottschalk, 1829–1869;  
 ekokisami na Edwin P. Parker, 1836–1925

Doctrine et Alliances 59:9–12  
 2 Nephi 10:24–25

# Nakamwi

Na makanisi ♩ = 66-84

Fungola : s<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> : d : l<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> : d : l<sub>1</sub> | t<sub>1</sub> , l<sub>1</sub> : s<sub>1</sub> :—  
 ya L<sup>2</sup> : m<sub>1</sub> | m<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> | m<sub>1</sub> : d<sub>1</sub> : r<sub>1</sub> | m<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> | f<sub>1</sub> , f<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> :—

Babale

1. Na - ka - mwi bo - li - ngo Ye - su a - ka - be - li ngai,
2. Na - ka - mwi a - ki - ta - ki u - ta o li - ko - lo,
3. A - zo - ka - ki mpo ya ko - fu - ta nio - ngo ya ngai.

. s<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> : r : d | t<sub>1</sub> : l<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> | t<sub>1</sub> : l<sub>1</sub> : t<sub>1</sub> | l<sub>1</sub> , s<sub>1</sub> : s<sub>1</sub> :—  
 . f<sub>1</sub> | f<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> | f<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> : r<sub>1</sub> | f<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> | m<sub>1</sub> , m<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> :—

Nso - ni mpo ya ngo - lu ye a - to - ndi - se - li ngai,  
 Mpo ya ko - bi - ki - sa ngai mo - to mo - to - mbo - ki,  
 Ma - wa, bo - li - ngo mpe bo - to - si na - bo - sa - na?

. s<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> : d : l<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> : d : l<sub>1</sub> | t<sub>1</sub> , d : r :—  
 . m<sub>1</sub> | m<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> | m<sub>1</sub> : d<sub>1</sub> : r<sub>1</sub> | m<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> , l<sub>1</sub> : t<sub>1</sub> :—

O e - ku - lu - su ba - ba - ka - ki ye mpo ya ngai,  
 ko - ka - be - la ngai bo - li - ngo bwa Ye bo - ne - ne,  
 Te, Te na - ko - ku - mi - sa, ko - ku - mba - me - la ye!



.r		r	:fi	:m		l <sub>l</sub>	:t <sub>l</sub>	:d		m	:r	:d		t <sub>l</sub>	.,l <sub>l</sub>	:s <sub>l</sub> :—
.t <sub>l</sub>		t <sub>l</sub>	:r	:d		f <sub>l</sub>	:s <sub>l</sub>	:l <sub>l</sub>		d	:t <sub>l</sub>	:l <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	.,f <sub>l</sub>	:f <sub>l</sub> :—

Se mpo ya ngai mo - su - mu - ki ye a - ku - fa - ki.  
 Bo - ko - ki ko - si - ko - la, so - lo, ko - lo - ngi - sa.  
 Ki - na o ma - ko - lo ma ye na - ko - fu - ka - ma.

*Boyokani*

m	:m	:r		r	.,d	:d	.m	:r	.d		d	.,t <sub>l</sub>	:t <sub>l</sub>	.r	:d	.t <sub>l</sub>
s <sub>l</sub>	:s <sub>l</sub>	:f <sub>l</sub>		f <sub>l</sub>	.,m <sub>l</sub>	:m <sub>l</sub>	.s <sub>l</sub>	:f <sub>l</sub>	.m <sub>l</sub>		l <sub>l</sub>	.,s <sub>l</sub>	:s <sub>l</sub>	.t <sub>l</sub>	:l <sub>l</sub>	.s <sub>l</sub>
d <sup>l</sup>	:d <sup>l</sup>	:s		s	.,s	:s	.d <sup>l</sup>	:d <sup>l</sup>	.d <sup>l</sup>		r <sup>l</sup>	.,f <sup>l</sup>	:f <sup>l</sup>	.f <sup>l</sup>	:f <sup>l</sup>	.f <sup>l</sup>
d	:d	:d		d	.,d	:d	.d	:d	.d		s	.,s	:s	.s	:s	.s

Na - ka - mwi, a - su - nga - ki ngai mi - ngi ki - na a - ku - fe -

l <sub>l</sub>	.,s <sub>l</sub>	:s <sub>l</sub> :—		s	:f	:m		r	.,m	:f:—		m	.,r	:d	:t <sub>l</sub>		d	:—
f <sub>l</sub>	.,m <sub>l</sub>	:m <sub>l</sub> :—		s <sub>l</sub>	:s <sub>l</sub>	:s <sub>l</sub>		l <sub>l</sub>	.,l <sub>l</sub>	:l <sub>l</sub> :—		l <sub>l</sub>	.,l <sub>l</sub>	:s <sub>l</sub>	:f <sub>l</sub>		m <sub>l</sub>	:—
d <sup>l</sup>	.,d <sup>l</sup>	:d <sup>l</sup> :—		m <sup>l</sup>	:r <sup>l</sup>	:d <sup>l</sup>		r <sup>l</sup>	.,d <sup>l</sup>	:r <sup>l</sup> :—		d <sup>l</sup>	.,r <sup>l</sup>	:m <sup>l</sup>	:r <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	:—
d <sup>l</sup>	.,d <sup>l</sup>	:d <sup>l</sup> :—		d <sup>l</sup>	:t	:d <sup>l</sup>		f	.,m	:r:—		m	.,f	:s	:s		d	:—

la - ki ngai! O na - ka - mwi mi - ngi, na - ka - mwi mi - ngi.

*Maloba npe Miziki:* Charles H. Gabriel, 1856–1932

Mosiah 3:5–8  
 Yoane 15:13

# Nakamwi

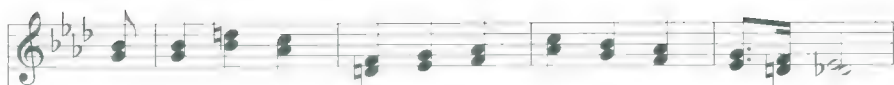
Na makanisi ♩ = 66-84

*Babale*

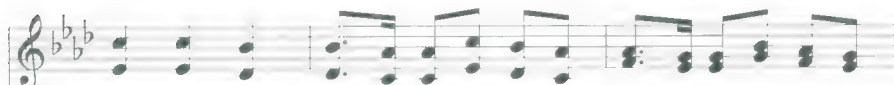
1. Na - ka - mwi bo - li - ngo Ye - su a - ka - be - li ngai,  
 2. Na - ka - mwi a - ki - ta - ki u - ta o li - ko - lo,  
 3. A - zo - ka - ki mpo ya ko - fu - ta nio - ngo ya ngai.

Nso - ni mpo ya ngo - lu ye a - to - ndi - se - li ngai,  
 Mpo ya ko - bi - ki - sa ngai mo - to mo - to - mbo - ki,  
 Ma - wa, bo - li - ngo mpe bo - to - si na - bo - sa - na?

O e - ku - lu - su ba - ba - ka - ki ye mpo ya ngai,  
 ko - ka - be - la ngai bo - li - ngo bwa Ye bo - ne - ne,  
 Te, Te na - ko - ku - mi - sa, ko - ku - mba - me - la ye!

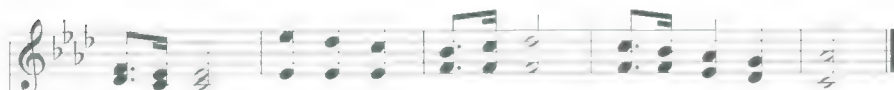


Se mpo ya ngai mo - su - mu - ki ye a - ku - fa - ki.  
 Bo - ko - ki ko - si - ko - la, so - lo, ko - lo - ngi - sa.  
 Ki - na o ma - ko - lo ma ye na - ko - fu - ka - ma.

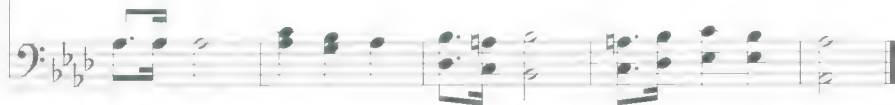


*Boyokani*

Na - ka - mwi, a - su - nga - ki ngai mi - ngi ki - na a - ku - fe -



la - ki ngai! O na - ka - mwi mi - ngi, na - ka - mwi mi - ngi.



*Maloba mpe Miziki:* Charles H. Gabriel, 1856-1932

Mosiah 3:5-8  
 Yoane 15:13

# Ngomba enene ezali

Na linemia ♩ = 72-84

Fungola ya M<sup>h</sup>

m	m	m	m	m	—	d	d	d
d	d	d	d	d	—	s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>
s	s	s	s	s	—	m	m	m
d	d	d	t <sub>1</sub>	l <sub>1</sub>	—	s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>

1. Ngo - mba e - ne - ne e - za - li Mo -
2. To - ko - ki te ko - so - so - la mpa -
3. Mo - su - su te a - ko - ka - ki ko -
4. Bo a - li - nga - ki mo - ki - li, bi -

f	f	m	r	s	—	—	s	s	s	l	m
l <sub>1</sub>	d	t <sub>1</sub>	t <sub>1</sub>	d	—	—	t <sub>1</sub>	d	di	di	di
r	l	s	s	s	—	—	f	m	m	m	l
s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	s	f	m	—	—	r	d	ta <sub>1</sub>	l <sub>1</sub>	l <sub>1</sub>

si - ka na nze - la Ku - na ba - ba - ka -  
 si a - yo - ka - ki. Ka - si to - ndi - mi  
 fu - ta ma - su - mu. Mpo ya bi - so a -  
 so to - li - nga Ye. To - ndi - ma li - ka -

s	f	m	r	m	d	d	t <sub>1</sub>	d	—	—
m	r	l <sub>1</sub>	l <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	l <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	—	—
l	l	s	f	d	m	f	f	m	—	—
r	r <sub>1</sub>	m <sub>1</sub>	f <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	d	—	—

ki Nko - lo, A - ku - fe - la bi - so.  
 ya so - lo, A - ku - fe - la bi - so.  
 ka - ngo - li e - ku - ke ya lo - la.  
 bo lya ye mpe to - me - ko - la ye.

Maloba: Cecil Frances Alexander, 1818–1895  
 Miziki: John H. Gower, 1855–1922

Yoane 19:16–20  
 Baebale 13:12

# Ngomba enene ezali

Na limemia ♩ = 72-84

1. Ngo - mba e - ne - ne e - za - li Mo -  
 2. To - ko - ki te ko - so - so - la mpa -  
 3. Mo - su - su te a - ko - ka - ki ko -  
 4. Bo a - li - nga - ki mo - ki - li, bi -

si - ka na nze - la Ku - na ba - ba - ka -  
 si a - yo - ka - ki. Ka - si to - ndi - mi  
 fu - ta ma - su - mu. Mpo ya bi - so a -  
 so to - li - nga Ye. To - ndi - ma li - ka -

ki Nko - lo, A - ku - fe - la bi - so.  
 ya so - lo, A - ku - fe - la bi - so.  
 ka - ngo - li e - ku - ke ya lo - la.  
 bo lya ye mpe to - me - ko - la ye.

Maloba: Cecil Frances Alexander, 1818–1895  
 Miziki: John H. Gower, 1855–1922

Yoane 19:16–20  
 Baebel 13:12

# Topesa Nkembo na Yesu

Na bondimi ♩ = 76-88

Fungola  
ya T<sup>b</sup>

s	m <sup>l</sup> : r <sup>l</sup>	d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : t	l	s ., l : s	f	f : m	s
m	s : —	s	l : s	f	m ., f : m	r	r : d	m
d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : t	d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : —	d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : —	t	d <sup>l</sup> : —	d <sup>l</sup>
d	d : r	m	f : —	f	s : —	s	d : —	d

1. To - pe - sa nke - mbo na Ye - su, Mpe  
 2. A - le - ka - ki nka - ka, li - wa; Ya  
 3. A - ka - ngo - li nde li - li - ta, A -  
 4. Li - mpa, ma - i ma - la - ki - si, li -

l : —	l	l : r <sup>l</sup>	d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : t	l	s ., l : s	f	m ., f : s	s
f : —	f	fi : —	fi	s : —	f	m ., f : m	r	d ., r : m	m
d <sup>l</sup> : —	d <sup>l</sup>	r <sup>l</sup> : —	r <sup>l</sup>	r <sup>l</sup> : —	d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : —	s	s : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup>
f : —	f	r : —	r	s : —	d	d : —	t	d : —	d

- to - sa - nzo - la Ye, A - ta - ngi - sa - ki  
 ye nko-mbo se - ko, A - bia - ngi ba - wu-  
 nia - ti mpe nio - ka, Mpe bo - lo - ko ye  
 bo - nza lya Nko - lo, Ba - sa - ntu la - ki -

l . t : r <sup>l</sup> . d <sup>l</sup> : t . l	l : s	s	d <sup>l</sup> : —	r <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : —	t	d <sup>l</sup> : —
f : — . l : s . f	f : m	f	m ., f : s	f	m : —	r . f	m : —
d <sup>l</sup> : —	d <sup>l</sup> . d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : —	t	d <sup>l</sup> : —	l	s : —	s : —
f : —	f . f	d : —	s	d ., r : m	f	s : —	s <sub>1</sub> : —

- Ma - ki - la ma ye se mpo to - bi - ka.  
 mbu ba ma - be Ba - ko - ta o lo - la.  
 a - fu-ngo - li A - si - ko - li ba - wa.  
 sa na lya-ngo Bo - bo - sa - ni ye te.

Maloba: Richard Alldridge, 1815–1896

Miziki: Joseph Coslett, 1850–1910

2 Nephi 9:5, 10–12

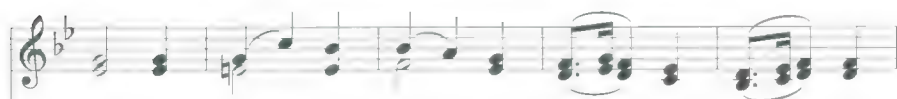
Moses 4:20–21

# Topesa Nkembo na Yesu

Na bondimi ♩ = 76-88



1. To - pe - sa nke - mbo na Ye - su, Mpe  
2. A - le - ka - ki nka - ka, li - wa; Ya  
3. A - ka - ngo - li nde li - li - ta, A -  
4. Li - mpa, ma - i ma - la - ki - si, li -



to - sa - nzo - la Ye, A - ta - ngi - sa - ki  
ye nko - mbo se - ko, A - bia - ngi - ba - wu -  
nia - ti mpe nio - ka, Mpe bo - lo - ko ye -  
bo - nza lya Nko - lo, Ba - sa - ntu la - ki -



Ma - ki - la ma ye se mpo to - bi - ka.  
mbu ba ma - be Ba - ko - ta o lo - la.  
a - fu-ngo - li A - si - ko - li ba - wa.  
sa na lya - ngo Bo - bo - sa - ni ye te.



Maloba: Richard Alldridge, 1815–1896  
Miziki: Joseph Coslett, 1850–1910

2 Nephi 9:5, 10–12  
Moses 4:20–21

# Na bosawa, Mobikisi

Na boboto ♩ = 72-84

Fungola	d	—	: r		d	—	: r	: m		f	—	: m		r	—	: d	: r		s	—	: f	
ya F	s <sub>i</sub>	—	: t <sub>i</sub>		d	—	: —	: d		d	—	: r	: d		t <sub>i</sub>	—	: l <sub>i</sub>	: t <sub>i</sub>		d	—	: t <sub>i</sub>
	m <sup>i</sup>	—	: s <sup>i</sup>		m <sup>i</sup>	—	: f <sup>i</sup>	: s <sup>i</sup>		l <sup>i</sup>	—	: s <sup>i</sup>	: s <sup>i</sup>		s <sup>i</sup>	—	: —	: s <sup>i</sup>		s <sup>i</sup>	—	: s <sup>i</sup>
	d <sup>i</sup>	—	: s		d <sup>i</sup>	—	: —	: d <sup>i</sup>		l	—	: t	: d <sup>i</sup>		s	—	: s	: —		m <sup>i</sup>	—	: r <sup>i</sup>

1. Na bo - sa - wa, Mo - bi - ki - si, To - se -  
 2. To - ndi - sa bi - so bo - li - ngo, to - li -

m	—	: m		r	—	: d	: r		d	—	: —		d	—	: r		d	—	: r	: m
d	—	: d		l <sub>i</sub>	—	: —	: t <sub>i</sub>		d	—	: —		s <sub>i</sub>	—	: t <sub>i</sub>		d	—	: —	: d
s'	—	: s'		f'	—	: m'	: f'		m'	—	: —		m'	—	: s'		m'	—	: f'	: s'
d'	—	: m		f	—	: l	: s		d'	—	: —		d'	—	: s		d'	—	: —	: d'

ngi yo Mo - li - mo. To - pa - mbo - li  
 mbi - sa ba - ni - nga. Lo - sa - mbo la

f	—	: m		r	—	: d	: r		s	—	: f		m	—	: m		r	—	: d	: r		d	—	: —	
d	—	: r	: d		t <sub>i</sub>	—	: l <sub>i</sub>	: t <sub>i</sub>		d	—	: t <sub>i</sub>		d	—	: d		l <sub>i</sub>	—	: t <sub>i</sub>		d	—	: —	
l'	—	: s'	: s'		s'	—	: —	: s'		s'	—	: s'		s'	—	: s'		f'	—	: m'	: f'		m'	—	: —
l	—	: t	: d'		s	—	: s		m'	—	: r'		d'	—	: m		f	—	: l	: s		d	—	: —	

li - mpa, ma - i o nko-mbo ya yo le - lo.  
 bi - so ya - mba o bo - ko - nzi bwa lo - la.



s :— :s	s :f :m	f :— :f	f :m :r	m :— :m
d :— :d	di :r :di	r :— :r	r :d :t <sub>i</sub>	d :— :d
m <sup>l</sup> :— :m <sup>l</sup>	m <sup>l</sup> :f <sup>l</sup> :l <sup>l</sup>	l <sup>l</sup> :— :l <sup>l</sup>	s <sup>l</sup> :— :s <sup>l</sup>	s <sup>l</sup> :— :s <sup>l</sup>
d <sup>l</sup> :— :t	l :— :l	r <sup>l</sup> :— :d <sup>l</sup>	t :d <sup>l</sup> :s	d <sup>l</sup> :— :t

Na - bo - sa - ni te, O Nko - lo, Yo o -  
 So - ko to - lo - ngo - ba - ni O li - bo -

m :f :s	s :f :m	r :— :—	s :m :s	f :r :f
d :r :d	m :r :d	d :t <sub>i</sub> :—	d :— :d	t <sub>i</sub> :r :t <sub>i</sub>
l <sup>l</sup> :— :s <sup>l</sup>	l <sup>l</sup> :— :l <sup>l</sup>	r <sup>l</sup> :s <sup>l</sup> :—	s <sup>l</sup> :— :s <sup>l</sup>	s <sup>l</sup> :— :s <sup>l</sup>
l :f :m	r :— :f	s :s <sup>l</sup> :f <sup>l</sup>	m <sup>l</sup> :d <sup>l</sup> :m <sup>l</sup>	r <sup>l</sup> :t :r <sup>l</sup>

ku - fe - la - ki ngai. Nta - ngo ba - ba -  
 nza lya yo so - lo, O Nko - lo ya -

m :d :m	r, m :f, m :r	s :— :s	l :s :f	m :— :r	d :— :—
d :— :d	t <sub>i</sub> :d :t <sub>i</sub>	d :— :d	d :— :d	d :— :t <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> :— :—
s <sup>l</sup> :m <sup>l</sup> :s <sup>l</sup>	s <sup>l</sup> :— :s <sup>l</sup>	s <sup>l</sup> :— :m <sup>l</sup>	f <sup>l</sup> :s <sup>l</sup> :l <sup>l</sup>	s <sup>l</sup> :— :f <sup>l</sup>	m <sup>l</sup> :— :—
d <sup>l</sup> :— :d <sup>l</sup>	s :— :s	m :— :d <sup>l</sup>	f :m :f	s :— :s	d <sup>l</sup> :— :—

ka - ki yo O Gol - go - ta, e - ku - lu - su.  
 mba bi - so O nke - mbo ya yo o lo - la.

*Maloba:* Mabel Jones Gabbott, b. 1910. © 1948 IRI  
*Miziki:* Rowland H. Prichard, 1811–1887

2 Nephi 2:7  
 Doctrine et Alliances 59:9

# Na bosawa, Mobikisi

Na boboto ♩ = 72-84



1. Na bo - sa - wa, Mo - bi - ki - si, To - se -  
 2. To - ndi - sa bi - so bo - li - ngo, to - li -



ngi yo Mo - li - mo. To - pa - mbo - li  
 mbi - sa ba - ni - nga. Lo - sa - mbo la



li - mpa, ma - i o nko - mbo ya yo le - lo.  
 bi - so ya - mba o bo - ko - nzi bwa lo - la.

Na - bo - sa - ni te, O Nko - lo, Yo o -  
 So - ko to - lo - ngo - ba - ni O li - bo -

The first system of the musical score for 'Maloba'. It features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

ku - fe - la - ki ngai. Nta - ngo ba - ba -  
 nza lya yo so - lo, O Nko - lo ya -

The second system of the musical score for 'Maloba'. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

ka - ki yo O Gol - go - ta, e - ku - lu - su.  
 mba bi - so O nke - mbo ya yo o lo - la.

The third system of the musical score for 'Maloba'. It concludes the piece with a final cadence. The lyrics are written below the treble staff.

*Maloba*: Mabel Jones Gabbott, b. 1910. © 1948 IRI  
*Miziki*: Rowland H. Prichard, 1811–1887

2 Nephi 2:7  
 Doctrine et Alliances 59:9

# Molimo wa Nzambe

Na nsai ♩ = 96-112

Fungola  
ya T<sup>r</sup>

: s <sub>i</sub>	d : —	r : r	m : —	r : d	d : —	t <sub>i</sub> : l <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : —	l <sub>i</sub>	s <sub>i</sub>
: m <sub>i</sub>	m <sub>i</sub> : —	s <sub>i</sub> : s <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : —	f <sub>i</sub> : m <sub>i</sub>	l <sub>i</sub> : —	s <sub>i</sub> : f <sub>i</sub>	m <sub>i</sub> : —	f <sub>i</sub>	m <sub>i</sub>
: d <sup>i</sup>	d <sup>i</sup> : —	t : t	d <sup>i</sup> : —	t : d <sup>i</sup>	d <sup>i</sup> : —	d <sup>i</sup> : d <sup>i</sup>	d <sup>i</sup> : —	d <sup>i</sup>	d <sup>i</sup>
: d	d : —	s : s	d <sup>i</sup> : —	s : l	f : —	f : f	d : —	d	d

1. Mo - li - mo wa Nza - mbe bo mo - to mo - ko - pe - la!
2. Nko - lo a - ko - ko - li - sa bwa - nia bwa ba - sa - ntu,
3. Mpe to - sa - nga - na na ma - ki - ta ma mo - li - mo,
4. O nke - mbo mo - ko - lo mwa mpa - te mpe nko - si

: f <sub>i</sub>	m <sub>i</sub> : s <sub>i</sub>	d : m	r : s <sub>i</sub>	l <sub>i</sub> : f	m : r	d : t <sub>i</sub>	d : —	—
: r <sub>i</sub>	d <sub>i</sub> : m <sub>i</sub>	m <sub>i</sub> : s <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : —	f <sub>i</sub> : f <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : l <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : s <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : —	—
: s	s : —	s : d <sup>i</sup>	t : d <sup>i</sup>	d <sup>i</sup> : r <sup>i</sup>	d <sup>i</sup> : f <sup>i</sup>	m <sup>i</sup> : r <sup>i</sup>	m <sup>i</sup> : —	—
: t <sub>i</sub>	d : —	d : d	s : m	f : r	m : f	s : s	d : —	—

Nke - mbo ya mi - ko - lo mya nsu - ka e - yei;  
A - ko - zo - ngi - sa ma - nso bo o ya - mbo.  
Bo - ko - nzi bwa lo - la to - pa - nza o nse,  
E - lo - ngo ba - ko - la - la, na nka - nda te,

: s <sub>i</sub>	d : —	r : r	m : —	r : d	d : —	t <sub>i</sub> : l <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : —	l <sub>i</sub>	s <sub>i</sub>
: m <sub>i</sub>	m <sub>i</sub> : —	s <sub>i</sub> : s <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : —	f <sub>i</sub> : m <sub>i</sub>	l <sub>i</sub> : —	s <sub>i</sub> : f <sub>i</sub>	m <sub>i</sub> : —	f <sub>i</sub>	m <sub>i</sub>
: d <sup>i</sup>	d <sup>i</sup> : —	t : t	d <sup>i</sup> : —	t : d <sup>i</sup>	d <sup>i</sup> : —	d <sup>i</sup> : d <sup>i</sup>	d <sup>i</sup> : —	d <sup>i</sup>	d <sup>i</sup>
: d	d : —	s : s	d <sup>i</sup> : —	s : l	f : —	f : f	d : —	d	d

Ma - mo - ni, ma - pa - mbo - li ma ka - la ma - zo -  
Nza - mbe a - ko - so - pa bo - ye - bi mpe ngu - ya.  
Mpo ya bo - ndi - mi bwa bi - so to - ko - sa - nzo -  
E - fe - la - i - ma nde a - zwi nke - mbo ya Sio -

: f <sub>i</sub>	m <sub>i</sub> : s <sub>i</sub>	d : m	r : s <sub>i</sub>	l <sub>i</sub> : f	m : r	d : t <sub>i</sub>	d : —	—
: r <sub>i</sub>	d <sub>i</sub> : m <sub>i</sub>	m <sub>i</sub> : s <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : —	f <sub>i</sub> : f <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : l <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : s <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> : —	—
: s	s : —	s : d <sup>i</sup>	t : d <sup>i</sup>	d <sup>i</sup> : r <sup>i</sup>	d <sup>i</sup> : f <sup>i</sup>	m <sup>i</sup> : r <sup>i</sup>	m <sup>i</sup> : —	—
: t <sub>i</sub>	d : —	d : d	s : m	f : r	m : f	s : s	d : —	—

ngi, Ba - nze - lu ba - yei li - su - su o nse.  
A - ko - li - mwi - sa mo - li - li a - wa nse.  
la Ma - pa - mbo - li mpe Nke - mbo ya Nza - mbe.  
na E - ko - ya Ye - su na Nke - mbo ya ye.

: s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :—   m <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :—   m <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	d : m	r : d	t <sub>l</sub> : l <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> . l <sub>l</sub>
: m <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> :—   d <sub>l</sub> : m <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> :—   d <sub>l</sub> : m <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub>
: d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :—   s : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :—   s : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :—   t : r <sup>l</sup>	r <sup>l</sup> : t	t : d <sup>l</sup>	
: d	d :—   d : d	d :—   d : d	d :—   r : r	s : f	m	

To - ye - mba e - lo - ngo na Ma - mpi-nga ma lo - la

: t <sub>l</sub> . s <sub>l</sub>	d :—   r : m	l <sub>l</sub> :—   t <sub>l</sub> : d	f :—   m :— . r	r :— . —
: f <sub>l</sub> . f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	f <sub>l</sub> :—   s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :—   s <sub>l</sub> :— . s <sub>l</sub>
: s . s	s : d <sup>l</sup>	t : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :—   f <sup>l</sup> : m <sup>l</sup>	r <sup>l</sup> :—   d <sup>l</sup> :— . t
: r . r	d : m	r : d	f :—   r : d	t <sub>l</sub> :—   d :— . s

Ho-za- na Ho - za - na Nza -mbe mpe Mwa Mpa-te!

: r	m : d	r : m	l <sub>l</sub> :—   f : m	r :— . m	r : d	t <sub>l</sub> : l <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> . l <sub>l</sub>
: s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :—   s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	f <sub>l</sub> :—   s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :—   s <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub>		
: t	d <sup>l</sup> :—   t : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :—   t : d <sup>l</sup>	t :— . d <sup>l</sup>	t : r <sup>l</sup>	r <sup>l</sup> : t	d <sup>l</sup>	
: s	d <sup>l</sup> : m	s : d <sup>l</sup>	f :—   r : d	s :—   s : r	s : f	m	

Nke-mbo na ba - ngo Ku - na o li - ko - lo o lo -

: t <sub>l</sub> . s <sub>l</sub>	d :— . r	m . r : d . t <sub>l</sub>	l <sub>l</sub> : f	m : r	d :—   t <sub>l</sub> : t <sub>l</sub>	d :— . —
: s <sub>l</sub> . s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :— . s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> . s <sub>l</sub> : m <sub>l</sub>	f <sub>l</sub> :—   s <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> :—   r <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> :— . —	
: f <sup>l</sup> . f <sup>l</sup>	m <sup>l</sup> :— . r <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> . d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : r <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : l	s :—   s : s	s :— . —
: r . r	d :— . d	d . d : d	f : r	m : f	s :—   s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	d :— . —

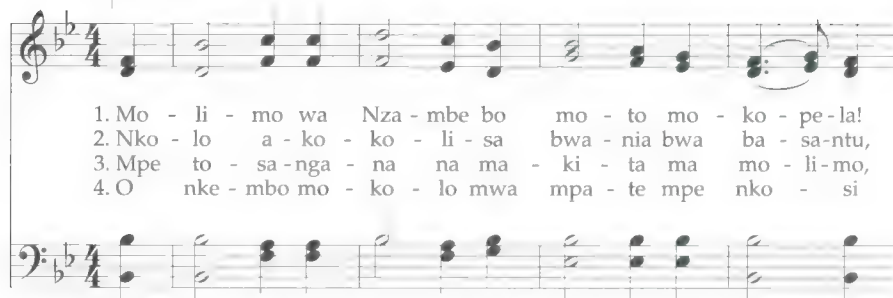
la u - ta le - lo mpe li - be - la, A - men mpe a - men.

*Maloba*. William W. Phelps, 1792-1872. Ekota O Cantiques des SDI ya  
yambo, 1835. Eyembamaki o libulisi lya Tempelo ya Kirtland o 1836.  
*Miziki*: Nkombo eyebani te, ca. 1844

Doctrine et Alliances  
109:79-80  
Doctrine et Alliances 110

# Molimo wa Nzambe

Na nsai ♩ = 96-112



1. Mo - li - mo wa Nza - mbe bo mo - to mo - ko - pe - la!  
 2. Nko - lo a - ko - ko - li - sa bwa - nia bwa ba - sa - ntu,  
 3. Mpe to - sa - nga - na na ma - ki - ta ma mo - li - mo,  
 4. O nke - mbo mo - ko - lo mwa mpa - te mpe nko - si



Nke - mbo ya mi - ko - lo mya nsu - ka e - yei;  
 A - ko - zo - ngi - sa ma - nso bo o ya - mbo.  
 Bo - ko - nzi bwa lo - la to - pa - nza o nse,  
 E - lo - ngo ba - ko - la - la, na nka - nda te,



Ma - mo - ni, ma - pa - mbo - li ma ka - la ma - zo -  
 Nza - mbe a - ko - so - pa bo - ye - bi mpe ngu - ya.  
 Mpo ya bo - ndi - mi bwa bi - so to - ko - sa - nzo -  
 E - fe - la - i - ma nde a - zwi nke - mbo ya Sio -



ngi, Ba - nze - lu ba - yei li - su - su o nse.  
 A - ko - li - mwi - sa mo - li - li a - wa nse.  
 la Ma - pa - mbo - li mpe Nke - mbo ya Nza - mbe.  
 na E - ko - ya Ye - su na Nke - mbo ya ye.

To - ye - mba e - lo - ngo na Ma - mpi-nga ma lo-la

Ho-za - na Ho - za - na Nza-mbe mpe Mwa Mpa - te!

Nke - mbo na ba - ngo Ku-na o li - ko - lo o lo-

la u - ta le-lo mpe li - be - la, A - men mpe a - men.

*Maloba:* William W. Phelps, 1792–1872. Ekota O Cantiques des SDJ ya yambo, 1835. Eyembamaki o libulisi lya Tempelo ya Kirtland o 1836.  
*Miziki:* Nkombo eyebani te, ca. 1844

Doctrine et Alliances  
 109:79–80  
 Doctrine et Alliances 110

# O Nsonge ya ngomba

Na mokano ♪ = 56-72

Fungola  
ya S

:s <sub>1</sub>	d : d	d : r	m : —	— : r	m : s	f : m	r : —	—
:s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub>	d : t <sub>1</sub>	d : —	— : t <sub>1</sub>	d : d	t <sub>1</sub> : d	t <sub>1</sub> : —	—
:s <sup>1</sup>	s <sup>1</sup> : m <sup>1</sup>	s <sup>1</sup> : s <sup>1</sup>	s <sup>1</sup> : —	— : s <sup>1</sup>	s <sup>1</sup> : s <sup>1</sup>	s <sup>1</sup> : s <sup>1</sup>	s <sup>1</sup> : —	—
:s	m : d	m : s	d <sup>1</sup> : —	— : s	d <sup>1</sup> : m <sup>1</sup>	r <sup>1</sup> : d <sup>1</sup>	s : —	—

1. O nso-nge ya ngo-mba, e - za - li be - nde - le,
2. E - la - ko a - pe - sa Nza-mbe a - mo - ye - bi,
3. Mpo ya nke-mbo ya ye, Nda-ko to - ko - to - nga,
4. Ku - na to - ko - ye - ba, Mo - be - ko mwa si - ka,

:r	m : r	m : fi	s : —	r : —	d : t <sub>1</sub>	l <sub>1</sub> : l <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : —	—
:t <sub>1</sub>	d : r	d : d	t <sub>1</sub> : —	t <sub>1</sub> : —	l <sub>1</sub> : s <sub>1</sub>	fi <sub>1</sub> : fi <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : —	—
:s <sup>1</sup>	s <sup>1</sup> : s <sup>1</sup>	s <sup>1</sup> : r <sup>1</sup>	r <sup>1</sup> : —	s <sup>1</sup> : —	m <sup>1</sup> : r <sup>1</sup>	r <sup>1</sup> : d <sup>1</sup>	t : —	—
:s	d <sup>1</sup> : t	d <sup>1</sup> : l	s : —	s : —	d : r	r : r	s : —	—

Ko - pe - pe - la bi - ko - lo bi - nso bo - yo - ka:  
 E - nge-nge - li ya Sio - na so - lo e - ko - ya  
 U - ta mo - si - ka ba - to ba - nso ko - lo - ba:  
 Bo - so - lo mpe bwa - nia bo - ko - ya - nge - la nse

:s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : f	m : r	m : —	— : m	m : l	s : fi	s : —	—
:	: : s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : —	— : s <sub>1</sub>	: : d	t <sub>1</sub> : l <sub>1</sub>	t : —	—
:	: : r <sup>1</sup>	d <sup>1</sup> : t	d <sup>1</sup> : —	— : m <sup>1</sup>	m <sup>1</sup> : —	r <sup>1</sup> : l <sup>1</sup>	r <sup>1</sup> : —	—
:s	s : —	s : —	d <sup>1</sup> : —	— : s	: : d <sup>1</sup>	r <sup>1</sup> : r	s : —	—

Mbo - ka ki - to - ko De - se - ret,  
 Mbo - ka ki - to - ko De - se - ret,  
 Ya - ngo e - ko - be - nda mi - so  
 To - ko - ke - nde ko - sa - le - la  
 To - ko - la - nda nze - la ya ye,

:s	s : —	f : —	m : r	d : r	d : —	t <sup>1</sup> : —	d : —	—
:s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : —	s <sub>1</sub> : —	s <sub>1</sub> : t <sub>1</sub>	l <sub>1</sub> : l <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : —	s <sub>1</sub> : —	s : —	—
:	: : t	d <sup>1</sup> : r <sup>1</sup>	d <sup>1</sup> : f <sup>1</sup>	m <sup>1</sup> : f <sup>1</sup>	m <sup>1</sup> : —	r <sup>1</sup> : f <sup>1</sup>	m <sup>1</sup> : —	—
:	: : s	l : t	d <sup>1</sup> : s <sub>1</sub>	l : f	s : —	s : —	d <sup>1</sup> : —	—

O ngo-mba Sio - na  
 O ngo - mba Sio - na Ki - to - ko.  
 mi - nso mi - ko - lo mya nsu - ka.  
 Nko-lo mpe ye to - ko - to - sa.  
 Nde na ba - wa to - ko - bi - ka.

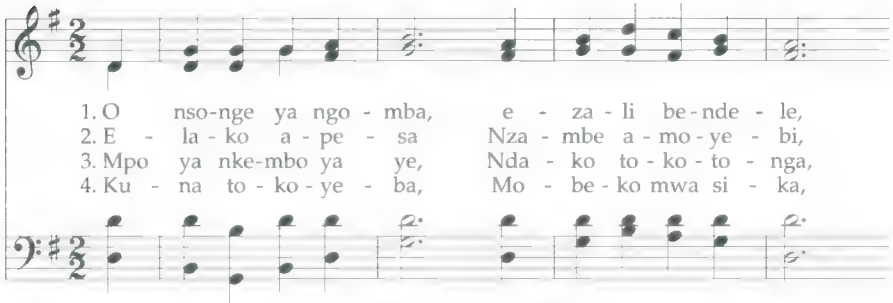
Maloba: Joel H. Johnson, 1802–1882  
 Miziki: Ebenezer Beesley, 1840–1906

Yisaya 2:2–3  
 Yisaya 5:26



# O Nsonge ya ngomba

Na mokano ♩ = 56-72



1. O nso-nge ya ngo - mba, e - za - li be - nde - le,  
 2. E - la - ko a - pe - sa Nza - mbe a - mo - ye - bi,  
 3. Mpo ya nke-mbo ya ye, Nda - ko to - ko - to - nga,  
 4. Ku - na to - ko - ye - ba, Mo - be - ko mwa si - ka,



Ko - pe - pe - la bi - ko - lo bi - nso bo - yo - ka:  
 E - nge-nge - li ya Sio - na so - lo e - ko - ya  
 U - ta mo - si - ka ba - to ba - nso ko - lo - ba:  
 Bo - so - lo mpe bwa - nia bo - ko - ya - nge - la nse



Mbo - ka ki - to - ko De - se - ret,  
 Ya - ngo e - ko - be - nda mi - so  
 To - ko - ke - nde ko - sa - le - la  
 To - ko - la - nda nze - la ya ye,



O ngo - mba Sio - na Ki - to - ko.  
 mi - nso mi - ko - lo mya nsu - ka.  
 Nko - lo mpe ye to - ko - to - sa.  
 Nde na ba - wa to - ko - bi - ka.

Maloba: Joel H. Johnson, 1802-1882  
 Miziki: Ebenezer Beesley, 1840-1906

Yisaya 2:2-3  
 Yisaya 5:26

# Loba, bosolo bozali nini?

Na sikisiki ♩ = 72-96

Fungola	: s <sub>1</sub>	m : m . , r	d : d . , t <sub>1</sub>	l <sub>1</sub> : d	s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub>
ya F	: s <sub>1</sub>	d : d . , s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> . , s <sub>1</sub>	f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub>	m <sub>1</sub> : m <sub>1</sub> . m <sub>1</sub>
	: m <sup>1</sup>	s <sup>1</sup> : s <sup>1</sup> . , f <sup>1</sup>	m <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> . , d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> . d <sup>1</sup>
	: d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> . , d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup> : m . , m	f : l	d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> . d <sup>1</sup>

1. Lo - ba bo - so - lo bo - za - li ni - ni? Mpa - u -
2. Lo - ba bo - so - lo bo - za - li ni - ni? Ba - to,
3. Li - nge - nda lya mo - nio - ko - li li - kwei, so - ko
4. Lo - ba bo - so - lo bo - za - li ni - ni? E - za -

d : d . , r	m : r . d	r : — — : s <sub>1</sub>	m : m . , f	s : f . m
s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> . , s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> . m <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : — — : s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : d . , d	d : t <sub>1</sub> . d
m <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> . , t	d <sup>1</sup> : t . d <sup>1</sup>	t : — — : s <sup>1</sup>	s <sup>1</sup> : s <sup>1</sup> . , s <sup>1</sup>	s <sup>1</sup> : s <sup>1</sup> . s <sup>1</sup>
d <sup>1</sup> : m . , s	d <sup>1</sup> : s . l	s : — — : s	d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> . , r <sup>1</sup>	m <sup>1</sup> : r <sup>1</sup> . d <sup>1</sup>

ni e - le - ki mo - tu - ya. Nta - lo ya bo - so - lo to -  
 Ba - nza - mbe ba - mo - lu - ki. Ke - nde ko - lu - ka wa - pi  
 se - mbo a - ko - bu - ndi - sa. Ka - si li - ko - nzi lya so -  
 li nsu - ka mpe li - bo - so. Ma - nso o lo - la mpe nse

l : s . , f	m : m . m	f . m : f . s	l . s : f . m
d : d . , t <sub>1</sub>	d : d . d	d . d : d . d	d . d : r . d
f <sup>1</sup> : m <sup>1</sup> . , s <sup>1</sup>	s <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> . d <sup>1</sup>	r <sup>1</sup> . d <sup>1</sup> : r <sup>1</sup> . m <sup>1</sup>	f <sup>1</sup> . m <sup>1</sup> : s <sup>1</sup> . s <sup>1</sup>
f : s . , s	d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> . d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup> . d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> . d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup> . d <sup>1</sup> : t . d <sup>1</sup>

ko - mo - ye - ba bo mo - to - le mwa ba - ko - nzi ba lo -  
 Nde e - za - li ko - nge - nge na bo - zi - ndo to ma - pa -  
 lo li - za - li. Na mi - si - sa mi - ka - si mi - ko - pi -  
 ma - ko - le - ka. Bo - so - lo bo - za - li bo - ku - se bwa

r : r . , m	r : d . , r	m : f . , m	r : m . , r	d : — —
t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub> . , d	t <sub>1</sub> : d . , t <sub>1</sub>	d : d . , d	t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub> . , t <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : — —
s <sup>1</sup> : s <sup>1</sup> . , s <sup>1</sup>	s <sup>1</sup> : s <sup>1</sup> . , s <sup>1</sup>	s <sup>1</sup> : l <sup>1</sup> . , s <sup>1</sup>	f <sup>1</sup> : s <sup>1</sup> . , f <sup>1</sup>	m <sup>1</sup> : — —
s : s . , s	s : m . , s	d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> . , d <sup>1</sup>	s : s . , s	d <sup>1</sup> : — —

fu - ndo o nse mo - ko - mi bo - so - to bwa mpa - mba.  
 ta o lo - la ya - ngo mpo - sa e - lo - ngo - ba - ni.  
 ka - ka mpe - nde mpe bo - ka - ne - li bo - ko - kwei - a.  
 Bo - mo - i mpe bwa - ngo bo - ko - bo - ngwa - na - ka te.

Maloba: John Jaques, 1827-1900  
 Miziki: Ellen Knowles Melling, 1820-1905

Doctrine et Alliances 93:23-28  
 Yoane 18:37-38

# Loba, bosolo bozali nini?

Na sikisiki ♩ = 72-96



1. Lo - ba bo - so - lo bo - za - li ni - ni? Mpa - u -  
 2. Lo - ba bo - so - lo bo - za - li ni - ni? Ba - to,  
 3. Li - nge - nda lya mo - nio - ko - li li - kwei, so - ko  
 4. Lo - ba bo - so - lo bo - za - li ni - ni? E - za -



ni e - le - ki mo - tu - ya. Nta - lo ya bo - so - lo to -  
 Ba - nza - mbe ba - mo - lu - ki. Ke - nde ko - lu - ka wa - pi  
 se - mbo a - ko - bu - ndi - sa. Ka - si li - ko - nzi lya so -  
 li nsu - ka mpe li - bo - so. Ma - nso o lo - la mpe nse



ko - mo - ye - ba bo mo - to - le mwa ba - ko - nzi ba lo -  
 Nde e - za - li ko - nge - nge na bo - zi - ndo to ma - pa -  
 lo li - za - li. Na mi - si - sa mi - ka - si mi - ko - pi -  
 ma - ko - le - ka. Bo - so - lo bo - za - li bo - ku - se bwa



fu - ndo o nse mo - ko - mi bo - so - to bwa mpa - mba.  
 ta o lo - la ya - ngo mpo - sa e - lo - ngo - ba - ni.  
 ka - ka mpe - nde mpe bo - ka - ne - li bo - ko - kwei - a.  
 Bo - mo - i mpe bwa - ngo bo - ko - bo - ngwa - na - ka te.

Maloba: John Jaques, 1827-1900  
 Miziki: Ellen Knowles Melling, 1820-1905

Doctrine et Alliances 93:23-28  
 Yoane 18:37-38

# Tosepela lelo

Na kitoko = 100-120

Fungola  
ya R

: m , r	d : m : s	l : s : s	d' : m : f	l : s
: d , t <sub>l</sub>	d : d : d	d : d : d	d : d : d	d : d
: s , f	m : s : m	f : m : m	m : s : r	f : m
: d , d	d : d : d	d : d : d	d : d : d	d : d

1. To - se - pe - la le - lo mo - ko - lo mwa lo - bi - ko.
2. To - ko - li - nga - na ba - nso, to - ko - ka - bwa - na te.
3. Na bo - ndi - mi to - ko - tia mo - te - ma na Yo - va,

: s	s : f : f	f : m : m	m : r : r	r : —
: d	r : r : r	d : d : d	d : t <sub>l</sub> : t <sub>l</sub>	t <sub>l</sub> : —
: m	s : s : s	s : s : s	s : s : s	s : —
: d	t <sub>l</sub> : t <sub>l</sub> : t <sub>l</sub>	d : d : d	s : s : s	s : —

To - ko - za - la Li - su - su ba - mpa - ya te.  
 To - ti - ka ma - be, bo - mo - ko to - za - la.  
 A - ka - mba bi - so mi - ko - lo mya nsu - ka.

: m , r	d : m : s	l : s : s	d' : m : f	l : s
: t <sub>l</sub> , t <sub>l</sub>	d : d : d	d : d : d	d : d : d	d : d
: s , f	m : s : m	f : m : m	m : s : r	f : m
: s <sub>l</sub> , s <sub>l</sub>	d : d : d	d : d : d	d : d : d	d : d

Nsa-ngo e - la - mu e - za - li Ko - be - te ta - ngba,  
 Nta-ngo ba - to ba - be ba - ko - le - nge na nso - mo,  
 Nsi-ma ya bi - tu - mbu to ya mbu - ma ko - bu - ka,

: s	d' : — . t	: l , s	l : — : s , s	s : l : t	d' : —
: d	m : —	: f , m	f : — : m , m	m : f : f	m : —
: m	s : —	: d' , d'	d' : — : d' , d'	d' : s : s	s : —
: d	d : —	: d , d	f : — : s , s	s : s : s <sub>l</sub>	d : —

Ngo - nga ya Nko - lo mwa mo - ke e - ko - ya;  
 Bo - yei bwa Nko - lo bi - so to - ko - ze - la;  
 Na Mo - bi - ki - si bo - se - kwi bo - ko - ya,

: s	s :— :fi . ,s	l : s :— . s	s :— :fi . ,s	l : s
: d	d :— :d . ,d	d : d :— . d	d :— :d . ,d	d : d
: m	m :— :ri . ,m	f : m :— . m	m :— :ri . ,m	f : m
: d	d :— :d . ,d	d : d :— . d	d :— :d . ,d	d : d

E - ko - ki - sa - mi bi - la - ko bya Ba - sa - ntu  
 E - ko - ki - sa - mi bi - la - ko bya Ba - sa - ntu  
 E - ko - ki - sa - mi bi - la - ko bya Ba - sa - ntu

: s	s : f : f	f : m : m	m : r : r	r :— : m . ,r
: d	r : r : r	r : d : d	d : t <sub>i</sub> : t <sub>i</sub>	t <sub>i</sub> :— : t <sub>i</sub> . ,t <sub>i</sub>
: m	s : s : s	s : s : s	s : s : s	s :— : s . ,f
: d	t <sub>i</sub> : t <sub>i</sub> : t <sub>i</sub>	d : d : d	s : s : s	s :— : s <sub>i</sub> . ,s <sub>i</sub>

ba - ko - tu - ngi - sa ba - ngo li - su - su te, Nse e -  
 ba - ko - tu - ngi - sa ba - ngo li - su - su te, Nse e -  
 ba - ko - zwa mba - no so - lo na ba - nze - lu, Nse e -

d : m : s	l : s : s	d <sup>l</sup> : m : f	l : s
d : d : d	d : d : d	d : d : d	d : d
m : s : m	f : m : m	m : s : r	f : m
d : d : d	d : d : d	d : d : d	d : d

ko - za - la e - la - nga Ya E - de - ni, Ye -  
 ko - za - la e - la - nga Ya E - de - ni, Ye -  
 ko - za - la e - la - nga Ya E - de - ni, Klis -

: s	d <sup>l</sup> :— : t : l . ,s	l :— : s . ,s	s : l : t	d <sup>l</sup> :—
: d	m :— : f . ,m	f :— : m . ,m	m : f : f	m :—
: m	s :— : d <sup>l</sup> . ,d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :— : d <sup>l</sup> . ,d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : s : s	s :—
: d	d :— : d . ,d	f :— : s . ,s	s : s : s <sub>i</sub>	d :—

su a - ko - lo - ba: "Yi - sa - lae - le zo - nga."  
 su a - ko - lo - ba: "Yi - sa - lae - le zo nga."  
 to na ba ye ba - ko - za - la bo mo - ko.

*Maloba:* William W. Phelps, 1792–1872. Ekota o  
 Cantiques des SDJ ya yambo, 1835.  
*Miziki:* Henry Tucker, ca. 1863

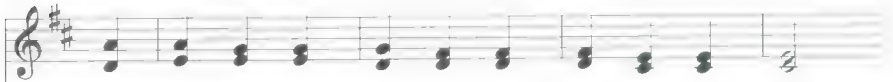
Moses 7:61–67  
 Dixieme Article de Foi

# Tosepela lelo

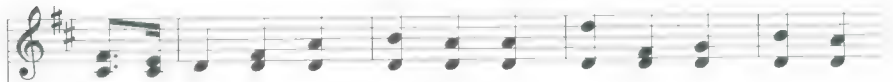
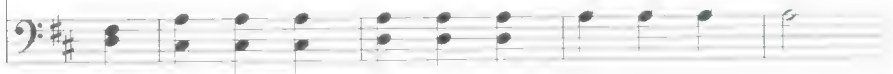
Na kitoko ♩ = 100-120



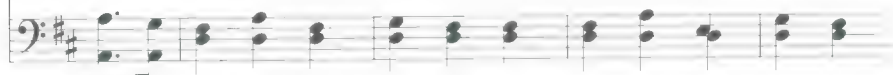
1. To - se - pe - la le - lo mo - ko - lo mwa lo - bi - ko.  
 2. To - ko - li - nga - na ba - nso, to - ko - ka - bwa - na te.  
 3. Na bo - ndi - mi to - ko - tia mo - te - ma na Yo - va,



To - ko - za - la Li - su - su ba - mpa - ya te.  
 To - ti - ka ma - be, bo - mo - ko to - za - la.  
 A - ka - mba bi - so mi - ko - lo mya nsu - ka.



Nsa-ngo e - la - mu e - za - li Ko - be - te ta - ngba,  
 Nta-ngo ba - to ba - be ba - ko - le - nge na nso - mo,  
 Nsi - ma ya bi - tu - mbu to ya mbu - ma ko - bu - ka,



Ngo - nga ya Nko - lo mwa mo - ke e - ko - ya;  
 Bo - yei bwa Nko - lo bi - so to - ko - ze - la;  
 Na Mo - bi - ki - si bo - se - kwi bo - ko - ya,



E - ko - ki - sa - mi bi - la - ko bya Ba - sa - ntu  
 E - ko - ki - sa - mi bi - la - ko bya Ba - sa - ntu  
 E - ko - ki - sa - mi bi - la - ko bya Ba - sa - ntu

ba - ko - tu - ngi - sa ba - ngo li - su - su te,  
 ba - ko - tu - ngi - sa ba - ngo li - su - su te,  
 ba - ko - zwa mba - no so - lo na ba - nze - lu,

Nse e - ko - za - la e - la - nga Ya E - de - ni, Ye -  
 Nse e - ko - za - la e - la - nga Ya E - de - ni, Ye -  
 Nse e - ko - za - la e - la - nga Ya E - de - ni, Klis -

su a - ko - lo - ba: "Yi - sa - lae - le zo - nga."  
 su a - ko - lo - ba: "Yi - sa - lae - le zo nga."  
 to na ba ye ba - ko - za - la bo mo - ko.

# Zala sembo

Na mokano ♩ = 96-116

Fungola	m :— . r : d	m :— : d	r : d : r	m : d :—
ya S	s <sub>l</sub> :— . f <sub>l</sub> : m <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :— : m <sub>l</sub>	f <sub>l</sub> : m <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : m <sub>l</sub> :—
	d <sup>l</sup> :— . d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :— : d <sup>l</sup>	t :— . d <sup>l</sup> : t	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup> :—
	d :— . d : d	d :— : d	s : s : s	d : d :—

1. Za - la se - mbo; nto - ngo e - ko - ta - na,
2. Za - la se - mbo; mi - nio - lo - lo mi - kwei
3. Za - la se - mbo; ko - ba na bo - so - lo,

d :— . t <sub>l</sub> : l <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : d : m	r :— . d : r	d :— :—
l <sub>l</sub> :— . s <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> : m <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	f <sub>l</sub> :— . m <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> :— :—
d <sup>l</sup> :— . d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	t :— . d <sup>l</sup> : t	d <sup>l</sup> :— :—
f :— . f : f	d : d : d	s :— . s : s	d :— :—

E - ko - me - me bo - nso - mi mpe mwi - nda.  
 Bo - wu - mbu Mo - si - ka te bo - si - li,  
 li - bo - so Li - fu - ta e - ko - ze - la

m :— . r : d	m :— . r : d	r : d : r	m : d :—
s <sub>l</sub> :— . f <sub>l</sub> : m <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :— . f <sub>l</sub> : m <sub>l</sub>	f <sub>l</sub> : m <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : m <sub>l</sub> :—
d <sup>l</sup> :— . d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :— . d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	t :— . d <sup>l</sup> : t	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup> :—
d :— . d : d	d :— . d : d	s : s : s	d : d :—

Ba - nze - lu o lo - la Mi - sa - la mi - nso,  
 Na e - li - kia bo - nio - kwa - mi bo - si - li,  
 Mpe ma - i ma mi - so Ma - ko - ka - u - ka,

d :— . t <sub>l</sub> : l <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : d : m	r :— . d : r	d :— :—
l <sub>l</sub> :— . s <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> : m <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	f <sub>l</sub> :— . m <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> :— :—
d <sup>l</sup> :— . d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	t :— . d <sup>l</sup> : t	d <sup>l</sup> :— :—
f :— . f : f	d : d : d	s :— . s : s	d :— :—

Ba - za - li ko - ko - ma za - la se - mbo!  
 Bo - so - lo li - bo - so za - la se - mbo!  
 Ta - la ma - pa - mbo - li za - la se - mbo!



s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>		l <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>		l <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>	: —
m <sub>l</sub>	: m <sub>l</sub>	: m <sub>l</sub>		f <sub>l</sub>	: m <sub>l</sub>	: m <sub>l</sub>		m <sub>l</sub>	: m <sub>l</sub>	: m <sub>l</sub>		f <sub>l</sub>	: m <sub>l</sub>	: —
d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>	: —
d	: d	: d		d	: d	: d		d	: d	: d		d	: d	: —

Za - la      se - mbo      o - yo      e - ko - ya      e - ya,

s <sub>l</sub>	: d	: m		s	: m	: d		t <sub>l</sub>	: r	: —	: f <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	: —	: —
m <sub>l</sub>	: m <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	: f <sub>l</sub>	: —	: r <sub>l</sub>		r <sub>l</sub>	: —	: —
d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>		m <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>	: m <sup>l</sup>		r <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>	: —	: d <sup>l</sup>		t	: —	: —
d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>	: d		r	: r	: —	: r		s	: —	: —

Na    mpi - ko      Mpo    ya      bo - nso - mi      bu - nda,

m	: —	: r	: d		m	: —	: r	: d		r	: —	: d	: r		m	: d	: —
s <sub>l</sub>	: —	: f <sub>l</sub>	: m <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	: —	: f <sub>l</sub>	: m <sub>l</sub>		f <sub>l</sub>	: —	: m <sub>l</sub>	: f <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	: m <sub>l</sub>	: —
d <sup>l</sup>	: —	: d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	: —	: d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>		t	: —	: d <sup>l</sup>	: t		d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>	: —
d	: —	: d	: d		d	: —	: d	: d		s	: —	: s	: s		d	: d	: —

Mo - te    ma      mpi - ko,    ta - la      se    li - bo - so

d	: —	: t <sub>l</sub>	: l <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	: d	: m		r	: —	: d	: r		d	: —	: —
l <sub>l</sub>	: —	: s <sub>l</sub>	: f <sub>l</sub>		m <sub>l</sub>	: m <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>		f <sub>l</sub>	: —	: m <sub>l</sub>	: f <sub>l</sub>		m <sub>l</sub>	: —	: —
d <sup>l</sup>	: —	: d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>		t	: —	: d <sup>l</sup>	: t		d <sup>l</sup>	: —	: —
f	: —	: f	: f		d	: d	: d		s	: —	: s	: s		d	: —	: —

Nza - mbe    mo - ba - te - li,      za - la      se - mbo.

*Maloba*: Nkombo eyebani te, *The Psalms of Life*, Boston, 1857

*Miziki*: George Kaillmark, 1781–1835

Detelonome 6:17–18

Helaman 10:4–5

# Zala sembo

Na mokano ♩ = 96-116



1. Za - la se - mbo; nto - ngo e - ko - ta - na,  
 2. Za - la se - mbo; mi - nio - lo - lo mi - kwei  
 3. Za - la se - mbo; ko - ba na bo - so - lo,



E - ko - me - me bo - nso - mi mpe mwi - nda.  
 Bo - wu-mbu Mo - si - ka te bo - si - li,  
 li - bo - so Li - fu - ta e - ko - ze - la



Ba - nze-lu o lo - la Mi - sa - la mi - nso,  
 Na e - li - kia bo-nio - kwa - mi bo - si - li,  
 Mpe ma - i ma mi-so Ma - ko - ka - u - ka,



Ba - za - li ko - ko - ma za - la se - mbo!  
 Bo - so - lo li - bo - so za - la se - mbo!  
 Ta - la ma - pa - mbo - li za - la se - mbo!

Za - la se - mbo o - yo e - ko - ya e - ya,

Na mpi - ko Mpo ya bo - nso-mi bu - nda,

Mo - te ma mpi - ko, ta - la se li - bo - so

Nza - mbe mo - ba - te - li, za - la se - mbo.

Maloba: Nkombo eyebani te, *The Psalms of Life*, Boston, 1857  
 Miziki: George Kaillmark, 1781–1835

Detelonome 6:17–18  
 Helaman 10:4–5

# Totondi Nkolo mpo ya Profeta

Na bongengi ♩ = 76-92

Fungola  
ya R

<u>d . , r</u>	m : m . , r	<u>d . , r</u> : m . , f	s :—	m : <u>d . , r</u>
<u>d</u>	d : d . , d	<u>d . , d</u> : d . , r	m :—	d : <u>d</u>
<u>m . , f</u>	s : s . , f	<u>m . , f</u> : s . , d'	d' :—	s : <u>m . , f</u>
<u>d</u>	d : d . , d	<u>d . , d</u> : d . , d	d :—	d : <u>d</u>

1. To - to - ndi Nko-lo mpo ya Pro - fe - ta o -  
 2. So - ko li - ka - ma li - zwi bi - so; li -  
 3. To - ye - mba mpe mpo ya ye bo - la - mu; ko -

m : m . , r	m : s . , m	r :—	— : <u>d . , r</u>	m : m . , r
d : d . , t <sub>1</sub>	d : m . , d	t <sub>1</sub> :—	— : <u>d . , d</u>	d : d . , d
s : s . , s	s : s . , s	s :—	— : <u>m . , f</u>	s : s . , f
d : d . , s <sub>1</sub>	d : d . , d	s <sub>1</sub> :—	— : <u>d . , d</u>	d : d . , d

yo a - ko - ka - mba bi - so. To - to - ndi mpo  
 ka - ni ko - bo - ma bi - so E - li - kia e -  
 ku - mi - sa nta - ngo i - nso; Ko - se - pe - la

<u>d . , r</u> : m . , f	s :—	<u>i</u> : <u>i . , i</u>	s : s . , i	s : s . , f
<u>d</u> : d . , r	m :—	f : <u>f . , f</u>	m : m . , f	m : m . , r
<u>m . , f</u> : s . , d'	d' :—	d' : <u>d' . , d'</u>	d' : d' . , d'	s : s . , s
<u>d</u> : d . , d	d :—	f : <u>f . , f</u>	s : s . , s	s : s <sub>1</sub> . , s <sub>1</sub>

nsa - ngo e - la - mu, E - pe - li - si bi - so mwi -  
 za - li li - bo - so, To - ye - bi lo - bi - ko pe -  
 nsa - ngo e - la - mu, Mpe ko - yo - to mo - i mwa

m :—   — : s	d' : d' ., d'	t : l ., l	s :—   m : <u>d ., r</u>
d :—   — : m	m : m ., m	s : f ., f	m :—   d : <u>d</u>
s :—   — : s	s : s ., s	s : d' ., d'	d' :—   s : <u>m ., f</u>
d :—   — : d	d : d ., d	d : d ., d	d :—   d : <u>d</u>

nda.	To - to - ndi	mpo ya	ma	pa - mbo - li	ma -
ne.	To - ndi - mi	bo - la -	mu bwa	Nko - lo	a -
ye.	Bo - ye	o	bo - bo - ngo	bwa se - ko	ba -

m : m ., r	m : s ., m	r :—   — : s	d' : d' ., d'
d : d ., t <sub>i</sub>	d : m ., d	t <sub>i</sub> :—   — : m	m : m ., m
s : s ., s	s : s ., s	s :—   — : s	s : s ., s
d : d ., s <sub>i</sub>	d : d ., d	s <sub>i</sub> :—   — : d	d : d ., d

ye	yo	o - pe -	si	bi - so.	E - se - ngo	ko -
pe -	sa -	ka	bi -	so ka - la.	Ma - be	ma - ko -
ye -	nge -	be - ne	ba -	ko - ya,	Ka - si	ba - bwa -

t : l ., l	s :—   m : <u>d ., r</u>	m : s ., m	r : m ., r	d :—   —
s : f ., f	m :—   d : <u>d</u>	d : m ., d	t <sub>i</sub> : t <sub>i</sub> ., t <sub>i</sub>	d :—   —
s : d' ., d'	d' :—   s : <u>m ., f</u>	s : s ., s	s : f ., f	m :—   —
d : d ., d	d :—   d : <u>d</u>	d : d ., d	s <sub>i</sub> : s <sub>i</sub> ., s <sub>i</sub>	d :—   —

sa - le - la - ka	yo,	Ko -	to - sa	mi - be - ko	mya yo.
bu - ndi - sa	Sio - na,	Nsu -	ka	ma - ko - be - bi - sa -	ma.
ki nsa - ngo	e - ye,	Ba -	ngo	ba - ko - za - nga	nsa - i.

Maloba: William Fowler, 1830–1865

Miziki: Caroline Sheridan Norton, 1808–ca. 1877

Doctrine et Alliances 21:1–5

Mosiah 2:41

# Totondi Nkolo mpo ya Profeta

Na bongengi ♩ = 76-92



1. To - to - ndi Nko-lo mpo ya Pro - fe - ta o -
2. So - ko li - ka-ma li - zwi bi - so; li -
3. To - ye - mba mpe mpo ya ye bo - la - mu; ko -



yo a - ko-ka - mba bi - so. To - to - ndi mpo  
 ka - ni ko-bo - ma bi - so E - li - kia e -  
 ku - mi - sa nta - ngo i - nso; Ko - se - pe - la



nsa - ngo e - la - mu, E - pe - li - si bi - so mwi-  
 za - li li - bo - so, To - ye - bi lo-bi - ko pe -  
 nsa - ngo e - la - mu, Mpe ko - yo - to mo - i mwa





nda. To - to - ndi mpo ya ma pa - mbo - li ma -  
 ne. To - ndi - mi bo - la - mu bwa Nko - lo a -  
 ye. Bo - ye o bo - bo - ngo bwa se - ko ba -



ye yo o - pe - si bi - so. E - se - ngo ko -  
 pe - sa - ka bi - so ka - la. Ma - be ma - ko -  
 ye - nge - be - ne ba - ko - ya, Ka - si ba - bwa -



sa - le - la - ka yo, Ko - to - sa mi - be - ko mya yo.  
 bu - ndi - sa Sio - na, Nsu - ka ma - ko - be - bi - sa - ma.  
 ki nsa - ngo e - ye, Ba - ngo ba - ko - za - nga nsa - i.

*Maloba:* William Fowler, 1830–1865  
*Miziki:* Caroline Sheridan Norton, 1808–ca. 1877

Doctrine et Alliances 21:1–5  
 Mosiah 2:41

# Solo Mosikoli azali

Na Kimia ♩ = 72-84

Fungola  
ya S

Elongo

┌ :s<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> :s<sub>1</sub> | t<sub>1</sub> :l<sub>1</sub> . t<sub>1</sub> | l<sub>1</sub> :s<sub>1</sub> | d̂ :s<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> :s<sub>1</sub> | t<sub>1</sub>

1. So - lo Mo - si - ko - li a - za - li. Ya - ngo e - pe -
2. A - za - li ko - pe - sa ngai nki - ta. Ye a - za - li -
3. Ye a - za - li mo - ni - nga wa ngai. A - za - li bo -
4. A - za - li! Nke - mbo ya ye nko - mbo! A - za - li a -

:l<sub>1</sub> . t<sub>1</sub> | l<sub>1</sub> :s<sub>1</sub> | d̂ :s<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> :— .s<sub>1</sub> | t<sub>1</sub> . r :f . s |

si ngai bo - ka - si! Ye a - ku - fa - ki, a - za -  
ko - ka - mba - ka ngai, A - za - li ko - le - ndi - sa  
li - ngo bwa se - ko. Na - ko - ye - mba mpo a - za -  
ko - bo - ngwa - na te. Li - lo - ba li - ye e - se -

m :— | — :d . r | m :— .d | m . r :d . t<sub>1</sub> | d :— | —

li A - za - li mo - to mwa ngai mpe - nza  
ngai. A - za - li ko - yo - ke - me - la ngai  
li: Pro - fe - ta, Nga - nga nza - mbe, Nko - lo.  
ngo! So - lo Mo - si - ko - li a - za - li



:t <sub>l</sub> . r	s :— .r	r . r :m . f	m :—   — :t <sub>l</sub> . r	s' :— .r
:t <sub>l</sub> . t <sub>l</sub>	t <sub>l</sub> :— .t <sub>l</sub>	t <sub>l</sub> . t <sub>l</sub> :d . r	d :—   — :t <sub>l</sub> . t <sub>l</sub>	t <sub>l</sub> :— .t <sub>l</sub>
:r' . r'	r' :— .r'	s' . s' :s' . s'	s' :—   — :s' . s'	r' :— .r'
:s . s	s :— .s	s . s :s . s	d' :—   — :s . s	s :— .s

*Lisanga*

A - za - li	ko - pa - mbo - la - ka	ngai.	A - za - li	ko -
A - ko - le	- mbi - sa - ka	ngai nso - mo.	A - pa - ngu	- sa -
A - za - li	ko - pe - sa	ngai mpe - ma.	A - za - li	na -
A - za - li!	Nke - mbo	ya ye nko - mbo.	A - za - li	a -

r . r :m . f	m :—   — :m . r	d :— . t <sub>l</sub>	l <sub>i</sub> . t <sub>l</sub> :d . l <sub>i</sub>
t <sub>l</sub> . t <sub>l</sub> :d . r	d :—   — :d . t <sub>l</sub>	l <sub>i</sub> :— . s <sub>i</sub>	f <sub>i</sub> . s <sub>i</sub> :l <sub>i</sub> . f <sub>i</sub>
s' . s' :s' . s'	s' :—   — :d' . d'	d' :— . d'	d' . d' :d' . d'
s . s :s . s	d' :—   — :m . m	f :— . f	f . f :f . f

lo - be - la - ka	ngai.	A - lei - sa - ka	bo - mo - i	bwa
ka ngai mpi - zo	- li.	A - ko - le - mbi - sa - ka	ngai mpa -	
ko - lo - nga	li - wa	A - le - nge - le - li	ngai e - si -	
ko - bo - ngwa - na	te	li - lo - ba	li - ye	nde e - se -

<u>s<sub>i</sub> :—   d</u>	d . r	m :— . d	m . r :d . t <sub>l</sub>	d :—   —
<u>m<sub>i</sub> :—   s<sub>i</sub></u>	d . d	d :— . d	t <sub>l</sub> . t <sub>l</sub> :s <sub>i</sub> . s <sub>i</sub>	s <sub>i</sub> :—   —
<u>d' :—   m'</u>	m' . fe'	s' :— . m'	f' . f' :m' . r'	m' :—   —
<u>d' :—   d'</u>	l . l	s :— . s	s . s :s . s	d' :—   —
				(d :—   —)

ngai	A - za - li	ko - pa - mbo - la - ka	ngai.
si	A - za - li	ko - pa - mbo - la - ka	ngai.
ka	A - za - li	ko - ka - mba	ngai ku - na.
ngo!	So - lo	Mo - si - ko - li	a - za - li.

*Maloba*: Samuel Medley, 1738–1799.

Ekota o Cantiques des SDJ ya yambo, 1835.

*Miziki*: Lewis D. Edwards, 1858–1921

Yobo 19:25

Njembo 104:33–34

# Solo Mosikoli azali

Na Kimia ♩ = 72-84

*Elongo*



1. So - lo Mo - si - ko - li a - za - li. Ya - ngo e - pe -  
 2. A - za - li ko - pe - sa ngai nki - ta. Ye a - za - li -  
 3. Ye a - za - li mo - ni - nga wa ngai. A - za - li bo -  
 4. A - za - li! Nke - mbo ya ye nko - mbo! A - za - li a -




si ngai bo - ka - si! Ye a - ku - fa - ki, a - za -  
 ko - ka - mba - ka ngai, A - za - li ko - le - ndi - sa  
 li - ngo bwa se - ko. Na - ko - ye - mba mpo a - za -  
 ko - bo - ngwa - na te. Li - lo - ba li - ye e - se -



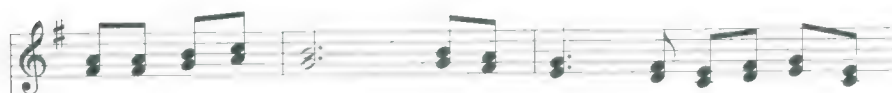

li  
 ngai. A - za - li mo - to mwa ngai mpe - nza  
 li: A - za - li ko - yo - ke - me - la ngai  
 ngo! Pro - fe - ta, Nga - nga nza - mbe, Nko - lo.  
 So - lo Mo - si - ko - li a - za - li



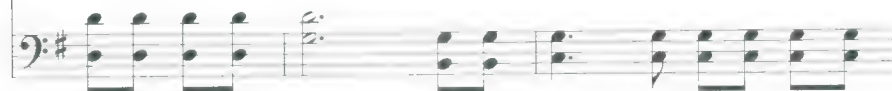


*Lisanga*

A - za - li	ko - pa-mbo-la - ka	ngai.	A - za - li	ko -
A - ko - le	- mbi - sa - ka	ngai nso - mo.	A - pa - ngu	- sa -
A - za - li	ko - pe - sa	ngai mpe - ma.	A - za - li	na -
A - za - li!	Nke-mbo ya ye	nko - mbo.	A - za - li	a -



lo - be - la - ka	ngai.	A - lei - sa -	ka bo - mo - i	bwa
ka ngai mpi - zo	- li.	A - ko - le -	mbi - sa - ka	ngai mpa -
ko - lo - nga	li - wa	A - le - nge -	le - li	ngai e - si -
ko - bo - ngwa - na	te	li - lo - ba	li - ye	nde e - se -



ngai	A - za - li	ko - pa-mbo - la - ka	ngai.
si	A - za - li	ko - pa-mbo - la - ka	ngai.
ka	A - za - li	ko - ka-mba	ngai ku - na.
ngo!	So - lo Mo -	si - ko - li	a - za - li.



*Maloba*: Samuel Medley, 1738–1799.

*Ekota o Cantiques des SDJ ya yambo*, 1835.

*Miziki*: Lewis D. Edwards, 1858–1921

Yobo 19:25

Njembo 104:33–34

# Nzambe azala na yo seko

Na limemia ♩ = 66-80

Fungola	m :— . m	m . m : m . m	s : r	m :—	l :— . l
ya D	d :— . d	d . d : d . d	d : t <sub>1</sub>	d :—	d :— . f
	s :— . s	s . s : s . s	s : s	s :—	f :— . d'
	d :— . d	d . d : d . d	m : s	d :—	f :— . f

1. Nza - mbe a - za - la na yo se - ko, na ma -
2. Nza - mbe a - za - la na yo se - ko, so - ko
3. Nza - mbe a - za - la na yo se - ko, a - ko -

l . l : l . l	l :—	s :—	s :— . s	s . s : s . s
f . f : f . f	f :—	m :—	r :— . r	r . r : f . f
d' . d' : d' . d'	d' :—	d' :—	t :— . t	t . t : r' . r'
f . f : f . f	d :—	d :—	s :— . s	s . s : s . s

su - ngi a - ka - mba yo, e - lo - ngo na mpa - te  
 li - ka - ma li - zwi yo, a - ko - za - la na yo  
 ba - te - la yo so - lo, na li - wa ko - bi - ki -

s :—	m :—	m :— . m	l . s : d . r	m : r	d
m :—	d :—	d :— . d	f . m : d . d	d : t <sub>1</sub>	d
d' :—	s :—	s :— . s	d' . d' : s . l	s : f	m
d :—	d :—	d :— . d	d . d : m . f	s : s <sub>1</sub>	d

ya ye, Nza - mbe a - za - la na yo se - ko.  
 pe - ne, Nza - mbe a - za - la na yo se - ko.  
 sa yo, Nza - mbe a - za - la na yo se - ko.

:m .,f	s :d'	m' :r' .,d'	l :d'	d' :t .,l
:d .,r	m :m	s :s .,s	f :l	l :s .,f
:	:s	d' :d' .,d'	d' :d'	d' :d' .,d'
:	:d	d :m .,m	f :f	f :f .,f

To - ko - ku - ta - na      To - ko - ku - ta - na      Na ma -  
                                  Ta - na      To - ko - ku - ta - na

s :— .l	s .m :d .m	r :—	— :m .,f	s :d'	m' :r' .,d'
m :— .f	m .d :d	t <sub>l</sub> :—	— :d .,r	m :m	s :s .,s
d' :— .d'	d' .s :m .s	s :s	s :	:s	d' :d' .,d'
d :— .d	d :d	s <sub>l</sub> :s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :	:d	d :m .,m

ko - lo ma Ye - su Klis - to      To - ko - ku - ta - na      To - ko -  
    Klis - to      Ta - na      To - ko -

l :d	d :—	d' :— .l	s .m :d .r	m :r	d :—
f :l	l :—	l :— .f	m .d :d .d	d :t <sub>l</sub>	d :—
d' :d'	d' :—	d' :— .d'	d' .s :s .l	s :f	m :—
f :f	f :—	f :— .f	d .d :m .f	s :s <sub>l</sub>	d :—

ku - ta - na.      Nza - mbe a - za - la na yo se - ko.  
ku - ta - na.

*Maloba:* Jeremiah E. Rankin, 1828–1904  
*Miziki:* William G. Tomer, 1833–1896

2 Tesalonika 3:16  
 Motango 6:24–26

# Nzambe azala na yo seko

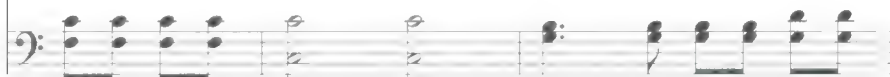
Na limemia ♩ = 66-80



1. Nza - mbe a - za - la na yo se - ko, na ma -  
 2. Nza - mbe a - za - la na yo se - ko, so - ko  
 3. Nza - mbe a - za - la na yo se - ko, a - ko -



su - ngi a - ka - mba yo, e - lo - ngo na mpa - te  
 li - ka - ma li - zwi yo, a - ko - za - la na yo  
 ba - te - la yo so - lo, na li - wa ko - bi - ki -



ya ye, Nza - mbe a - za - la na yo se - ko.  
 pe - ne, Nza - mbe a - za - la na yo se - ko.  
 sa yo, Nza - mbe a - za - la na yo se - ko.



To - ko - ku - ta - na    To - ko - ku - ta - na    Na ma -  
 Ta - na    To - ko - ku - ta - na

ko - lo ma Ye - su Klis - to Klis - to To - ko - ku - ta - na To - ko -  
Ta - na To - ko -

ku - ta - na. Nza - mbe a - za - la na yo se - ko.

*Maloba:* Jeremiah E. Rankin, 1828–1904  
*Miziki:* William G. Tomer, 1833–1896

2 Tesalonika 3:16  
Motango 6:24–26

# Tata wa ngai

Na bondimi ♩ = 42-56 (\*d, d, d =  $\overline{d}$ ,  $\overline{d}$ ,  $\overline{d}$ )

Fungola  
ya S

$\overline{s}_1$ : d	r*	m	: m	: m	: r	: d	r	: r	: $\overline{s}_1$ : t	: r
m <sub>1</sub>	f <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	: s <sub>1</sub>	: s <sub>1</sub>	: $\overline{s}_1$ : f <sub>1</sub>	m <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	: s <sub>1</sub>	: $\overline{s}_1$ : s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>
d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup>	: d <sup>1</sup>	: d <sup>1</sup>	: d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup>	t	: t	: t	t
d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup>	: d <sup>1</sup>	: d <sup>1</sup>	: d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup>	s	: s	: s	s

1. Ta - ta wa ngai, yo o - fa - ndi o Nke -
2. Mwa - ngo mwa bwa - nia mpe nke - mbo, o - ti -
3. Ta - ta wa ngai, Yo na - bia - ngi na Mo -
4. E - lo - ngwi ngai o nse e - ye, e - ti -

f	— : f	: f	: m	: r	m	— : s <sub>1</sub> : d	: r	m	: m	: m	: r	: d
s <sub>1</sub>	— : s <sub>1</sub>	: s <sub>1</sub>	: s <sub>1</sub>	: s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	— : m <sub>1</sub> : m <sub>1</sub>	: f <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	: s <sub>1</sub>	: $\overline{s}_1$ : f <sub>1</sub>	: m <sub>1</sub>	
r <sup>1</sup>	— : r <sup>1</sup>	: r <sup>1</sup>	: d <sup>1</sup>	: t	d <sup>1</sup>	— : d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup>	: d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup>	: d <sup>1</sup>	: d <sup>1</sup>	: d <sup>1</sup>	
s	— : s	: s	: s	: s	d	— : d	: d	d	: d	: d	: d	

mbo ya li - ko - lo. Mo - ko - lo ka - ni na - ko -  
nda - ki ngai o nse. O - lo - ngo - li ngai li - ku -  
li - mo Mo - sa - ntu. Ya - ngo fu - ngo - la ya bo -  
ki ngai Ku - fa mpe, Ta - ta, Ma - ma, e - ko - ki

r	: r	: s <sub>1</sub> : t	: d	r	— : r	: r	: d	: t	d	—
s <sub>1</sub>	: s <sub>1</sub>	: s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub>	: s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	— : s <sub>1</sub>	: $\overline{s}_1$ : s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub>	—
t	: t	: t : r <sup>1</sup>	: m <sup>1</sup>	f <sup>1</sup>	— : f <sup>1</sup>	: f <sup>1</sup> : m <sup>1</sup>	: r <sup>1</sup>	m <sup>1</sup>	m <sup>1</sup>	—
s	: s	: s : s	: s	s	s	— : s	: s	s	d	—

zo - nga li - su - su o mi - so mya yo?  
ndo - li lya ngai ba - ni - nga ba ka - la.  
ye - bi e - ye - bi - si ngai nde nti - na.  
ngai ko - mo - no bi - no nde o lo - la.



: d , r , m	f :— . f	: l <sub>1</sub> , d , f	m :m : s <sub>1</sub> , d , m
: m <sub>1</sub> , f <sub>1</sub> , s <sub>1</sub>	l <sub>1</sub> :— . l <sub>1</sub>	: f <sub>1</sub> , l <sub>1</sub> , l <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> , s <sub>1</sub>
: d <sup>1</sup> , d <sup>1</sup> , d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup> :— . d <sup>1</sup>	: d <sup>1</sup> , d <sup>1</sup> , d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> : m <sup>1</sup> , m <sup>1</sup>
: d <sup>1</sup> , d <sup>1</sup> , d <sup>1</sup>	f :— . f	: f , f , f	d : d : d <sup>1</sup> , d <sup>1</sup>

Mo - li - mo      wa      ngai      ka - la - ka - la      nde      e -      fa -  
 Nde mba - la      nzi -      ke      mwa e - lo - ko      e - ko -      ye -  
 Ta - ta      wa      lo -      la      Ye nde mo - nze - mba?      Te      bwa -  
 Bo - ngo      o      nsu -      ka      e - si - li - si      ngai      mo -      sa -

r :— . r	: r , d , r	m :— : d , r , m	f :— . f	: l <sub>1</sub> , d , f
s <sub>1</sub> :— . s <sub>1</sub>	: s <sub>1</sub> , s <sub>1</sub> , s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> :— : <u>m<sub>1</sub> , f<sub>1</sub></u> , s <sub>1</sub>	l <sub>1</sub> :— . l <sub>1</sub>	: f <sub>1</sub> , l <sub>1</sub> , l <sub>1</sub>
f <sup>1</sup> :— . f <sup>1</sup>	: f <sup>1</sup> , m <sup>1</sup> , r <sup>1</sup>	d <sup>1</sup> :— : d <sup>1</sup> , d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup> :— . d <sup>1</sup>	: d <sup>1</sup> , d <sup>1</sup> , d <sup>1</sup>
s :— . s	: s , l , t	d <sup>1</sup> :— : d <sup>1</sup> , d <sup>1</sup>	f :— . f	: f , f , f

nda - ka      o      mbo - ka      yo?      O      bo - mwa -      na      bwa ngai      bwa  
 bi - sa: "Yo mo - mpa - ya,"      Mpe      na - so -      so - li      mba - la -  
 nia      bo - ye - bi - si      ngai.      Bo -      so - lo      bo - ye      bwa se -  
 la      bo - ti - nda - ki      ngai,      Ba -      ba - le      bo - ndi - ma      ngai

m :m : s <sub>1</sub> , d , m	s :— . f	: m , r	d :—
s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> : m <sub>1</sub> , m <sub>1</sub> , s <sub>1</sub>	d :— . r	: d , t <sub>1</sub>	d :—
d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> , d <sup>1</sup> , d <sup>1</sup>	m <sub>1</sub> :— . s <sup>1</sup>	: s <sup>1</sup> , f	m <sup>1</sup> :—
d : d : d <sup>1</sup> , d <sup>1</sup> , d <sup>1</sup>	s :— . s	: s , s	d :—

ya - mbo      e - lei - sa -      ma      -      ki      ngai      na      yo?  
 ka - ka      na - wu - ta -      ki      o      li -      ko -      lo.  
 ko      bo -      lo - bi      o -      zwi      ma -      ma      ku -      na.  
 mpe      bo -      ya - mba      ngai      o      mbo - ka      bi -      no.

Maloba: Eliza R. Snow, 1804–1887  
 Miziki: James McGranahan, 1840–1907

Baloma 8:16–17  
 Misala 17:28–29 (22–31)

# Tata wa ngai

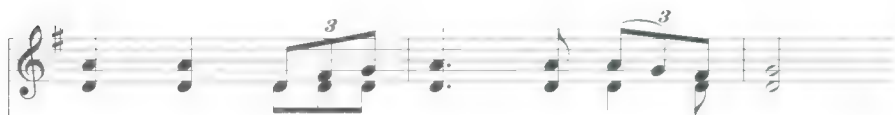
Na bondimi ♩ = 42-56



1. Ta - ta wa ngai, yo o - fa - ndi o Nke -  
 2. Mwa - ngo mwa bwa - nia mpe nke - mbo, o - ti -  
 3. Ta - ta wa ngai, Yo na - bia - ngi na Mo -  
 4. E - lo - ngwi ngai o nse e - ye, e - ti -



mbo ya li - ko - lo. Mo - ko - lo ka - ni na - ko -  
 nda - ki ngai o nse. O - lo - ngo - li ngai li - ku -  
 li - mo Mo - sa - ntu. Ya - ngo fu - ngo - la ya bo -  
 ki ngai Ku - fa mpe, Ta - ta, Ma - ma, e - ko - ki



zo - nga li - su - su o mi - so mya yo?  
 ndo - li lya ngai ba - ni - nga ba ka - la.  
 ye - bi e - ye - bi - si ngai nde nti - na.  
 ngai ko - mo - no bi - no nde o lo - la.



Mo - li - mo wa ngai ka - la - ka - la nde e - fa -  
 Nde mba - la nzi - ke mwa e - lo - ko e - ko - ye -  
 Ta - ta wa lo - la Ye nde mo - nze - mba? Te bwa -  
 Bo - ngo o nsu - ka e - si - li - si ngai mo - sa -

nda - ka o mbo - ka yo? O bo - mwa - na bwa ngai bwa  
 bi - sa: "Yo mo - mpa - ya," Mpe na - so - so - li mba - la -  
 nia bo - ye - bi - si ngai. Bo - so - lo - bo - ye bwa se -  
 la bo - ti - nda - ki ngai, Ba - ba - le bo - ndi - ma ngai

ya - mbo e - lei - sa - ma - ki ngai na yo?  
 ka - ka na - wu - ta - ki o li - ko - lo.  
 ko bo - lo - bi o - zwi ma - ma ku - na.  
 mpe bo - ya - mba ngai o mbo - ka bi - no.

Maloba: Eliza R. Snow, 1804–1887  
 Miziki: James McGranahan, 1840–1907

Baloma 8:16–17  
 Misala 17:28–29 (22–31)

# Ndako eyei kitoko

Na bondimi ♫ = 88-108

Fungola  
ya S

s <sub>l</sub> : m	m : r	d : l <sub>l</sub>	d : —	s <sub>l</sub> : — . l <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : m	r : —	— :
m <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	l <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> : —	m <sub>l</sub> : — . f <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : —	— :
d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : —	d <sup>l</sup> : — . d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	t : —	— :
d : d	d : d	f : f	d : —	d : — . d	d : d	s : —	— :

1. Nda - ko e - yei ki - to - ko mpo ya bo - li - ngo;
2. Li - bo - ta lya e - se - ngo mpo ya bo - li - ngo;
3. Lo - la mpe lo - ko - se - ke mpo ya bo - li - ngo;

m : — . f	s : m	d : l <sub>l</sub>	d : —	s <sub>l</sub> : m	r : — . m	d : —	— :
s <sub>l</sub> : — . s <sub>l</sub>	d : s <sub>l</sub>	l <sub>l</sub> : f <sub>l</sub>	l <sub>l</sub> : —	m <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	f <sub>l</sub> : — . s <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> : —	— :
d <sup>l</sup> : — . r <sup>l</sup>	m <sub>l</sub> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : —	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	t : — . s	s : —	— :
d <sup>l</sup> : — . d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	f : f	f : —	s : s	s : — . s	d : —	— :

Nda - ko e - zwi e - se - ngo mpo ya bo - li - ngo.  
 Ka - nda to li - ku - nia te mpo ya bo - li - ngo;  
 Ba - to ba - sa - li - sa - ni mpo ya bo - li - ngo.

t <sub>l</sub> : r	r : r	d : — . r	m : —	l <sub>l</sub> : d	d : d	t <sub>l</sub> : — . d	r : —
r <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub>	m <sub>l</sub> : — . f <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : —	f <sub>l</sub> : l <sub>l</sub>	l <sub>l</sub> : l <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> : — . l <sub>l</sub>	t <sub>l</sub> : —
s : t	t : t	d <sup>l</sup> : — . d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : —	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : f <sup>l</sup>	r <sup>l</sup> : — . r <sup>l</sup>	s <sup>l</sup> : —
s : s	s : s	d : — . d	d : —	f : f	f : f	s : — . s	s : —

Nde ki - mi a e - to - ndi mpe, ko - se - ke ya bo - bo - to.  
 Fo - lo - lo e - se - pe - li ma - be - le se - mbe - se - mbe  
 Li - zi - ba li - ko - ye - mba, li - ko - lo li - ko - nge - nge.

m :— . f	s : m	d : l <sub>i</sub>	d :—	s <sub>i</sub> : m	r :— . m	d :—	— :
d :— . r	m : d	l <sub>i</sub> : f <sub>i</sub>	l <sub>i</sub> :—	s <sub>i</sub> : s <sub>i</sub>	f <sub>i</sub> :— . s <sub>i</sub>	m <sub>i</sub> :—	— :
s <sup>l</sup> :— . s <sup>l</sup>	s <sup>l</sup> : s <sup>l</sup>	f <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	f <sup>l</sup> :—	m <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	t :— . t	d <sup>l</sup> :—	— :
d <sup>l</sup> :— . d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	f : f	f :—	s : s	s :— . s	d :—	— :

Ma - nso    ma - ko - ta - mbo - la    mpo ya    bo - li - ngo.  
 bo - mo - i    mpe    bo - bo - ngi    mpo ya    bo - li - ngo.  
 Nza - mbe    a - ko - se - pe - la,    mpo ya    bo - li - ngo.

l <sub>i</sub> :—	f :—	m :—	— :—	m :—	d :—	s :—	— :
f <sub>i</sub> :—	l <sub>i</sub> :—	s <sub>i</sub> :—	— :—	s <sub>i</sub> :—	l <sub>i</sub> :—	t <sub>i</sub> :—	— :
d <sup>l</sup> :—	d <sup>l</sup> :—	d <sup>l</sup> :—	— :—	d <sup>l</sup> :—	d <sup>l</sup> :—	r <sup>l</sup> :—	— :
f :—	f :—	d :—	— :—	d <sup>l</sup> :—	l :—	s :—	— :

Bo - li - ngo,  
 Bo - li - ngo,  
 Bo - li - ngo,  
 bo - li - ngo,  
 bo - li - ngo,  
 bo - li - ngo,

m :— . f	s : m	d : l <sub>i</sub>	d :—	s <sub>i</sub> : s	( f )	( t <sub>i</sub> )	d :—	— :
s <sub>i</sub> :— . s <sub>i</sub>	d : s <sub>i</sub>	l <sub>i</sub> : f <sub>i</sub>	l <sub>i</sub> :—	s <sub>i</sub> : s <sub>i</sub>	( s <sub>i</sub> )	( s <sub>i</sub> )	s <sub>i</sub> :—	— :
d <sup>l</sup> :— . r <sup>l</sup>	m <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> :—	t : t	( r <sup>l</sup> )	( f <sup>l</sup> )	m <sup>l</sup> :—	— :
d <sup>l</sup> :— . d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>	f : f	f :—	s : s	( s )	( s )	d <sup>l</sup> :—	— :
							(d) :—	— :

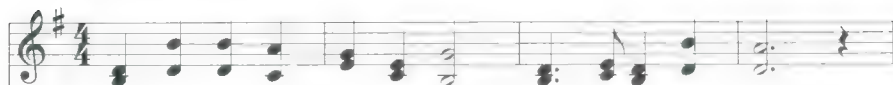
Ma - nso    ma - ko - ta - mbo - la    mpo ya    bo - li - ngo.  
 bo - mo - i    mpe    bo - bo - ngi    mpo ya    bo - li - ngo.  
 Nza - mbe    a - ko - se - pe - la    mpo ya    bo - li - ngo.

*Maloba mpe Miziki:* John Hugh McNaughton, 1829–1891

Mosiah 4:14–15  
 Mosakoli 9:9

# Ndako eyei kitoko

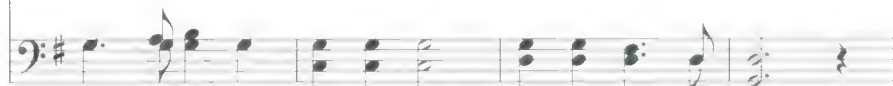
Na bondimi ♩ = 88-108



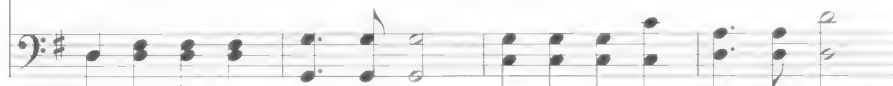
1. Nda-ko e - yei ki - to - ko mpo ya bo - li - ngo;  
 2. Li - bo - ta lya e - se - ngo mpo ya bo - li - ngo;  
 3. Lo - la mpe lo - ko - se - ke mpo ya bo - li - ngo;



Nda - ko e - zwi e - se - ngo mpo ya bo - li - ngo.  
 Ka - nda to li - ku - nia te mpo ya bo - li - ngo;  
 Ba - to ba - sa - li - sa - ni mpo ya bo - li - ngo.



Nde ki-mia e - to - ndi mpe, ko - se - ke ya bo - bo - to.  
 Fo - lo - lo e - se - pe - li ma - be - le se - mbe - se - mbe  
 Li - zi - ba li - ko - ye-mba, li - ko - lo li - ko - nge-nge.



Ma - nso ma - ko - ta - mbo - la mpo ya bo - li - ngo.  
 bo - mo - i mpe bo - bo - ngi mpo ya bo - li - ngo.  
 Nza - mbe a - ko - se - pe - la, mpo ya bo - li - ngo.

Bo - li - ngo, bo - li - ngo,  
 Bo - li - ngo, bo - li - ngo,  
 Bo - li - ngo, bo - li - ngo.

Ma - nso ma - ko - ta - mbo - la mpo ya bo - li - ngo.  
 bo - mo - i mpe bo - bo - ngi mpo ya bo - li - ngo.  
 Nza - mbe a - ko - se - pe - la mpo ya bo - li - ngo.

*Maloba mpe Miziki:* John Hugh McNaughton, 1829–1891

Mosiah 4:14–15  
 Mosakoli 9:9

# Nakende wapi olingi

Na mokano ♩. = 48-58

Fungola	. m	m .— . m	: s .— . m , m	f .— . f	: l .— . l
ya F	. d	d .— . d	: d .— . d , d	d .— . d	: d .— . d
	. s'	s' .— . s'	: m' .— . s' , s'	l' .— . l'	: f' .— . f'
	. d'	d' .— . d'	: d' .— . d' , d'	f' .— . f'	: f .— . l

1. A - ta na ngo - mba ya mo - la - i to
2. So - ko ma - lo - ba se - mbo Ye - su a -
3. Mpo e - za - li e - si - ka mo - ko a -

s . , f . m	: s .— . m	r .— .— : r .— . r	m .— . m : f . , m . f
d . , d . d	: d .— . d	t <sub>l</sub> .— .— : t <sub>l</sub> .— . t <sub>l</sub>	d .— . d : t <sub>l</sub> . , t <sub>l</sub> . t
m' . , l' . s'	: m .— . s'	s' .— .— : s' .— . s'	s' .— . s' : s' . , s' . s'
d' . , d' . d'	: d .— . d'	s .— .— : s .— . s	d' .— . d' : r' . , r' . r'

mpe li - ko - lo lya mbu.  
li - ngi na - sa - ko - la.  
wa nse ya mo - ne - ne,

A - ta o bi - tu - mba  
Mpe so - ko li - su - mu  
Ya ko - sa - la bo - mo -

s .— . s	: l .— . l	s . , f . m	: m .— . r	d .— .— : d .— .
d .— . d	: d .— . d	d . , d . d	: t <sub>l</sub> .— . t <sub>l</sub>	d .— .— : d .— .
s' .— . s'	: f' .— . f'	m' . , l' . s'	: s' .— . f'	m' .— .— : m' .— .
m' .— . m'	: f' .— . f	s . , s . s	: s .— . s	d' .— .— : d' .— .

bi - ka - si Nko - lo a - se - nge - li ngai.  
o nze - la nde li - ko - se - ngi - nia ngai.  
i bo - nso mpo Ye - su a - ku - fa - ki.

. s	s . , r . r	: r . di . r	m .— . d	: m .— . s
. d	t <sub>l</sub> . , t <sub>l</sub> . t <sub>l</sub>	: t <sub>l</sub> . t <sub>l</sub> . t <sub>l</sub>	d .— . s <sub>l</sub>	: d .— . d
. m'	r' . , f' . f'	: f' . f' . f'	s' .— . m'	: s' .— . m'
. d'	s . , s . s	: s . s . s	d' .— . d'	: d' .— . d'

So - ko na mwa mo - ngo - ngo a - bia - ngi o  
So - lo Mo - bi - ki - si o - ka - mba ngai, o  
Bo - ye e - ko - li - kia ngai mpo na - ye - bi



s . , r . r : r . d . r	m . — . — : m . — . d	m . , r . m : f . , m . f
t <sub>l</sub> . , t <sub>l</sub> . t <sub>l</sub> : t <sub>l</sub> . s <sub>l</sub> . t <sub>l</sub>	d . — . — : d . — . d	d . , d . d : t <sub>l</sub> . , t <sub>l</sub> . t <sub>l</sub>
r <sup>l</sup> . , f <sup>l</sup> . f <sup>l</sup> : f <sup>l</sup> . m <sup>l</sup> . s <sup>l</sup>	s <sup>l</sup> . — . — : s <sup>l</sup> . — . m <sup>l</sup>	s <sup>l</sup> . , s <sup>l</sup> . s <sup>l</sup> : s <sup>l</sup> . , s <sup>l</sup> . s <sup>l</sup>
s . , s . s : s . s . s	d <sup>l</sup> . — . — : d <sup>l</sup> . — . d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> . , d <sup>l</sup> . d <sup>l</sup> : r <sup>l</sup> . , r <sup>l</sup> . r <sup>l</sup>

nze - la ngai na - ye - bi te,  
ka - ti - ka - ti ya bu - tu,  
e - te o - li - nga - ki ngai,

Na - ko - ya - no - la: na ya  
Na mo - ngo - ngo mwa ngai na  
Na - ko - sa - la na mo - ka -

s . , fi . s : i . — . l	s . f . m : m . m . , r	d . — . — : d . — .
d . d . d : d . — . d	d . d . d : d . t <sub>l</sub> . , t <sub>l</sub>	d . — . — : d . — .
s <sup>l</sup> . s <sup>l</sup> . s <sup>l</sup> : f <sup>l</sup> . — . f <sup>l</sup>	m <sup>l</sup> . l <sup>l</sup> . s <sup>l</sup> : s <sup>l</sup> . s <sup>l</sup> . , f <sup>l</sup>	m <sup>l</sup> . — . — : m <sup>l</sup> . — .
m <sup>l</sup> . m <sup>l</sup> . m <sup>l</sup> : f <sup>l</sup> . — . f	s . s . s : s . s . s , s	d <sup>l</sup> . — . — : d <sup>l</sup> . — .

yo lo - bo - ko,  
ko - ye - bi - sa:  
no mwa so - lo.

Na - lo - ba ni - ni o - li - ngi.

s . , r . r : r . di . r	m . — . d : m . — . s , s
t <sub>l</sub> . , t <sub>l</sub> . t <sub>l</sub> : t <sub>l</sub> . t <sub>l</sub> . t <sub>l</sub>	d . — . d : d . — . d , d
r <sup>l</sup> . , s <sup>l</sup> . s <sup>l</sup> : s <sup>l</sup> . s <sup>l</sup> . s <sup>l</sup>	s <sup>l</sup> . — . s <sup>l</sup> : s <sup>l</sup> . — . m <sup>l</sup> , m <sup>l</sup>
s . , s . s : s . s . s	d <sup>l</sup> . — . m <sup>l</sup> : d <sup>l</sup> . — . d <sup>l</sup> , d <sup>l</sup>

Na - ke - nde wa - pi o - li - ngi Nko - lo, o li -

s . , r . r : r . d . r	m . — . — : m . — . d	m . , r . m : f . , m . f
t <sub>l</sub> . , t <sub>l</sub> . t <sub>l</sub> : t <sub>l</sub> . s <sub>l</sub> . t <sub>l</sub>	d . — . — : d . — . d	d . , d . d : t <sub>l</sub> . , t <sub>l</sub> . t <sub>l</sub>
r <sup>l</sup> . , f <sup>l</sup> . f <sup>l</sup> : f <sup>l</sup> . m <sup>l</sup> . s <sup>l</sup>	s <sup>l</sup> . — . — : s <sup>l</sup> . — . m <sup>l</sup>	s <sup>l</sup> . , s <sup>l</sup> . s <sup>l</sup> : s <sup>l</sup> . , s <sup>l</sup> . s <sup>l</sup>
s . , s . s : s . s . s	d <sup>l</sup> . — . — : d <sup>l</sup> . — . d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> . , d <sup>l</sup> . d <sup>l</sup> : r <sup>l</sup> . , r <sup>l</sup> . r <sup>l</sup>

ko - lo lyango-mbato mbu.

Na - lo - ba ni - ni o - li -

s . , fi . s : i . — . l	s . f . m : m . m . , r	d . — . — : d . — .
d . — . d : d . — . d	d . d . d : d . t <sub>l</sub> . , t <sub>l</sub>	d . — . — : d . — .
s <sup>l</sup> . — . s <sup>l</sup> : f <sup>l</sup> . — . f <sup>l</sup>	m <sup>l</sup> . l <sup>l</sup> . s <sup>l</sup> : s <sup>l</sup> . s <sup>l</sup> . , f <sup>l</sup>	m <sup>l</sup> . — . — : m <sup>l</sup> . — .
m <sup>l</sup> . — . m <sup>l</sup> : f <sup>l</sup> . — . f	s . s . s : s . s . s , s	d <sup>l</sup> . — . — : d <sup>l</sup> . — .

ngi. Nko - lo. Na - za - la ni - ni o - li - ngi.

Maloba: Mary Brown, 1856–1918

Miziki: Carrie E. Rounsefell, 1861–1930

1 Nephi 3:7

Doctrine et Alliances 4:2

# Nakende wapi olingi

Na mokano ♩ = 48-58

1. A - ta na ngo - mba ya mo - la - i to  
 2. So - ko ma - lo - ba se - mbo Ye - su a -  
 3. Mpo e - za - li e - si - ka mo - ko a -

mpe li - ko - lo lya mbu. A - ta o bi - tu-mba  
 li - nge - la - sa - ko - la. Mpe so - ko li - su-mu  
 wa nse ya mo - ne - ne, Ya ko - sa - la bo-mo -

bi - ka - si Nko - lo a - se - nge - li ngai.  
 o nze - la nde li - ko - se - nge - nia ngai.  
 i bo - nso mpo Ye - su a - ku - fa - ki.

So - ko na mwa mo - ngo - ngo a - bia - ngi o  
 So - lo Mo - bi - ki - si o - ka - mba ngai, o  
 Bo - ye e - ko - li - kia ngai mpo na - ye - bi

nze - la ngai na - ye - bi te, Na - ko - ya - no - la: na ya  
 ka - ti - ka - ti ya bu - tu, Na mo - ngo - ngo mwa ngai na  
 e - te o - li - nga - ki ngai, Na - ko - sa - la na mo - ka -

yo lo - bo - ko,  
 ko - ye - bi - sa: Na - lo - ba ni - ni o - li - ngi.  
 no mwa so - lo.

Na - ke - nde wa - pi o - li - ngi Nko - lo, o li -

ko - lo lya ngo mba to mbu. Na - lo - ba ni - ni o - li -

ngi. Nko - lo. Na - za - la ni - ni o - li - ngi.

Malabo: Mary Brown, 1856–1918  
 Miziki: Carrie E. Rounsefell, 1861–1930

1 Nephi 3:7  
 Doctrine et Alliances 4:2

# Osambelaki?

Na makanisi ♩ = 72-88

Fungola  
ya M<sup>r</sup>

m :— .m	f . m : r . d	s <sub>l</sub> :— d :—	r :— .r	f : m
d :— .d	d . d : s <sub>l</sub> . s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :— s <sub>l</sub> :—	t <sub>l</sub> :— .t <sub>l</sub>	r : d
s :— .s	l . s : f . m	m :— m :—	s :— .s	s : s
d :— .d	d . d : d . d	d :— d :—	s <sub>l</sub> :— .s <sub>l</sub>	t <sub>l</sub> : d

1. E - lo - ngwi yo nda - ko ya yo, O - sa - mbe - la -  
 2. E - to - ndi nka - nda mo - te - ma, O - sa - mbe - la -  
 3. Kpo - ko - so e - ko - me - li yo, O - sa - mbe - la -

r :— — :	r :— .r	r . r : d . r	m :— s :—
t <sub>l</sub> :— — :	t <sub>l</sub> :— .t <sub>l</sub>	t <sub>l</sub> . t <sub>l</sub> : d . t <sub>l</sub>	d :— d :—
s :— — :	s :— .s	s . s : m . s	s :— m :—
s <sub>l</sub> :— — :	s <sub>l</sub> :— .s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> . s <sub>l</sub> : s <sub>l</sub> . s <sub>l</sub>	d :— d :—

ki? O nko - mbo ya Ye - su Klis - to,  
 ki? O - bo - nde - li mpo ya ngo - lu,  
 ki? E - zwi bo - zo bwa yo mpa - si,

m :— .m	f . m : r . d	l <sub>l</sub> :— d :—	t <sub>l</sub> :— .d	r :— .m
d :— .d	d . d : s <sub>l</sub> . s <sub>l</sub>	l <sub>l</sub> :— l <sub>l</sub> :—	s <sub>l</sub> :— .s <sub>l</sub>	t <sub>l</sub> :— .t <sub>l</sub>
s :— .s	l . s : f . m	f :— f :—	r :— .m	f :— .s
d :— .d	d . d : d . d	f <sub>l</sub> :— f <sub>l</sub> :—	s <sub>l</sub> :— .s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :— .s <sub>l</sub>

e - be - le - li yo li - su - ngi bo e - bo - mbe -  
 e - te o - li - mbi - sa nde - ko a - tu - mo - li  
 O ma - bo - ko ma Mo - ko - nzi o - mi - ti - ka -

d :—	— :	s :— .s	l . s :fi . s	d' :—	s :—
s <sub>l</sub> :—	— :	m :— .m	f . m :ri . m	m :—	m :—
m :—	— :	s :— .d'	d' . d' :d' . d'	s :—	d' :—
d :—	— :	d :— .d	d . d :d . d	d :—	d :—

lo?

yo?

ki?

Lo - sa - mbo lo - ko - bo - ndi - sa,

m :— .s	l . s :f . m	r :—	r :	m :— .m	f . m :r . d
d :— .m	f . m :r . d	t <sub>l</sub> :—	t <sub>l</sub> :	d :— .d	d . d :s <sub>l</sub> . s <sub>l</sub>
s :— .d'	d' . d' :s . s	s :—	s :	s :— .s	l . s :f . m
d :— .d	d . d :d . d	s <sub>l</sub> :—	s <sub>l</sub> :	d :— .d	d . d :d . d

bu - tu e - bo-ngwa-ni mo - i E - ko - mi bo - mo - i

l <sub>l</sub> :—	d :—	t <sub>l</sub> :— .d	r :— .m	d :—	— :
l <sub>l</sub> :—	l <sub>l</sub> :—	s <sub>l</sub> :— .s <sub>l</sub>	t <sub>l</sub> :— .t <sub>l</sub>	s :—	— :
f :—	f :—	r :— .m	f :— .s	m :—	— :
f <sub>l</sub> :—	f <sub>l</sub> :—	s <sub>l</sub> :— .s <sub>l</sub>	s <sub>l</sub> :— .s <sub>l</sub>	d :—	— :

nka - ka nde - ko sa - mbe - la.

*Maloba:* Mary A. Pepper Kidder, 1820–1905

*Miziki:* William O. Perkins, 1831–1902

Njembo 5:3, 12

Malako 11:24–25

# Osambelaki?

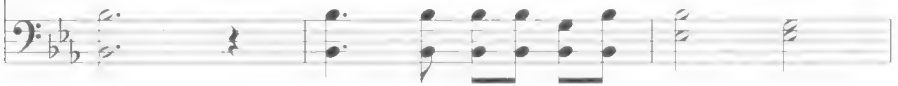
Na makanisi ♩ = 72-88



- |                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| 1. E - lo-ngwi yo nda-ko ya yo,       | O - sa-mbe - la - |
| 2. E - to - ndi nka-nda mo - te - ma, | O - sa-mbe - la - |
| 3. Kpo - ko - so e - ko-me - li yo,   | O - sa-mbe - la - |



ki?	O nko-mbo ya Ye - su	Klis - to,
ki?	O - bo - nde - li mpo ya	ngo - lu,
ki?	E - zwi bo - zo bwa yo	mpa - si,



e - be - le - li yo li - su - ngi	bo e - bo - mbe -
e - te o - li - mbi - sa nde - ko	a - tu - mo - li
O ma - bo - ko ma Mo - ko - nzi	o - mi - ti - ka -



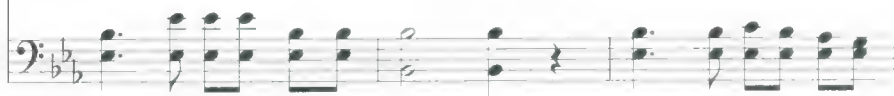


lo?  
yo?  
ki?

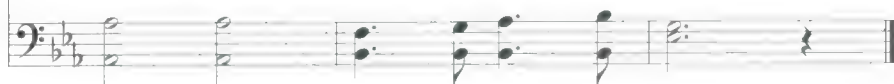
Lo - sa-mbo lo - ko - bo - ndi - sa,



bu - tu e-bo-ngwa-ni mo - i E - ko-mi bo-mo-i



nka - ka nde - ko sa - mbe - la.



Maloba: Mary A. Pepper Kidder, 1820–1905  
Miziki: William O. Perkins, 1831–1902

Njembo 5:3, 12  
Malako 11:24–25

# Bosanzoli na Moto

Na bokasi • = 76-96

Fungola  
ya D

d	: d	, d		m	: d	: m	: s		d <sup>l</sup>	: m <sup>l</sup>	, r <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	: s
d	: d	, d		d	: d	: d	: m		m	: s	, f		m	: m
m	: m	, m		s	: m	: s	: d <sup>l</sup>		s	: t	, t		d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>
d	: d	, d		d	: d	: d	: d		d	: s	, s		d	: d

1. Bo - sa - nzo - li na mo - to a - mo - na Yo - va!
2. Bo - sa - nzo - li na li - ku - ndo - li lya Jo - seph;
3. E - ne - ne nke - mbo mpe bo - nga - nga bwa Jo - seph,
4. Li - bo - nza lya ye li - pa - mbo - la - ki lo - la,

f	: l	, f		m	: s	, m		r	: d	: r	: m		r	: —
d	: f	, d		d	: m	, d		t <sub>l</sub>	: t <sub>l</sub>	: t <sub>l</sub>	: t <sub>l</sub>		t <sub>l</sub>	: —
l	: d <sup>l</sup>	, l		s	: s	, s		s	: s	: s	: s		s	: —
f	: f	, f		d	: d	, d		s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>		s <sub>l</sub>	: —

Ye - su a - mo - tii pro - fe - ta, mo - mo - ni.  
To - ku - mi - sa, pa - mbo - la ya ye nko - mbo.  
bo e - si - mbi ye fu - ngo - la li - be - la.  
ma - ki - la ma ye ma - ko - tu - mbo - la nse.

d	: d	, d		m	: d	: m	: s		d <sup>l</sup>	: m <sup>l</sup>	, r <sup>l</sup>		d <sup>l</sup>	: s
d	: d	, d		d	: d	: d	: m		m	: s	, f		m	: m
m	: m	, m		s	: m	: s	: d <sup>l</sup>		s	: t	, t		d <sup>l</sup>	: d <sup>l</sup>
d	: d	, d		d	: d	: d	: d		d	: s	, s		d	: d

A - pa - mbo - la - mi o e - le - ko ya nsu - ka.  
E - so - pa - ki ba - bo - mi ma - ki - la ma ye,  
Se - mbo mpe so - lo a - ko - zwa mpe bo - ko - nzi,  
E - ko - bu - nda mo - ki - li mpo ya bo - se - mbo,

f	: l	, f		m	: s	, m		r	: d	: r	: m		d	: —
d	: f	, d		d	: m	, d		t <sub>l</sub>	: t <sub>l</sub>	: t <sub>l</sub>	: t <sub>l</sub>		d	: —
l	: d <sup>l</sup>	, l		s	: s	, s		s	: s	: f	: f		m	: —
f	: f	, f		d	: d	, d		s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>	: s <sub>l</sub>		d	: —

Ba - nso ba - ko - ku - mi - sa ye li - be - la.  
O lo - la mpe nse a - ko - ku - mi - sa - ma.  
Mo - to - lo o ma - bo - ko ma ba - nza - mbe.  
Jo - seph nde a - ko - ye - ba - na na ba - nso.



d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup> ., d <sup>l</sup>	t . l : s . s	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup> ., d <sup>l</sup>	t . l : s
m : d ., m	r . r : s . f	m : d ., m	r . r : s . f
s : s ., s	s . s : s . s	s : s ., s	s . s : s
d . r : m ., d	s . f : m . r	d . r : m ., d	s . f : m . r

Nke - mbo na Pro - fe - ta a - ma - ti o li - ko - lo.

d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup> ., d <sup>l</sup>	t . s : r <sup>l</sup> . d <sup>l</sup>	t . s : d <sup>l</sup> . l	s . f : m . r
m : m ., m	r . r : r . m	r . r : fi . fi	s . f : m . r
s : s ., s	s . s : s . s	s . t : l . l	s . f : m . r
d : d ., d	s . s : t <sub>i</sub> . d	r . r : r . r	s . f : m . r

Mo - ngu - na mo - ko te a - fu - ka li - su - su.

d : d ., d	m . d : m . s	d <sup>l</sup> : m <sup>l</sup> ., r	d <sup>l</sup> : s
d : d ., d	d . d : d . m	m : s ., f	m <sup>l</sup> : m
m : m ., m	s . m : s . d <sup>l</sup>	s : t ., t	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup>
d : d ., d	d . d : d . d	d : s ., s	d : d

Na ba - nza - mbe e - lo - ngo a - su - ngi ba - nso;

f : l ., f	m : s ., m	r . d : r . m	d : —
d : f ., d	d : m ., d	t <sub>i</sub> . t <sub>i</sub> : t <sub>i</sub> . t <sub>i</sub>	d : —
l : d <sup>l</sup> ., l	s : s ., s	s . s : f . f	m : —
f : f ., f	d : d ., d	s <sub>i</sub> . s <sub>i</sub> : s <sub>i</sub> . s <sub>i</sub>	d : —

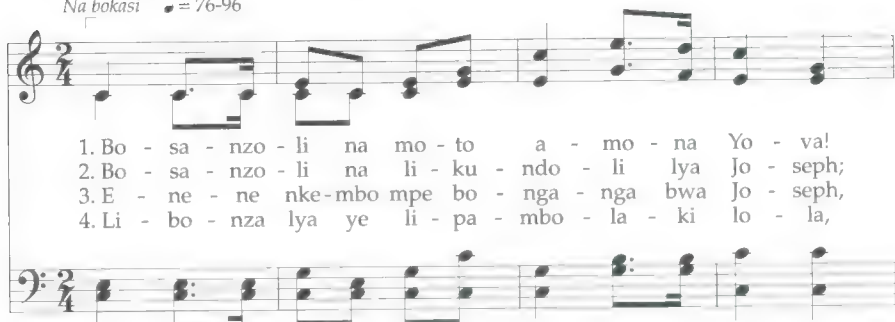
mpo li - wa li - lo - nga - ki e - lo - mbe te.

Maloba: William W. Phelps, 1792–1872  
Miziki: Loyembo la Schottish

Doctrine et Alliances 135  
2 Nephi 3:14–15

# Bosanzoli na Moto

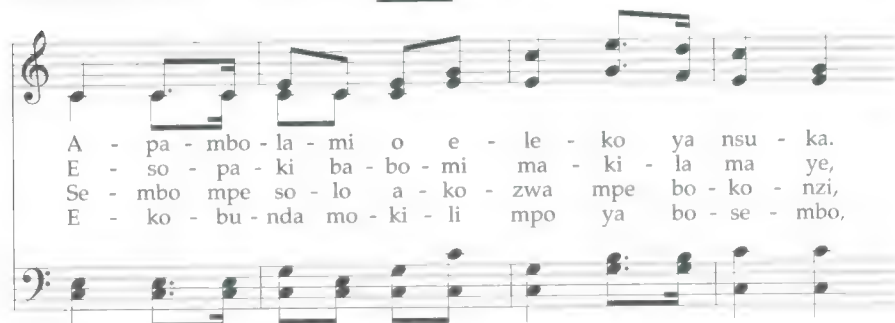
Na bokasi ♩ = 76-96



1. Bo - sa - nzo - li na mo - to a - mo - na Yo - va!  
 2. Bo - sa - nzo - li na li - ku - ndo - li lya Jo - seph;  
 3. E - ne - ne nke-mbo mpe bo - nga - nga bwa Jo - seph,  
 4. Li - bo - nza lya ye li - pa - mbo - la - ki lo - la,



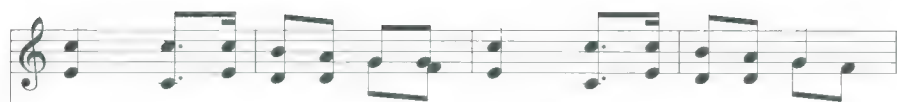
Ye - su a - mo - tii pro - fe - ta, mo - mo - ni.  
 To - ku - mi - sa, pa - mbo - la ya ye nko - mbo.  
 bo e - si - mbi ye fu - ngo - la li - be - la.  
 ma - ki - la ma ye ma - ko - tu - mbo - la nse.



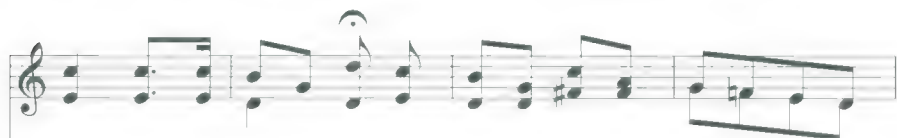
A - pa - mbo - la - mi o e - le - ko ya nsu - ka.  
 E - so - pa - ki ba - bo - mi ma - ki - la ma ye,  
 Se - mbo mpe so - lo a - ko - zwa mpe bo - ko - nzi,  
 E - ko - bu - nda mo - ki - li mpo ya bo - se - mbo,



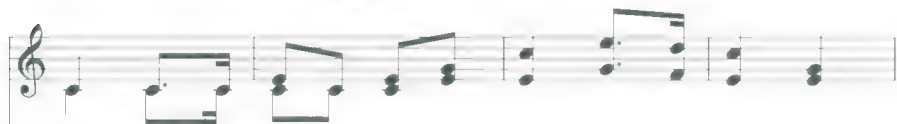
Ba - nso ba - ko - ku - mi - sa ye li - be - la.  
 O lo - la mpe nse a - ko - ku - mi - sa - ma.  
 Mo - to lo o ma - bo - ko ma ba - nza - mbe.  
 Jo - seph nde a - ko - ye - ba - na na ba - nso.



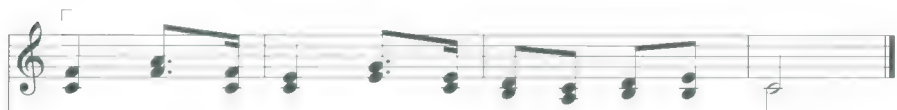
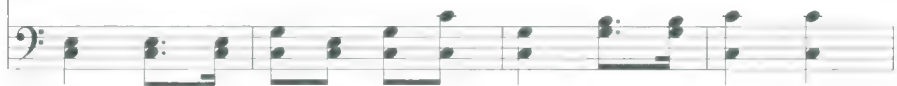
Nke - mbo na Pro - fe - ta a - ma - ti o li - ko - lo.



Mo - ngu - na mo - ko te a - fu - ka li - su - su.



Na ba - nza - mbe e - lo - ngo a - su - ngi ba - nso;



mpo li - wa li - lo - nga - ki e - lo - mbe te.



# Kuna mosika o mboka Yuda

Na esengo ♩ = 92-112

Fungola d : d . , r | m : m . , f | s : s . , f | m : — | r : r . , m  
ya F d : d . , t<sub>l</sub> | d : d . , r | m : m . , r | d : — | t<sub>l</sub> : t<sub>l</sub> . , d

1. Ku - na mo - si - ka o mbo - ka Yu - da, Ba - ke - nge -
2. O e - le - ngi mpo ya bo - si - ko - li, Nsa - ngo ya -
3. Ba - nze - lu e - lo - ngo to - se - pe - la; Nko - lo, su -
4. We - li - sa nta - ngo u - ta o ngo-mba; Ba - to ba -

f : m . s | l . s : f . m | m : r | d : d . , r | m : — | s : s . , f | m : —  
r : d . m | f . m : r . d | d : t<sub>l</sub> | s<sub>l</sub> : d . , t<sub>l</sub> | d : — | t<sub>l</sub> : t<sub>l</sub> . , t<sub>l</sub> | d : —

li ba-zwi nsa-ngo ya nsa-i.  
ngo-lu e - u - ti o lo-la.  
nga bi - so mpo ya ko-ye-mba.  
ko - sa-nga-na na lo-ye-mbo.

Nke-mboNko-lo Nke-mbo Nko-lo!  
Nke-mbo Nko-lo o li-

m<sup>l</sup> : s<sup>l</sup> . , s<sup>l</sup> | s<sup>l</sup> : — | r<sup>l</sup> : r<sup>l</sup> . , r<sup>l</sup> | d<sup>l</sup> : r<sup>l</sup> . m<sup>l</sup>  
d<sup>l</sup> : m<sup>l</sup> . , r<sup>l</sup> | d<sup>l</sup> : t<sub>l</sub> . | s : s | d<sup>l</sup> : —

Nke-mboNko-lo o li - ko - lo

l : l . , l | s : d . d | f : m | r : — | d : s<sub>l</sub> | l<sub>l</sub> : t<sub>l</sub>  
d : d . , d | d : d . s<sub>l</sub> | l<sub>l</sub> . t<sub>l</sub> : d | t<sub>l</sub> : — | s<sub>l</sub> : m<sub>l</sub> | f<sub>l</sub> : f<sub>l</sub>  
Nke - mbo Nko-lo o li - ko - lo; O nse ba - se -

f<sup>l</sup> : — | m<sub>l</sub> : l<sup>l</sup> . s<sup>l</sup> | f<sup>l</sup> : s<sup>l</sup> | s<sup>l</sup> : — | m<sup>l</sup> : d<sup>l</sup> | d<sup>l</sup> : r<sup>l</sup>  
f . , s : l . , t | d<sup>l</sup> : f<sup>l</sup> . m<sup>l</sup> | r<sup>l</sup> : d<sup>l</sup> | s : — | d : d | f : r  
Nke - mbo Nko-lo o li - ko - lo;

d : r | m : — | s : — . s | s : — . f | m : r | d : —  
s<sub>l</sub> : s<sub>l</sub> | s<sub>l</sub> : — | t<sub>l</sub> . d : r . t<sub>l</sub> | d : — . r | d : t<sub>l</sub> | d : —  
d<sup>l</sup> : t | d<sup>l</sup> : — | r<sup>l</sup> : — . r<sup>l</sup> | m<sup>l</sup> . f<sup>l</sup> : s<sup>l</sup> | l<sup>l</sup> | s<sup>l</sup> : s<sup>l</sup> . f<sup>l</sup> | m<sup>l</sup> : —  
m : s | d<sup>l</sup> : — | s . l | t . s | d<sup>l</sup> . r<sup>l</sup> : m<sup>l</sup> . f<sup>l</sup> | s<sup>l</sup> : s | d<sup>l</sup> : —

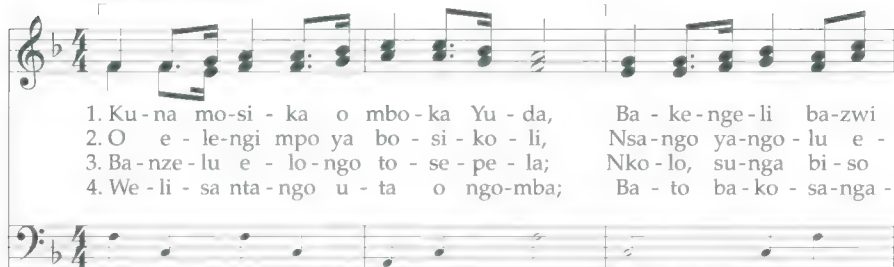
mbo, ki - mia! O nse ba - se - mbo ki - mia!

Maloba mpe Miziki: John Menzies Macfarlane, 1833-1892

Luka 2:8-20  
Doctrine et Alliances 45:71

# Kuna mosika o mboka Yuda

Na esengo ♩ = 92-112



1. Ku - na mo - si - ka o mbo - ka Yu - da, Ba - ke - nge - li ba - zwi  
 2. O e - le - ngi mpo ya bo - si - ko - li, Nsa - ngo ya - ngo - lu e -  
 3. Ba - nze - lu e - lo - ngo to - se - pe - la; Nko - lo, su - nga bi - so  
 4. We - li - sa nta - ngo u - ta o ngo - mba; Ba - to ba - ko - sa - nga -



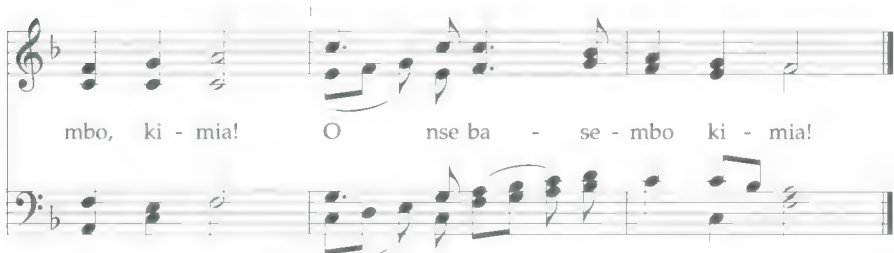
nsa - ngo ya nsa - i.  
 u - ti o lo - la. Nke - mbo Nko - lo Nke - mbo Nko - lo!  
 mpo ya ko - ye - mba. Nke - mbo Nko - lo o li -  
 na na lo - ye - mbo.

Nke - mbo Nko - lo o li - ko - lo



Nke - mbo Nko - lo o li - ko - lo; O nse ba - se -  
 ko - lo

Nke - mbo Nko - lo o li - ko - lo;



mbo, ki - mia! O nse ba - se - mbo ki - mia!

Maloba mpe Miziki: John Menzies Macfarlane, 1833-1892

Luka 2:8-20  
 Doctrine et Alliances 45:71

# Butu nie

Na kimia ♩ = 80-100

Fungola  
ya T<sup>b</sup>

s . , l	s : m . . .	s . , l	s : m . . .	r <sup>l</sup> . . .	r <sup>l</sup> : t . . .	t
m . , f	m : d . . .	m . , f	m : d . . .	f . . .	f : r . . .	r
d <sup>l</sup> . . .	d <sup>l</sup> : s . . .	d <sup>l</sup> . . .	d <sup>l</sup> : s . . .	t . . .	t : s . . .	s
d . . .	d : d . . .	d . . .	d : d . . .	s . . .	s : s . . .	s

1. Bu - tu nie!	Bo - sa - ntu!	Ta - la ki - mia
2. Bu - tu nie!	Bo - sa - ntu!	Ba - ba - te - li
3. Bu - tu nie!	Bo - sa - ntu!	Bo - li - ngo bwa

d <sup>l</sup> . . .	d <sup>l</sup> : s . . .	l . . .	l : d <sup>l</sup> . , t . l	s . , l	s : m . . .
m . . .	m : m . . .	f . . .	f : l . , s . f	m . , f	m : d . . .
s . . .	s : d <sup>l</sup> . . .	d <sup>l</sup> . . .	d <sup>l</sup> : d <sup>l</sup> . . .	d <sup>l</sup> . , d <sup>l</sup> . d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : s . . .
d . . .	d : d . . .	f . . .	f : f . . .	d . , d . d	d : d . . .

mpe mwi-nda	E - zi - ngi	ma - ma	mpe Mwa-na!
ba - le - ngi!	Nke - mbo e - u - ti	o lo - la;	
Mwa Mpa - te	bo - pe - li	ngba o	mo - li - li,

l . . .	l : d <sup>l</sup> . , t . l	s . , l	s : m . . .	r <sup>l</sup> . . .	r <sup>l</sup> : f <sup>l</sup> . , r <sup>l</sup> . t
d . . .	f : l . , s . f	m . , f	m : d . . .	f . . .	f : f . , f . t
f . . .	d <sup>l</sup> : l . , t . d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> . , d <sup>l</sup>	d <sup>l</sup> : s . . .	t . . .	t : r <sup>l</sup> . , t . s
f . . .	f : f . , f . f	d . , d	d : d . . .	s . . .	s : s . , s . s

Mwa - na Nza - mbe	ki - to - ko	A - la - li na ki -
A - le - lu - ia	Mo - ko - nzi!	Mo - bi - ki - si a -
E lo - ngo	na li - bi - ki,	Ye - su, Nko - lo, a -

d <sup>l</sup> . . .	m <sup>l</sup> . . .	d <sup>l</sup> . , s . m	s : s . , f . r	d . . .	d : d . . .
m . . .	s . . .	m . . .	d : m . , r . t <sub>l</sub>	d . . .	d : d . . .
s . . .	d <sup>l</sup> . . .	s . . .	s : s . , s . f	m . . .	m : m . . .
d . . .	d . . .	s . . .	s : s <sub>l</sub> . , s <sub>l</sub> . s <sub>l</sub>	d . . .	d : d . . .

mia,	A - la - li na	Ki - mia.
yei!	Mo - bi - ki - si	a - yei!
yei!	Ye - su, Nko - lo	a - yei!

Maloba: Joseph Mohr, 1792-1848;  
mabongolami na John F. Young, 1820-1885  
Miziki: Franz Gruber, 1787-1863

Luka 2:7-14  
Alma 7:10-12

# Butu nie

Na kimia ♩ = 80-100

1. Bu - tu nie! Bo - sa - ntu! Ta - la ki - mia  
 2. Bu - tu nie! Bo - sa - ntu! Ba - ba - te - li  
 3. Bu - tu nie! Bo - sa - ntu! Bo - li - ngo bwa

mpe mwi-nda E - zi - ngi ma - ma mpe Mwa-na!  
 ba - le - ngi! Nke - mbo e - u - ti o lo - la;  
 Mwa Mpa - te bo - pe - li ngba o mo - li - li,

Mwa - na Nza - mbe ki - to - ko A - la - li na ki -  
 A - le - lu - ia Mo - ko - nzi! Mo - bi - ki - si a -  
 E lo - ngo na li - bi - ki, Ye - su, Nko - lo, a -

mia, A - la - li na Ki - mia.  
 yei! Mo - bi - ki - si a - yei!  
 yei! Ye - su, Nko - lo a - yei!

Maloba: Joseph Mohr, 1792-1848;  
 mabongolami na John F. Young, 1820-1885  
 Miziki: Franz Gruber, 1787-1863

Luka 2:7-14  
 Alma 7:10-12

# Nkolo Klisto asekwi

Na nsai ♪ = 96-108

Fungola	d	:	m	s	:	d	f	:	l		l	:	s	m	.	f	:	s	.	d	f	:	m	.	f	m	:	r	d	:	—		
ya D	d	:	d	r	:	d	d	:	d		d	:	—	d	:	—	d	.	t	l	:	d	d	:	t	l	d	:	t	l	d	:	—
	m	:	s	s	:	m	f	:	f		f	:	m	s	:	—	l	.	f	s	.	f	s	:	—	f	m	:	—	f	m	:	—
	d	:	d	t	:	d	l	:	f		d	:	—	d	.	r	:	m	r	:	—	d	.	l	s	:	—	d	:	—	d	:	—

1. Nko - lo, Klis - to, a - se - kwi,
2. Li - si - ko li - sa - le - mi, Al - le - lu - ia!
3. E - zwi Nko- lo bo - mo - i,

f	:	s		l	:	s	f	:	m		m	:	r	m	.	f	:	s	.	d	f	:	m	.	f	m	:	r	d	:	—
d	:	d		d	:	d	d	.	t	l	:	d	d	:	t	l	d	:	—	d	.	t	l	d	:	t	l	d	:	—	
f	:	m		f	:	s	l	.	f	:	s	s	:	—	s	:	—	l	.	f	s	.	f	s	:	—	f	m	:	—	
l	:	d		f	:	m	r	:	d	s	:	—	d	.	r	:	m	r	:	—	d	.	l	s	:	—	d	:	—		

Ban - ze - lu mpe ba - ye - mbi,  
 E - lo - ngi nde e - tu - mba, Al - le - lu - ia!  
 Li - wa ngu - ya ya yo nie,

t	:	d		r	:	s	d	:	r		m	:	—	t	.	d	:	r	.	s	.	d	t	.	d	t	:	l	s	:	—
s	:	—	f	s	:	s	s	:	s	s	:	—	s	:	—	s	.	f	s	:	—	s	:	f	s	:	—	s	:	—	
r	:	r		r	:	t	d	:	—	t	d	:	—	r	:	—	—	r	.	d	r	.	d	r	:	—	d	:	—		
s	:	l		t	:	s	f	m	:	r	d	:	—	s	.	l	:	t	l	:	—	s	.	m	r	:	—	s	:	—	

Pe - sa nke-mbo na Nza - mbe,  
 Ya Ye - su ku - fa e - kwei, Al - le - lu - ia!  
 A - wa - ki mpo ya bi - so,

s	.	l	:	t	.	s	d	:	m	.	m	f	:	l		l	:	s	d	.	t	:	d	.	s	l	:	t	d	.	r	d	:	—		
s	:	s	.	s	s	:	d	.	d	d	:	d	d	:	—	m	.	f	:	s	.	m	f	:	s	.	f	m	:	s	.	f	m	:	—	
t	.	d	:	r	.	t	d	:	s	.	s	f	:	f		f	:	m	s	:	—	d	.	d	.	r	d	.	l	s	:	—				
s	:	f	.	f	m	:	d	.	t	l	l	:	f		d	:	—	d	.	r	:	m	.	d	f	.	r	m	.	f	s	:	s	d	:	—

Lo - la, nse zo - ngi-sa-ni nze-mbo,  
 Mpe mo-li-li mo-si-li o nse, Al - le - lu - ia!  
 Nku - nda-wa-pi ya yo e - lo - nga?

Maloba: Charles Wesley, 1707-1788  
 Miziki: Nkombo eyebani te, Lyra Davidica, 1708

Matai 28:5-6  
 1 Bakolinto 15:20, 53-57



# Nkolo Klisto asekwi

Na nsai ♩ = 96-108

1. Nko-lo, Klis-to, a - se-kwi, Al - le - lu - ia!  
 2. Li - si - ko li - sa - le - mi, Al - le - lu - ia!  
 3. E - zwi Nko-lo bo-mo - i, Al - le - lu - ia!

Ban-ze - lu mpe ba - ye-mbi, Al - le - lu - ia!  
 E - lo - ngi nde e - tu-mba, Al - le - lu - ia!  
 Li - wa ngu - ya ya yo nie, Al - le - lu - ia!

Pe - sa nke-mbo na Nza - mbe, Al - le - lu - ia!  
 Ya Ye - su ku - fa e - kwei, Al - le - lu - ia!  
 A - wa - ki mpo ya bi - so, Al - le - lu - ia!

Lo - la, nse zo-ngi-sa - ni nze-mbo, Al - le - lu - ia!  
 Mpe mo - li - li mo-si - li o nse, Al - le - lu - ia!  
 Nku-nda wa-pi ya yo e - lo - nga? Al - le - lu - ia!

Maloba: Charles Wesley, 1707-1788

Miziki: Nkombo eyebani te, *Lyra Davidica*, 1708

Matai 28:5-6

1 Bakolinto 15:20, 53-57

# Ye asekwi!

Na lokumu ♩ = 92-104

Fungola	d : — . r	m : d	m : f	s : s	d' : t . l	s : m'
ya D	d : — . t <sub>i</sub>	d : d	d : d	r : r	d : r . r	m : s
	m : — . s	s : s	l : d'	d' : t	l : t . t	d' : d'
	d : — . s <sub>i</sub>	d : m	l : l	s : s	l : s . f	m : d

1. Ye a - se - kwi! Ye a - se - kwi! Sa - nge - la ya - ngo  
 2. Ya - ka na nze - mbo ki - to - ko; Ye - mbe - la nko - mbo  
 3. Ye a - se - kwi! Ye a - se - kwi! Na lo - la a - ku -

r' : r'	d' : —	d : — . r	m : d	m : f	s : s
l : s	m : —	d : — . t <sub>i</sub>	d : d	d : d	r : r
d' : t	d' : —	m : — . s	s : s	l : d'	d' : t
f : s	d : —	d : — . s <sub>i</sub>	d : m	l : l	s : s

na nsa - i. A - bu - ki ya ye bo - lo - ko,  
 ya Nko - lo. Mo - li - li mo - si - li se - ko  
 mbi bi - so. To - bi - ki u - ta bo - lo - ko,

d' : t . l	s : m'	r' : r'	d' : —	m' : m'	r' : r'
d : r	m : s	l : s	m : —	s : s	s : s
l : t	d' : d'	d' : t	d' : —	d' : d'	d' : t
l : s . f	m : d	f : s	d : —	d : m . f	s : s

Mo - ki - li mo - nso se - pe - la! Mo - to a - zwi  
 Nto - ngo ya nke - mbo e - ta - ni. E - yei u - ta  
 To - zwi bo - za - li ki - to - ko Mpe Pa - si - ka

d' : d'	t : —	l : — . l	s : d'	r' : t	d' : —
m : m	m : —	d : t <sub>i</sub>	d : m	r : r	m : —
l : l	l : si	l : f	s : l	l : s	s : —
l : d . r	m : —	f : r	m : l	f : s	d : —

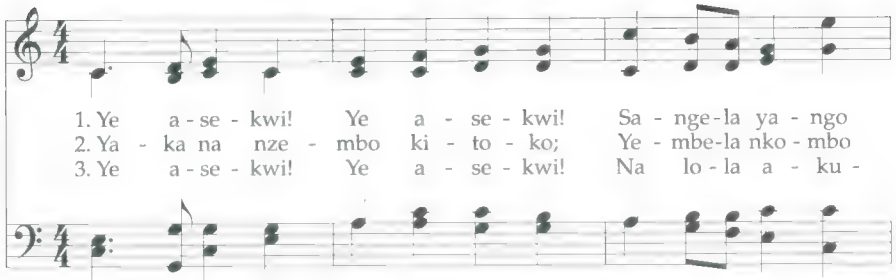
bo - nso - mi Klis - to a - zwi e - lo - nga.  
 o es - ti e - le - mbo ya Pa - si - ka.  
 e - nga - li o mi - so mya ba - ndi - mi.

Maloba: Cecil Frances Alexander, 1818-1895  
 Miziki: Joachim Neander, 1650-1680

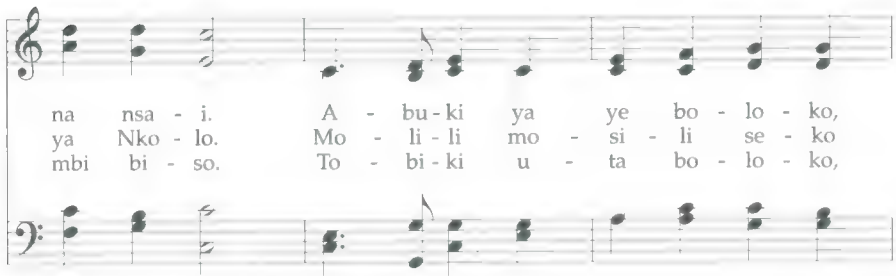
Malako 16:6-7  
 Mosiah 16:7-9

# Ye asekwil

Na lokumu ♩ = 92-104



1. Ye a - se - kwi! Ye a - se - kwi! Sa - nge-la ya - ngo  
 2. Ya - ka na nze - mbo ki - to - ko; Ye - mbe-la nko - mbo  
 3. Ye a - se - kwi! Ye a - se - kwi! Na lo - la a - ku -



na nsa - i. A - bu - ki ya ye bo - lo - ko,  
 ya Nko - lo. Mo - li - li mo - si - li se - ko  
 mbi bi - so. To - bi - ki u - ta bo - lo - ko,



Mo - ki - li mo - nso se - pe - la! Mo - to a - zwi  
 Nto - ngo ya nke - mbo e - ta - ni. E - yei u - ta  
 To - zwi bo - za - li ki - to - ko Mpe Pa - si - ka



bo - nso - mi Klis - to a - zwi e - lo - nga.  
 o es - ti e - le - mbo ya Pa - si - ka.  
 e - nga - li o mi - so mya ba - ndi - mi.

Maloba: Cecil Frances Alexander, 1818-1895  
 Miziki: Joachim Neander, 1650-1680

Malako 16:6-7  
 Mosiah 16:7-9



# NZEMBO YA BANA

# Ngai mwana wa Nzambe

Na bondimi ♩ = 80-96

Fungola  
ya R

m : m	m	f : s	m : —	— : s	d' : —	d'	t : l	s : —	—
d : d	d	d : r	d : —	— : s	l : —	l	s : f	m : —	—
s : s	s	l : t	s : —	— : d'	d' : —	d'	d' : d'	d' : —	—
d : d	d	d : d	d : —	— : m	f : —	f	f : f	d : —	—

1. Ngai mwa-na wa Nza-mbe, Ye a - ti - nda - ki ngai
2. Ngai mwa-na wa Nza-mbe, Na - se - nge - li na yo
3. Ngai mwa-na wa Nza-mbe, na - ko - pa - mbo - la - ma,

s : s	s : m	m : s	s : f	f : —	m	m : r	t : l	s : —	—
d : d	di : di	di : m	m : r	r : —	m	d : d	r : d	t : —	—
m : m	l : l	l : l	l : l	l : —	s	fi : fi	fi : fi	s : —	—
d : d	l : l	l : di	r : r	r : —	r	r : r	r : r	s : —	—

A - wa o nse na ba - bo - ti ba - la - mu, bo - bo - to.  
 Su - nga ngai mpo na - so - so - la li - lo - ba sa - sa - pi.  
 So - ko na - ye - ko - li ko - sa - la mo - ka - no mwa ye.

m : s	m : s	s : f	r : f	t : t	l : —	l	s : —	—
d : m	d : m	m : r	t : r	f : f	f : —	f	m : —	—
s : s	d' : d'	l : l	t : t	s : s	t : —	t	d' : —	—
d : d	s : s	r : r	s : s	r : r	s : —	s	d : —	—

Ka-mba ngai mpe ta - li - sa ngai ni - ni na - sa - la,

m : s	m : s	d' : l	f : —	r	f : f	m : r	d : —	—
d : m	d : m	f : d	d : —	d	t : t	t : t	d : —	—
s : s	ta : ta	l : f	l : —	l	l : l	s : f	m : —	—
d : d	d : d	d : d	r : —	f	s : s	s : s	d : —	—

Nze - la ka - ni na - la - nda mpo ya ko - mo - no ye.

*Maloba:* Naomi W. Randall, 1908–2001. © 1957 IRI  
*Miziki:* Mildred T. Pettit, 1895–1977. © 1957 IRI

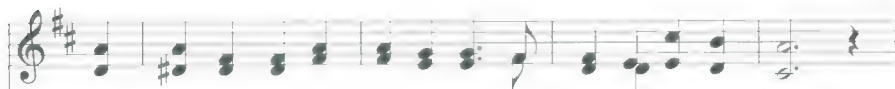
Njembo 82:6; Mosiah 4:15  
 Doctrine et Alliances 14:7

# Ngai mwana wa Nzambe

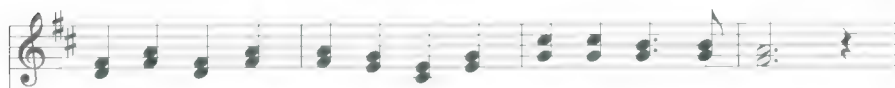
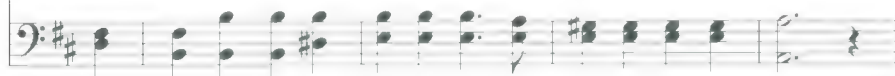
*Na bondimi* ♩ = 80-96



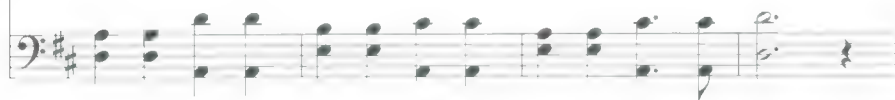
1. Ngai mwa-na wa Nza - mbe, Ye a - ti - nda - ki ngai  
2. Ngai mwa-na wa Nza - mbe, Na - se - nge - li na yo  
3. Ngai mwa-na wa Nza - mbe, na - ko - pa - mbo - la - ma,



A - wa o nse na ba - bo - ti ba - la - mu, bo - bo - to.  
Su - nga ngai mpo na - so - so - la li - lo - ba - sa - sa - pi.  
So - ko na - ye - ko - li ko - sa - la mo - ka - no mwa ye.



Ka - mba ngai mpe ta - li - sa ngai ni - ni na - sa - la,



Nze - la ka - ni na - la - nda mpo ya ko - mo - no ye.



*Maloba:* Naomi W. Randall, 1908–2001. © 1957 IRI  
*Miziki:* Mildred T. Pettit, 1895–1977. © 1957 IRI

Njembo 82:6; Mosiah 4:15  
Doctrine et Alliances 14:7

# Tata wa ngai azali

Na boboto ♩ = 76-96

Fungola :m | s :— .f | m :r | m :m | — :s | d' :l | s :f |  
ya D

1. Ta - ta wa ngai a - za - li mpe a - li - ngi  
2. O nse a - ti - nda - ki ngai mpo ya ko - ndi -

s :— | — :s | l :— .s | f :m | r :f | l :t |

ngai. Mo - li - mo a - lo - bi na ngai ya -  
ma. Mo - li - mo a - lo - bi na ngai so -

r' :d' | t :l | t :t | — :t | d' :s | f :— .m | m :m | — ||

ngo e - za - li so-lo ya - ngo e - za - li so-lo.  
lo nde na - ko - ko-ka So - lo nde na - ko - ko-ka.

*Maloba mpe Miziki:* Reid N. Nibley, b. 1923. © 1969 IRI  
Na orgue kobete pedale te.

Moroni 10:5  
Abraham 3:22-28



# Tata wa ngai azali

Na boboto ♩ = 76-96

*lisanga*



1. Ta - ta wa ngai a - za - li mpe a - li - ngi  
2. O nse a - ti - nda - ki ngai mpo ya ko - ndi -



ngai. Mo - li - mo a - lo - bi na ngai ya -  
ma. Mo - li - mo a - lo - bi na ngai so -



ngo e - za - li so - lo ya - ngo e - za - li so - lo.  
lo nde na - ko - ko - ka So - lo nde na - ko - ko - ka.

*Maloba mpe Miziki:* Reid N. Nibley, b. 1923. © 1969 IRI  
Na orgue kobete pedale te.

Moroni 10:5  
Abraham 3:22-28

# Etangi ngai nsango

Na bolingo ♩ = 42-46 (Kotambolisa na mibete mibale na eteni yoko)

Fungola	.s <sub>1</sub>	m . t <sub>1</sub> . d : r . d . l <sub>1</sub>   s <sub>1</sub> . m <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> .—' s <sub>1</sub> , s <sub>1</sub>
ya S	.s <sub>1</sub>	m <sub>1</sub> . m <sub>1</sub> . m <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> . f <sub>1</sub> . f <sub>1</sub>   m <sub>1</sub> . m <sub>1</sub> . r <sub>1</sub> : m .— s <sub>1</sub> , s <sub>1</sub>

1. E - ta - ngi ngai nsa - ngo ya ka - la mpe - nza nta - ngo  
 2. Ma - bo - ko ma ye o li - ko - lo lya ngai, na - ba -

l <sub>1</sub> . t <sub>1</sub> . d : d . r . m   r .— .— : r .— .s <sub>1</sub> , s <sub>1</sub>
f <sub>1</sub> . f <sub>1</sub> . f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> . f <sub>1</sub> . f <sub>1</sub>   s <sub>1</sub> .— .f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> .— .s <sub>1</sub> , s <sub>1</sub>

Ye - su a - ya - ki o nse, Na lo -  
 nzi so - ko a - ya - mbi ngai, e - te

m . m . m : s . m . d   f . d . r : m .— ' s <sub>1</sub> , s <sub>1</sub>
s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub> : d . d . d   l <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> .— .m <sub>1</sub> , m <sub>1</sub>

le - nge a - li - nga - ki ba - na ba - ke Na - se -  
 na - yo - ka mo - ngo - ngo mwa ye mpe - nza ko - lo -

l <sub>1</sub> . d . f : m . d . r   d .— .— : d .—
f <sub>1</sub> . f <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> . m <sub>1</sub> . f <sub>1</sub>   m <sub>1</sub> .— .— : m <sub>1</sub> .—

pe - li ko - za - la na ye.  
 ba: Ba - na bo - ya na ngai.

Maloba: Jemima Luke, 1813-1906

Miziki: Leah Ashton Lloyd, 1894-1965

3 Nephi 17:21-23

Luka 18:16

# Etangi ngai nsango

Na bolingo ♩. = 42-46 (Kotambolisa na mibete mibale na eteni yoko)

1. E - ta - ngi ngai nsa - ngo ya ka - la mpe - nza nta-ngo  
 2. Ma - bo - ko ma ye o li - ko - lo lya ngai, na - ba -

Ye - su a - ya - ki o nse, Na lo -  
 nzi so - ko a - ya - mbi ngai, e - te

le - nge a - li - nga - ki ba - na ba - ke Na-se -  
 na - yo - ka mo - ngo - ngo mwa ye mpe - nza ko - lo -

pe - li ko - za - la na ye.  
 ba: Ba - na bo - ya na ngai.

Maloba: Jemima Luke, 1813-1906  
 Miziki: Leah Ashton Lloyd, 1894-1965

3 Nephi 17:21-23  
 Luka 18:16

# Tata wa Likolo, ngai natondi Yo

Na lolenge ♩ = 52-58 (Kotambolisa na mibete mibale na eteni yoko)

Fungola : s<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> :— : fi<sub>1</sub> : s<sub>1</sub> | d :— : t<sub>1</sub> : d | m :— : r : d | s<sub>1</sub> :— :— : s<sub>1</sub> . s<sub>1</sub> |  
 ya S : m<sub>1</sub> | m<sub>1</sub> :— : ri<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> | m<sub>1</sub> :— : ri<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> :— : fi<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> | m<sub>1</sub> :— :— : s<sub>1</sub> . s<sub>1</sub> |

1. Ta - ta      wa li - ko - lo ngai na - to - ndi yo      mpo ya  
 2. Le - lo,      su - nga ngai      na - za - la      bo - bo - to,      mpe na -

l<sub>1</sub> :— : d : l<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> :— : d : r | m :— : r : l<sub>1</sub> | r :— :— : s<sub>1</sub> . s<sub>1</sub> |  
 f<sub>1</sub> :— : l<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> | m<sub>1</sub> :— : m<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> | fi<sub>1</sub> :— : fi<sub>1</sub> : fi<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> :— :— : f . f |

bo - li - ngo      mpe      ngo - lu      mpe      bo - bo - to.      Ma - to -  
 ba - te - la      ma - te - ya      ma      ba - bo - ti      o nko -

s<sub>1</sub> :— : fi<sub>1</sub> : s<sub>1</sub> | d :— : t<sub>1</sub> : d | m :— : r : d | l<sub>1</sub> :— :— : l<sub>1</sub> |  
 m<sub>1</sub> :— : ri<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> | m<sub>1</sub> :— : ri<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> :— : fi<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> | f<sub>1</sub> :— :— : l<sub>1</sub> |

ndi mpo ya ba - ni - nga      mpe      ba - bo - ti,      mpe  
 mbo ya Ye - su      wa      bo - li - ngo      mi - ngi,      O

f :— : m : r | d :— : t<sub>1</sub> : l<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> :— : l<sub>1</sub> : t<sub>1</sub> | d :— :— :  
 l<sub>1</sub> :— : s<sub>1</sub> : l<sub>1</sub> | l<sub>1</sub> :— : s<sub>1</sub> : fi<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> :— : fi<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> | m<sub>1</sub> :— :— : ||

mpo      ya      ma - pa - mbo - li      o - pe - si      ngai.  
 bo - mba      ngai      na - za - la      mwa - na      wa      yo.

Maloba: Nkombo eyebani te  
 Miziki: George Careless, 1839-1932

Baefeso 5:20  
 Alma 37:36-37

# Tata wa Likolo, ngai natondi Yo

Na lolenge ♩ = 52-58 (Kotambolisa na mibete mibale na eteni yoko)

1. Ta - ta wa li - ko - lo ngai na - to - ndi yo mpo ya  
2. Le - lo, su - nga ngai na - za - la bo - bo - to, mpe na -

bo - li - ngo mpe ngo - lu mpe bo - bo - to. Ma-to -  
ba - te - la ma - te - ya ma ba - bo - ti o nko -

ndi mpo ya ba - ni - nga mpe ba - bo - ti, mpe  
mbo ya Ye - su wa bo - li - ngo mi - ngi, O

mpo ya ma - pa - mbo - li o - pe - si ngai.  
bo - mba ngai na - za - la mwa - na wa yo.

Maloba: Nkombo eyebani te  
Miziki: George Careless, 1839-1932

Baefeso 5:20  
Alma 37:36-37

# Nkolo apesi ngai Tempelo

Na elengi ♩ = 96-116

Fungola m . r | d : — | d : t<sub>1</sub> . t<sub>1</sub> | d : r | m : f | m : d | d : t<sub>1</sub> |  
ya R

1. Nko-lo a - pe - si ngai te - mpe - lo mpo na - fa - nda o
2. Pe - to na bo - mba nzo - to ya ngai, na - bo - ya bo - so -

d : — | — : m . r | d : d | d : t<sub>1</sub> | d : r | m : m . f |

nse. E - za - la - ka ngai Mo - li - mo na - ti -  
to. Bo-ngo nde o Te - mpe - lo na - ko - se -

: s : m | r : l | s : — | — : s | d<sup>1</sup> : t | l : s |

ka - ki li - ko - lo. Na - ba - te - la te -  
nge ma - pa - mbo - li. Nto - ngo ya bo - se -

f : — | m : s | l : s | f : m | r : — | — : m . r

mpe - lo mpe mo - li - mo wa ngai. Nzo-to  
kwi, nde nzo - to e - ne - twa - mi, mpe e -

d : d | r : r | m : — | d : f | m : d | d : t<sub>1</sub> | d : — — ||

ya ngai nde te - mpe - lo e - pe - si ngai Ta - ta.  
zwi Nke-mbo ya lo - la, mwi - nda mwa li - be - la.

*Maloba*: Donnell Hunter, b. 1930. © 1969 IRI  
*Miziki*: Darwin Wolford, b. 1936. © 1969 IRI

1 Bakolinto 3:16-17  
Doctrine et Alliances 88:27-29

# Nabanda boboto

Na polele ♩. = 60-69 (Kotambolisa na mibete mibale na eteni yoko)

Fungola ♩. s<sub>1</sub> | d . d . d :m .— . d | r .— . f :l<sub>1</sub> .— . l<sub>1</sub> ♩ |  
ya F

Na - li - ngi na - ko - ma bo - bo - to, mpo

t<sub>1</sub> .— . r :f .— . l | s .— .— :s . s<sub>1</sub> . s<sub>1</sub> | d . d . d :m .— . d |

ya - ngo bo - se - mbo

Bo - ngo na - mi - lo - be - li

r .— . f :l<sub>1</sub> .— .— | t<sub>1</sub> . t<sub>1</sub> . t<sub>1</sub> :f .— . t<sub>1</sub> | d .— .— :d .— ♩

e - te ngai

na - ba - nda bo - bo - to.

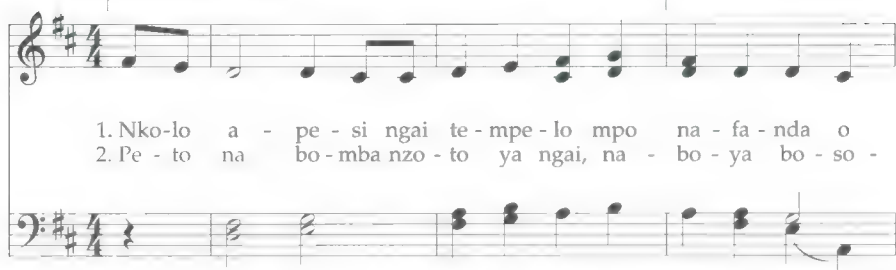
Maloba mpe Miziki: Clara W. McMaster, 1904-1997. © 1969 IRI

Luka 6:31; 10:30-37

Baefeso 4:32

# Nkolo apesi ngai Tempelo

Na elengicc ♩ = 96-116



1. Nko-lo a - pe - si ngai te - mpe - lo mpo na - fa - nda o  
2. Pe - to na bo - mba nzo - to ya ngai, na - bo - ya bo - so -



nse. E - za - la - ka ngai Mo - li - mo na - ti -  
to. Bo-ngo nde o Te - mpe - lo na - ko - se -



ka - ki li - ko - lo. Na - ba - te - la te -  
nge ma - pa - mbo - li. Nto - ngo ya bo - se -



mpe - lo mpe mo - li - mo wa ngai. Nzo-to  
kwi, nde nzo - to e - ne - twa - mi, mpe e -



1

ya ngai nde te - mpe - lo e - pe - si ngai Ta - ta.  
zwi Nke-mbo ya lo - la, mwi - nda mwa li - be - la.

This musical score is for a song. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

*Maloba:* Donnell Hunter, b. 1930. © 1969 IRI  
*Miziki:* Darwin Wolford, b. 1936. © 1969 IRI

1 Bakolinto 3:16–17  
Doctrine et Alliances 88:27–29

## Nabanda boboto

*Na polele* ♩ = 60-69 (*Kotambolisa na mibete mibale na eteni yoko*)

Na - li - ngi na - ko - ma bo - bo - to, mpo

ya - ngo bo - se - mbo Bo-ngo na - mi - lo - be - li

e - te ngai na - ba - nda bo - bo - to.  
*mwa malembe*

This musical score is for a song. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (Bb) and a 6/8 time signature. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

*Maloba mpe Miziki:* Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1969 IRI

Luka 6:31; 10:30–37  
Baefeso 4:32

# Sala sembo

Na mpiko ♩ = 44-54 (Kotambolisa na mibete mibale na eteni yoko)

Fungola <sup>┌</sup> m . , r . m : d . — . — | m . , r . m : s . — . — | l . s . f : m . r . d |  
ya R

1. Ko - ba - nga te sa - la se - mbo Mo - sa - la mwa yo mwa  
2. Ko - ba - nga te sa - la se - mbo Mo - su - su a - ko - bi -

t<sub>1</sub> . r . r : r . — . — | m . , r . m : d . , r . m |

mo - su - su - te; sa - la ya - ngo na bo -  
ki - sa yo te. Lu - ka lo - ku - mu ya

f . , m . f : l . — . — | l . s . m : s . f . r | d . m . r : d . — . — ||

bo - to mpe - nza Ba - nze - lu ba - li - ngi ko - sa - nge - la.  
yo bo - ndi - mi; Lu - ka bo e - lo - mbe ki - na li - wa.

Elongo

s . — . s : d<sup>l</sup> . — . — | t . , l . t : d<sup>l</sup> . — . — | l . — . l : s . — . — |

Ba - nga te sa - la se - mbo Ba - nga te

t . , l . t : d<sup>l</sup> . — . — | d<sup>l</sup> . t . l : s . — . — | f . m . r : d . — . — ||

za - la so - lo Za - la so - lo za - la so - lo.

Maloba: George L. Taylor, b. 1835

Miziki: Ebongisami na A. C. Smyth, 1840-1909

Matai 4:1-11

Baefeso 6:1

# Palaki ya Wolo

Na botondi ♩ = 92-104

Fungola  
ya R

┌ : s | m : s | l . t : l . s ' | m : s | l : — |

1. Pa - la - ki ya wo - lo e - bo - mba - ma  
2. Li - ku - ndo - li li - sa - la - ka Ne - fi,

m : m . m | ri : ri | m : — | — : m | r : f | l : t |

o nse - nse ya ngo - mba  
li - ko - ma - ma ka - la;

ki - na a - zwi mo -  
si - ka - wa bu - ku

┌ m : s | l : t | d' : l . f | m : r | d : — , — ' ||

se - mbo na ye a - tii mo - te - ma.  
ya Mo - lo - mo - ni nde e - bi - mi.

Maloba: Rose Thomas Graham, 1875-1967

Miziki: J. Spencer Cornwall, 1888-1983.

Ebongisami © 1989 IRI

Joseph Smith—Histoire 1:51-53, 59

# Sala sembo

Na mpiko ♩ = 44-54 (Kotambolisa na mibete mibale na eteni yoko)

1. Ko - ba - nga te      sa - la se - mbo      Mo - sa - la mwa yo mwa  
2. Ko - ba - nga te      sa - la se - mbo      Mo - su - su a - ko - bi -

mo - su - su - te;      sa - la ya - ngo      na bo  
ki - sa      yo te.      Lu - ka lo - ku - mu ya

bo - to mpe-nza      Ba - nze - lu      ba - li - ngi      ko - sa - nge - la.  
yo bo-ndi - mi;      Lu - ka bo      e - lo - mbe      ki - na li - wa.

*Elongo*

Ba - nga te      sa - la se - mbo      Ba - nga te

za - la so - lo      Za - la so - lo      za - la so - lo.

*Maloba:* George L. Taylor, b. 1835

*Muziki:* Ebongisami na A. C. Smyth, 1840–1909

*Matai* 4:1–11

*Baefeso* 6:1

## Palaki ya Wolo

*Na botondi* ♩ = 92–104

1. Pa - la - ki ya wo - lo e - bo - mba - ma  
2. Li - ku - ndo - li li - sa - la - ka Ne - fi,  
o nse-nse ya ngo - mba ki - na a - zwi mo -  
li - ko-ma-ma ka - la; si - ka - wa bu - ku  
se - mbo na ye a - tii mo - te - ma.  
ya Mo - lo - mo - ni nde e - bi - mi.

*Maloba:* Rose Thomas Graham, 1875–1967

*Miziki:* J. Spencer Cornwall, 1888–1983.

Ebongisami © 1989 IRI

Joseph Smith—Histoire 1:51–53, 59

# Teya ngai kotambola na mwinda

Na losambo ♩ = 84-100

Key of D  $\left[ \begin{array}{c} \text{m} : \text{m} : \text{l} \mid \text{s} : \text{d} : \text{f} \mid \text{m} : \text{m} : \text{f} \mid \text{r} : \text{—} : \text{—} \mid \text{r} : \text{r} : \text{l} \mid \end{array} \right.$

1. Te - ya ngai ko - ta-mbo - la na mwi-nda;	Te - ya ngai
2. Ya - ka mwa-na to - si - mba e - lo - ngo	Ya ye mi -
3. To - to - ndi yo Ta - ta ngo-nga e - ye	mpo o - ka -

$\left[ \begin{array}{c} \text{s} : \text{t} : \text{r} \mid \text{l} : \text{s} : \text{f} \mid \text{m} : \text{—} : \text{—} \mid \text{d} : \text{d} : \text{m} \mid \text{s} : \text{m} : \text{d} \mid \end{array} \right.$

ko - sa - mbe-la - ka Ta - ta;	Te - ya ngai ko - ye - ba
ti - ndo mpo ya ko - ko - ka	nde ko - zo - nga e - pa -
mbi bi - so na bo - li - ngo.	To - sa - nzo - li yo na

$\left[ \begin{array}{c} \text{f} : \text{l} : \text{d} \mid \text{s} : \text{—} : \text{—} \mid \text{l} : \text{r} : \text{—} \mid \text{s} : \text{d} : \text{—} . \text{d} \mid \text{f} : \text{m} : \text{r} \mid \text{d} : \text{—} : \text{—} \mid \end{array} \right.$

mpe bo - se - mbo;	Te - ya ngai se ko - la - nda mwi-nda.
i ya Ta - ta	Ta - ngo i - nso ko - la - nda mwi-nda.
nze - mbo e - ye,	e - se - ngo na ko - la - nda mwi-nda.

Maloba mpe Miziki: Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1958 IRI

Yisaya 2:5  
Baefeso 5:8

Teya ngai kotambola na mwinda

*Na losambo* ♀ = 84-100

*Elongo*

- |                  |                  |                |              |
|------------------|------------------|----------------|--------------|
| 1. Te-ya ngai    | ko - ta-mbo - la | na mwi - nda;  | Te - ya ngai |
| 2. Ya-ka mwa -   | na to - si - mba | e - lo - ngo   | Ya ye mi -   |
| 3. To - to - ndi | yo Ta - ta       | ngo-nga e - ye | mpo o - ka - |

The first system of musical notation for 'The Rose Tree' is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staff, aligned with the notes: 'The' under D4, 'Rose' under E4, 'Tree' under F#4, 'The' under G4, 'Rose' under A4, 'Tree' under B4, 'The' under C5, 'Rose' under B4, 'Tree' under A4, 'The' under G4, 'Rose' under F#4, 'Tree' under E4, and 'The' under D4.

- ko - sa - mbe - la - ka Ta - ta;                      Te - ya ngai ko - ye - ba  
ti - ndo mpo ya ko - ko - ka                      nde ko - zo - nga e - pa -  
mbi bi - so na bo - li - ngo.                      To - sa - nzo - li yo na

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The notation consists of a single staff with a treble clef. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half).

- |                    |          |         |                          |
|--------------------|----------|---------|--------------------------|
| mpe bo - se - mbo; | Te - ya  | ngai se | ko - la - nda mwi - nda. |
| i ya Ta - ta       | Ta - ngo | i - nso | ko - la - nda mwi - nda. |
| nze-mbo e - ye,    | e - se - | ngo na  | ko - la - nda mwi - nda. |

*Maloba mpe Miziki*: Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1958 IRI

Yisaya 2:5  
Baefeso 5:8

# O Libota, tosambela

Na limemia ♩ = 96-104

Fungola  
ya M<sup>a</sup>

ˈ d . m | s : s | l : l | s : m | — ˈ : d |

1. O li - bo - ta to - sa - mbe - la, to -
2. Mpo ya bi - lei to - to - ndo ye, mpe
3. Ye to - se - nge - li ko - to - sa mi -

r : r | d : r | m : — | — : s | l : l | f : l |

sa - nga - na	ban - so	Ta - ta	Nza - mbe	to -
mpo ya	bi - la - mba,	Mpo ya	bi - so	li -
ngi na	mi - sa - la,	To - fu - ka - ma	e -	

s : m | — ˈ d . m | s : — . d | m : r | d : — — ˈ ||

to - ndo	Mpo a - pa - mbo - li	bi - so.
bo - ta	Mpo a - ba - te - li	bi - so.
lo - ngo	bo ma - bo - ta ma - la -	mu.

Maloba mpe Miziki: DeVota Miiflin Peterson, 1910–1996.  
© 1969 IRI

Doctrine et Alliances 59:7  
3 Nephi 18:21



# O Libota, tosambela

Na limemia ♩ = 96-104



1. O li - bo - ta to - sa - mbe - la, to -  
 2. Mpo ya bi - lei to - to - ndo ye, mpe  
 3. Ye to - se - nge - li ko - to - sa mi -



sa - nga - na ban - so Ta - ta Nza - mbe to -  
 mpo ya bi - la - mba, Mpo ya bi - so li -  
 ngi na mi - sa - la, To - fu - ka - ma e -



to - ndo Mpo a - pa - mbo - li bi - so.  
 bo - ta Mpo a - ba - te - li bi - so.  
 lo - ngo bo ma - bo - ta ma - la - mu.



Maloba mpe Miziki: DeVota Mifflin Peterson, 1910-1996.  
 © 1969 IRI

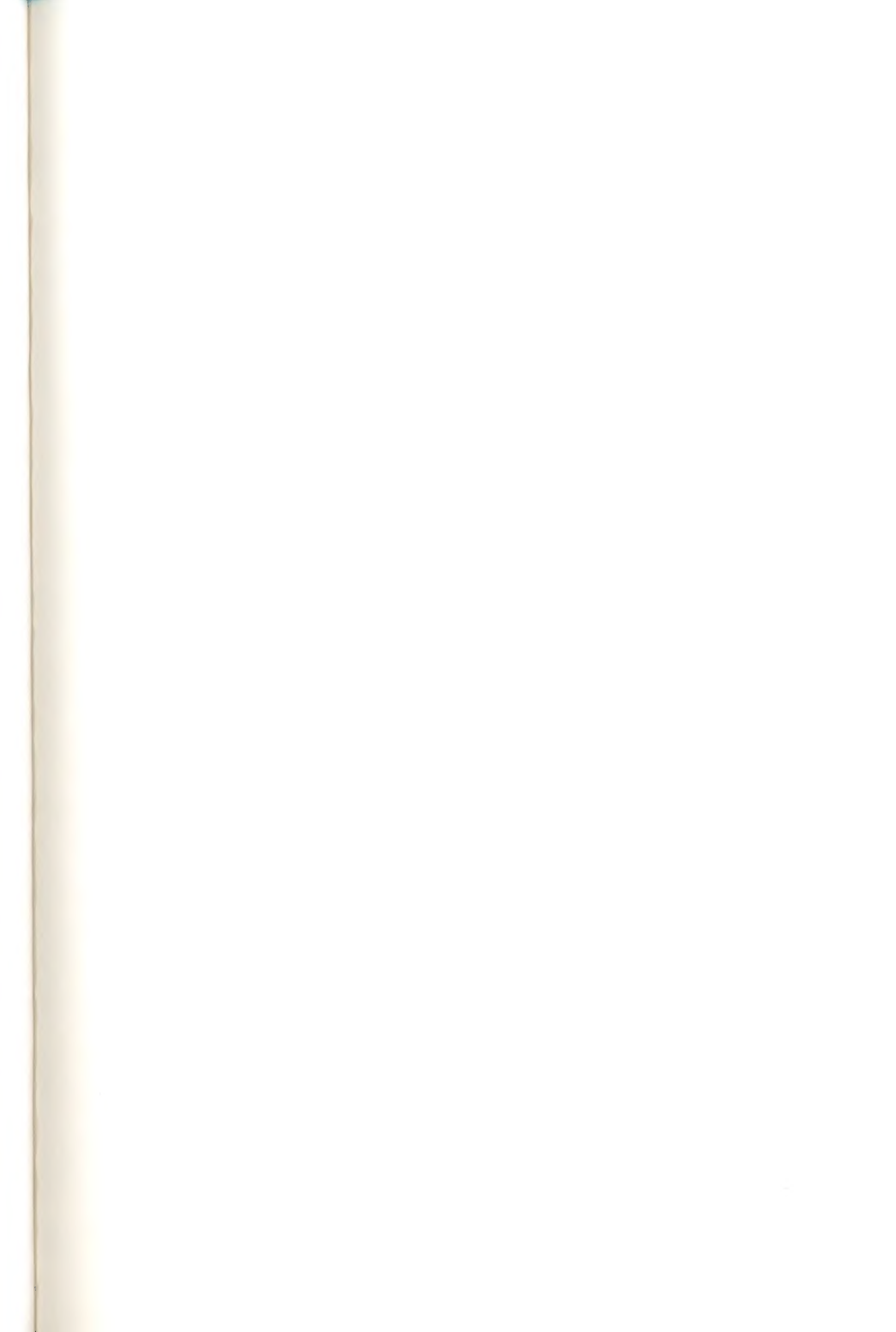
Doctrine et Alliances 59:7  
 3 Nephi 18:21

# NKOMBO YA NZEMBO

Abotama mosawa .....	38
Bolingo, bwania bonene .....	36
Bosanzoli na moto .....	98
Butu nie .....	104
Etangi ngai nsango .....	116
Kuna mosika o mboka Yuda .....	102
Libondeli lya yambo lya Joseph Smith .....	26
Loba, bosolo bozali nini? .....	60
Molimo wa Nzambe .....	54
Mosala elengi .....	24
Mosikoli wa Yisalaele .....	8
Na bosawa, Mobikisi .....	50
Nabanda boboto .....	121
Nakamwi .....	42
Nakende wapi olingi .....	90
Ndako eyei kitoko .....	86
Ngai mwana wa Nzambe .....	112
Ngomba enene ezali .....	46
Nkolo apesi ngai Tempelo .....	120
Nkolo, Klisto, asekwi .....	106
Nkolo, Tata wa seko .....	34
Ntina ekasi .....	10

Nzambe, Tata wa biso .....	40
Nzambe azala na yo seko .....	78
O Nsonge ya ngomba .....	58
O Libota, tosambela .....	130
O Nasengeli Yo .....	22
Osambelaki? .....	94
Palaki ya wolo .....	125
Sala sembo .....	124
Solo Mosikoli azali .....	74
Tala Mosikoli awei .....	30
Tanga mapamboli .....	14
Tata wa Likolo, ngai natondi yo .....	118
Tata wa ngai azali .....	114
Tata wa ngai .....	82
Teya ngai kotambola na mwinda .....	128
Topesa Nkembo na Yesu .....	48
Tosepela lelo .....	62
Totondi Nkolo mpo ya Profeta .....	70
Toyika mpiko .....	18
Yaka, bana ba Nkolo .....	6
Yakani basantu .....	2
Ye asekwi .....	108
Zala sembo .....	66





THE CHURCH OF  
**JESUS CHRIST**  
OF LATTER-DAY SAINTS

LINGALA



4 02334 38639 1

33438 639